

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
**ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**  
**МДК. 02.02 МЕТОДЫ КОНСТРУКТИВНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ШВЕЙНЫХ**  
**ИЗДЕЛИЙ**

для студентов 1, 2 курса  
специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и  
технология швейных изделий

РАССМОТРЕНЫ

ПЦК УГС 29.00.00

Пр. № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель: \_\_\_\_\_ Шингарева А.Е.

СОСТАВЛЕНЫ

в соответствии с ФГОС по профессии

29.01.05 Закройщик, 33.016

Профессиональным стандартом Специалист

по моделированию и конструированию

швейных, трикотажных, меховых, кожаных

изделий по индивидуальным заказам,

требованиями к квалификации World Skills

Russia компетенции «Технологии моды»

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ Е.В.Креницына

**Мочаловская А.П.**

ПМ.02. Конструирование швейных изделий: МДК.02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий: Методические указания по выполнению практических работ для студентов 1 и 2 курса специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий – Абакан: ГБПОУ РХ ХКПТЭС, 2018.

УТВЕРЖДЕНЫ:

Методическим советом

пр № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящие методические указания по профессионального модуля ПМ.02 конструирование швейных изделий МДК. 02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий для специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий составлены в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, 33.016 Профессиональным стандартом Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам, требованиями к квалификации World Skills Russia компетенции «Технологии моды»

Практические работы предназначены для студентов специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий изучающих профессиональный модуль ПМ 02. Конструирование швейных изделий МДК 02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий

Практические работы, направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений, они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки по освоению ПМ 02. Конструирование швейных изделий ОПОП по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, формированию профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Изготовление лекал
ПК 2.1	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
ПК 2.2	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
ПК 2.3	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.
ПК 2.4	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

### Соответствие требованиям ФГОС СПО

Иметь практический опыт	разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР).
уметь	У1. использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
	У2. использовать методы конструктивного моделирования;
	У3. разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
	У4. использовать САПР швейных изделий;

### Соответствие требованиям Профессионального стандарта

#### Трудовые функции

**В/03.5\* Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента**

**ТД1. Выбор системы конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;**

НУ2. Выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия;

НЗ1. Основы антропометрии и размерные признаки тела человека;

НЗ3. Системы и методы конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента.

**ТД2. Расчет и изготовление лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями;**

- НУ1. Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом;
- НУ2. Выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия;
- НУ4. Выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;
- НУ7. Использовать систему автоматизированного проектирования в процессе изготовления лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента.
- НЗ2. Конструкция и составные части швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;
- НЗ4. Особенности конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом назначения;
- НЗ5. Особенности разработки конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом телосложения;
- НЗ6. Порядок построения чертежей деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;
- НЗ10. Системы автоматизированного проектирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;

**ТД3. Изготовление производных и вспомогательных лекал (воротников, лацканов, бортов, клапанов, накладных карманов) в соответствии с современными модными тенденциями;**

- НУ1. Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом;
- НУ3. Копировать детали чертежа с использованием чертежных инструментов;
- НУ4. Выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;
- НУ6. Выполнять преобразования базовых лекал в модельные лекала швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;
- НУ7. Использовать систему автоматизированного проектирования в процессе изготовления лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента.
- НЗ8. Виды лекал, требования к качеству лекал;
- НЗ9. Методы технического размножения лекал;
- НЗ10. Системы автоматизированного проектирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;

**ТД4. Разработка лекал модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на основе эскизов;**

- НУ1. Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом;
- НУ3. Копировать детали чертежа с использованием чертежных инструментов;
- НУ4. Выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;
- НУ7. Использовать систему автоматизированного проектирования в процессе изготовления лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента.
- НЗ7. Принципы конструктивного моделирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика;
- НЗ11. Методы корректировки базовых лекал для получения модельных лекал швейных изделий различного ассортимента.

#### **ТД5. Разработка технических описаний на изделия мелкосерийного производства**

НУ5. Составлять технические описания к комплекту лекал базовых конструкций;

Н32. Конструкция и составные части швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;

Н38. Виды лекал, требования к качеству лекал.

В соответствии с требованиями к квалификации **World Skills Russia** и требованиями к **Демонстрационному экзамену по компетенции «Технология моды»** в ходе освоения профессионального модуля студент должен:

знать и понимать:

ЗП1. Процесс конструирования одежды в 2D, 3D и путем макетирования

ЗП2. Процесс создания лекал для разных изделий

ЗП3.\* Программные продукты – САД для получения деталей кроя

ЗП4. Классификацию размерных признаков

ЗП6. Разметку лекал и значимость точности при работе с лекалами

уметь:

У3. Выбирать оптимальный метод построения лекал для разных тканей и типов одежды

У5. Снять точные измерения с фигуры и получить (рассчитать) размерные признаки

У6. Хорошо ориентироваться в классификации размеров

У7. Составлять информацию для этикеток модели

На первом курсе запланировано 8 практических работ, на втором - 40, сформированных по принципу «от простого к сложному». Каждая практическая работа содержит цель, методическое руководство к выполнению, перечень оснащения работы, содержание работы, теоретический материал по выполнению работы, контрольные вопросы, форму предъявления отчета, критерии оценки.

В ряде практических работ содержание учебного материала раскрыто полностью, в остальных даны ссылки на литературу.

Выполненная работа должна быть представлена в виде отчета по заданной форме.

Практические работы в зависимости от их содержания выполняются студентами индивидуально или группой из двух-трех человек.

Наличие положительной оценки по практическим работам необходимо для получения зачета и допуска к экзамену по МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

## Содержание

Название практических работ	Страницы
<b>1 курс</b>	10
ПР1 Характеристика внешней формы человека	
ПР2 Выбор размерных признаков типовых фигур	16
ПР3 Последовательность снятия мерок с индивидуальной фигуры	19
ПР4 Построение основы конструкции прямой двухшовной юбки на типовую фигуру 164-96-102	23
ПР5 Построение основы конструкции прямой двухшовной юбки с дополнительными вытачками <b>на типовую фигуру 164-96-102</b>	26
ПР6 Построение юбки с односторонними и встречными складками	32
ПР 7 Построение чертежа основы конструкции женских брюк	37
ПР 8 Построение чертежа основы конструкции женских брюк	41
<b>2 курс</b>	
ПР 9 Построение чертежа основы женской плечевой одежды на типовую фигуру 164-88-96	45
ПР 10 Построение чертежа основы женской плечевой одежды на типовую фигуру 170-104-108	49
ПР11 Построение чертежа основы женской плечевой одежды на типовую фигуру 164-88-96 (масштаб 1:1)	53
ПР12 Построение чертежа основы женской плечевой одежды на фигуру с отклонением в осанке	57
ПР13 Перевод нагрудной вытачки макетным способом	62
ПР14 Перевод нагрудной вытачки методом засечек и перпендикуляров	64
ПР15 Конструктивное моделирование юбок с применением конического расширения	67
ПР16 Конструктивное моделирование юбок с использованием параллельного расширения	71
ПР17 Конструктивное моделирование юбок с использованием комбинированного способа расширения	74
ПР18 Конструктивное моделирование плечевых изделий с применением конического расширения	76
ПР19 Конструктивное моделирование плечевых изделий с применением параллельного расширения	80
ПР20 Конструктивное моделирование плечевых изделий с одновременным применением параллельного и конического расширения	83
ПР21 Построение БК и ИМК платья полуприлегающего силуэта с рельефами из плечевого среза	85
ПР22 Построение БК и ИМК жакета полуприлегающего силуэта с рельефами из проймы	89
ПР23 Построение ИМК платья полуприлегающего силуэта с рельефами, удаленными от центра на 4 см	93
ПР24 Построение чертежа БК платья полуприлегающего силуэта с большим и малым бедренным расширением	97
ПР25 Построение чертежа ИМК двубортного жакета с воротником и карманом	102
ПР26 Построение втачных одношовных рукавов зауженных и расширенных книзу	106
ПР 27 Построение втачных одношовных рукавов с локтевой вытачкой	109
ПР 28 Построение втачных двухшовных рукавов с верхней и нижней половинками, со	113

шлицей	
<b>ПР 29</b> Проектирование основы БК одежды с рукавами покроя реглан	118
<b>ПР 30</b> Проектирование основы БК одежды с цельнокроеными рукавами	123
<b>ПР 31</b> Построение БК конической и клиньевой юбки для девочек разных возрастных групп	127
<b>ПР 32</b> Построение БК брюк для девочек разных возрастных групп	130
<b>ПР33</b> Построение платья с втачными рукавами для девочки младшего школьного возраста	136
<b>ПР34</b> Основы технологии раскроя поясных изделий	141
<b>ПР35</b> Основы технологии раскроя плечевых изделий (платье с асимметрией)	146
<b>ПР36</b> Основы технологии раскроя плечевых изделий (жакет)	150
<b>ПР37</b> Проведение примерки поясных швейных изделий	156
<b>ПР38</b> Проведение примерки плечевых швейных изделий	159
<b>ПР39</b> Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop. Выделение, перемещение и трансформация объекта	
<b>ПР40</b> Работа со слоями. Подбор ткани и цветового решения для проектируемой модели используя программу Adobe Photoshop.	
<b>ПР41</b> Определение индивидуальных особенностей фигуры заказчика.	
<b>ПР42</b> Подбор различного ассортимента одежды на конкретную фигуру.	
<b>ПР43</b> Создание простых фигур.	
<b>ПР44</b> Технический рисунок модели на основе фотографии. Работа с цветом	
<b>ПР45</b> Перевод бумажных лекал в векторный формат.	
<b>ПР46</b> Построение чертежа конструкции прямой двušовой юбки.	
<b>ПР47</b> Моделирование юбки	
<b>ПР48</b> Построение чертежа конструкции плечевого изделия.	

**Перечень**  
 практических работ  
 по ПМ.02 Конструирование швейных изделий  
 МДК. 02.02 Методы конструктивного моделирования  
 специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология  
 швейных изделий  
 для студентов 1, 2 курса

№ п/п	Название ПР	Количество часов
	<b>1 курс</b>	
1	<b>ПР1</b> Характеристика внешней формы человека	2
2	<b>ПР2</b> Выбор размерных признаков типовых фигур	2
3	<b>ПР3</b> Последовательность снятия мерок с индивидуальной фигуры	2
4	<b>ПР4</b> Построение основы конструкции прямой двухшовной юбки на типовую фигуру 164-96-102	2
5	<b>ПР5</b> Построение основы конструкции прямой двухшовной юбки с дополнительными вытачками <b>на типовую фигуру 164-96-102</b>	2
6	<b>ПР6</b> Построение юбки с односторонними и встречными складками	2
7	<b>ПР 7</b> Построение чертежа основы конструкции женских брюк	2
8	<b>ПР 8</b> Построение чертежа основы конструкции женских брюк	2
	<b>2 курс</b>	
9	<b>Практическая работа 9</b> Построение чертежа основы женской плечевой одежды на типовую фигуру 164-88-96	4
10	<b>Практическая работа 10</b> Построение чертежа основы женской плечевой одежды на типовую фигуру 170-104-108	4
11	<b>Практическая работа 11</b> Построение чертежа основы женской плечевой одежды на типовую фигуру 164-88-96 (масштаб 1:1)	4
12	<b>Практическая работа 12</b> Построение чертежа основы женской плечевой одежды на фигуру с отклонением в осанке	4
13	<b>Практическая работа 13</b> Перевод нагрудной вытачки макетным способом	4
14	<b>Практическая работа 14</b> Перевод нагрудной вытачки методом засечек и перпендикуляров	4
15	<b>Практическая работа 15</b> Конструктивное моделирование юбок с применением конического расширения	4
16	<b>Практическая работа 16</b> Конструктивное моделирование юбок с использованием параллельного расширения	4
17	<b>Практическая работа 17</b> Конструктивное моделирование юбок с использованием комбинированного способа расширения	4
18	<b>Практическая работа 18</b> Конструктивное моделирование плечевых изделий с применением конического расширения	4
19	<b>Практическая работа 19</b> Конструктивное моделирование плечевых изделий с применением параллельного расширения	4
20	<b>Практическая работа 20</b> Конструктивное моделирование плечевых изделий с одновременным применением параллельного и конического расширения	2
21	<b>Практическая работа 21</b> Построение БК и ИМК платья полуприлегающего силуэта с рельефами из плечевого среза	4
22	<b>Практическая работа 22</b> Построение БК и ИМК жакета полуприлегающего силуэта с рельефами из проймы	4
23	<b>Практическая работа 23</b> Построение ИМК платья полуприлегающего силуэта с рельефами, удаленными от центра на 4 см	4
24	<b>Практическая работа 24</b> Построение чертежа БК платья полуприлегающего силуэта с большим и малым бедренным расширением	4

25	<b>Практическая работа 25</b> Построение чертежа ИМК двубортного жакета с воротником и карманом	4
26	<b>Практическая работа 26</b> Построение втачных одношовных рукавов зауженных и расширенных книзу	4
27	<b>Практическая работа 27</b> Построение втачных одношовных рукавов с локтевой вытачкой	4
28	<b>Практическая работа 28</b> Построение втачных двухшовных рукавов с верхней и нижней половинками, со шлицей	2
29	<b>Практическая работа 29</b> Проектирование основы БК одежды с рукавами покроя реглан	4
30	<b>Практическая работа 30</b> Проектирование основы БК одежды с цельнокроеными рукавами	4
31	<b>Практическая работа 31</b> Построение БК конической и клиньевой юбки для девочек разных возрастных групп	2
32	<b>Практическая работа 32</b> Построение БК брюк для девочек разных возрастных групп	2
33	<b>Практическая работа 33</b> Построение платья с втачными рукавами для девочки младшего школьного возраста	4
34	<b>Практическая работа 34</b> Основы технологии раскроя поясных изделий	4
35	<b>Практическая работа 35</b> Основы технологии раскроя плечевых изделий (платье с асимметрией)	4
36	<b>Практическая работа 36</b> Основы технологии раскроя плечевых изделий (жакет)	4
37	<b>Практическая работа 37</b> Проведение примерки поясных швейных изделий	4
38	<b>Практическая работа 38</b> Проведение примерки плечевых швейных изделий	4
39	<b>Практическая работа 39</b> Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop. Выделение, перемещение и трансформация объекта	4
40	<b>Практическая работа 40</b> Работа со слоями. Подбор ткани и цветового решения для проектируемой модели используя программу Adobe Photoshop.	8
41	<b>Практическая работа 41</b> Определение индивидуальных особенностей фигуры заказчика.	8
42	<b>Практическая работа 42</b> Подбор различного ассортимента одежды на конкретную фигуру.	8
43	<b>Практическая работа 43</b> Создание простых фигур.	4
44	<b>Практическая работа 44</b> Технический рисунок модели на основе фотографии. Работа с цветом	8
45	<b>Практическая работа 45</b> Перевод бумажных лекал в векторный формат.	8
46	<b>Практическая работа 46</b> Построение чертежа конструкции прямой двушовной юбки.	4
47	<b>Практическая работа 47</b> Моделирование юбки	4
48	<b>Практическая работа 48</b> Построение чертежа конструкции плечевого изделия.	4

# 1 курс

## Практическая работа 1 Характеристика внешней формы тела человека

**Общее время занятия:** 2 часа.

**Цель работы:** выполнить характеристику внешней формы тела человека

**Задачи:**

- провести анализ внешнего облика заказчика;
- дать характеристику внешней формы тела заказчика;
- оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик), тетрадь.

**Задание**

Провести анализ и дать характеристику внешней формы тела двух – трёх человек

**План выполнения работы:**

1. Ознакомиться с примером выполнения работы
2. Провести анализ внешнего облика заказчика
3. Выполнить характеристику внешней формы тела заказчика
4. Оформление работы.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по выполнению характеристики внешней формы тела человека. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

### 1 этап. Ознакомление с примером выполнения работы

Изучают пример описания внешнего облика демонстратора, приведенный на информационном листе 1 «Описание внешнего облика заказчика».

### 2 этап. Проведение анализа внешнего облика заказчика

Изучают особенности телосложения и внешнего облика заказчика (модели 1,2,3,4), приведенные на фотографиях (вид спереди, сбоку или сзади). (см. лист заданий 1)

### 3 этап. Выполнить характеристику внешней формы тела заказчика

В тетради записывают характеристику внешнего облика заказчика, указывая отмеченные особенности телосложения в следующей последовательности:

- 1) пол и возрастная группа, степень развития мускулатуры и жировых отложений,
- 2) тип пропорций телосложения,
- 3) осанка,
- 4) описание шеи и плеч,
- 5) описание грудной клетки и грудных желез,
- 6) описание живота,
- 7) описание спины,
- 8) описание ягодиц и бедер,
- 9) описание рук и ног,
- 10) цветотип,
- 11) темперамент.

### 4 этап. Оформление работы.

Работу оформляют аккуратно. Текст должен быть читаемым.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки и эталоном.

**Контрольные вопросы**

1. Перечислите возрастные группы?
2. Какие типы пропорций вы знаете, дайте их характеристику?
3. Какие виды осанки вы знаете, дайте их характеристику?
4. Какая бывает форма ног?
5. Как определяют цветотип?

**Литература:** 2,4

## Описание внешнего облика заказчика

### Пример:

В ходе анализа типа телосложения выявлено, что демонстратор женщина старшей возрастной группы (49 лет), среднего роста (160 см) со слаборазвитой мускулатурой и жиротложением.

По соотношению длины туловища и длины конечностей демонстратор относится к брахиморфному типу. Имеет относительно короткие конечности и длинное широкое туловище.

Фигура демонстратора характеризуется равномерным профильным изгибом позвоночного столба в области лопаток спины и по линии талии, т.е. нормальной осанкой.

У демонстратора круглая шея нормальной длины. Плечи по ширине нормальные с высоким уровнем наклона.

Грудная клетка плоская, грудь сильноразвитая низкорасположенная.

Живот средний, низкий.

Спина округлая с небольшими выемками между лопатками, нормальным типом кривизны.

Ягодицы выступающие высокорасположенные.

Бедра широкие выступающие.

Руки согнутые в локте.

Ноги Х-образной формы.

У демонстратора темные волосы, светлая кожа и карие глаза. Ее цветотип – «Зима».

**Модель 1**

Возраст- 50 лет

Рост – 168 см

Цвет волос – темный

По характеру –  
энергичная  
позитивная  
открытая**Модель 2**

Возраст- 55 лет

Рост – 158 см

Цвет волос –  
пшеничныйПо характеру –  
ранимая  
скромная  
романтичная

**Модель 3**

Возраст- 43 года

Рост – 170 см

Цвет волос – русый

По характеру –  
замкнутая  
невозмутимая

**Модель 4**

Возраст- 37 лет

Рост – 176 см

Цвет волос –  
каштановый

По характеру –  
боевая  
взрывная



## ЭТАЛОН

### Описание внешнего облика заказчика

Модель 1	Модель 2
<p>В ходе анализа типа телосложения выявлено, что демонстратор женщина старшей возрастной группы (43 года), среднего роста (170 см) со среднеразвитой мускулатурой и обильным жиротложением.</p> <p>По соотношению длины туловища и длины конечностей демонстратор относится к мезоморфному типу.</p> <p>Фигура демонстратора характеризуется сильным профильным изгибом позвоночного столба в области лопаток спины и по линии талии, откинутой назад головой, т.е. перегибистой осанкой.</p> <p>У демонстратора круглая шея короткой длины. Плечи по ширине нормальные с нормальным уровнем наклона.</p> <p>Грудная клетка коническая, грудь слаборазвитая нормальнорасположенная.</p> <p>Живот средний, низкий.</p> <p>Спина округлая с небольшими выемками между лопатками, сильным типом кривизны.</p> <p>Ягодицы выступающие среднерасположенные.</p> <p>Бедра широкие выступающие.</p> <p>Руки нормальной формы. Ноги Л-образной формы.</p> <p>У демонстратора темные волосы, светлая кожа и карие глаза. Ее цветотип – «Зима» Темперамент - сангвиник</p>	<p>В ходе анализа типа телосложения выявлено, что демонстратор женщина старшей возрастной группы (55 лет), среднего роста (158 см) со слаборазвитой мускулатурой и жиротложением.</p> <p>По соотношению длины туловища и длины конечностей демонстратор относится к мезоморфному типу.</p> <p>Фигура демонстратора характеризуется нормальным профильным изгибом позвоночного столба в области лопаток спины и по линии талии, т.е. нормальной осанкой.</p> <p>У демонстратора круглая шея нормальной длины. Плечи по ширине нормальные с низким уровнем наклона.</p> <p>Грудная клетка цилиндрическая, грудь слаборазвитая низкорасположенная.</p> <p>Живот средний, нормальнорасположенный.</p> <p>Спина округлая с небольшими выемками между лопатками, нормальным типом кривизны.</p> <p>Ягодицы плоские.</p> <p>Бедра нормальные выступающие.</p> <p>Руки с сильным прогибом.</p> <p>Ноги О-образной формы.</p> <p>У демонстратора волосы пшеничного цвета, светлая кожа. Ее цветотип – «Весна» Темперамент - меланхолик</p>
Модель 3	Модель 4
<p>В ходе анализа типа телосложения выявлено, что демонстратор женщина старшей возрастной группы (50 лет), среднего роста (168 см) со среднеразвитой мускулатурой и жиротложением.</p> <p>По соотношению длины туловища и длины конечностей демонстратор относится к мезоморфному типу.</p> <p>Фигура демонстратора характеризуется нормальным профильным изгибом позвоночного столба в области лопаток спины и по линии талии, откинутой назад головой, т.е. нормальной осанкой.</p> <p>У демонстратора круглая шея нормальной длины. Плечи по ширине нормальные с низким уровнем наклона.</p> <p>Грудная клетка цилиндричная, грудь слаборазвитая низкорасположенная.</p> <p>Живот средний, низкий.</p> <p>Спина округлая с небольшими выемками между лопатками, нормальным типом кривизны.</p> <p>Ягодицы выступающие низкорасположенные.</p> <p>Бедра широкие выступающие.</p> <p>Руки нормальной формы.</p> <p>Ноги Х-образной формы.</p> <p>У демонстратора русые волосы. Ее цветотип – «Лето» Темперамент - флегманик</p>	<p>В ходе анализа типа телосложения выявлено, что демонстратор женщина средней возрастной группы (37 лет), высокого роста (176 см) со среднеразвитой мускулатурой и жиротложением.</p> <p>По соотношению длины туловища и длины конечностей демонстратор относится к мезоморфному типу.</p> <p>Фигура демонстратора характеризуется сильным профильным изгибом позвоночного столба в области лопаток спины и по линии талии, отклоненной назад головой, т.е. перегибистой осанкой.</p> <p>У демонстратора круглая шея нормальной длины. Плечи широкие с нормальным уровнем наклона.</p> <p>Грудная клетка коническая, грудь слаборазвитая нормальнорасположенная.</p> <p>Живот средний, нормальнорасположенный.</p> <p>Спина округлая с небольшими выемками между лопатками, сильным типом кривизны.</p> <p>Ягодицы выступающие, среднерасположенные.</p> <p>Бедра узкие выступающие.</p> <p>Руки с сильным прогибом.</p> <p>Ноги Л-образной формы.</p> <p>У демонстратора каштановые волосы. Ее цветотип – «Лета» Темперамент - холерик</p>

## Практическая работа 2

### Выбор размерных признаков типовых фигур

Общее время занятия: 2 часа.

Цель работы: закрепить умение выбирать размерные признаки типовых фигур

Задачи:

- выбрать размерные признаки типовых женских фигур
- оформить работу.

Пособия и инструменты: чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, линейка), тетрадь.

Задание

Определить размерные признаки двух - трёх типовых женских фигур.

План выполнения работы:

1. Повторить правила определения размерных признаков типовых фигур
2. Определить размерные признаки.
3. Оформить работу.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по определению размерных признаков типовых женских фигур. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

**1 этап. Повторение правил определения размерных признаков типовых фигур**

Необходимо ознакомиться с информационным листом 2 «Определение размерных признаков типовых фигур».

**2 этап. Определение размерных признаков типовых женских фигур.**

Необходимо заполнить в тетради таблицу «Размерные признаки женских типовых фигур», определив значения размерных признаков для типовых фигур в ведущих размерными параметрами 158-112-128  
170-92-96  
164-96-108

Таблица 1 - Размерные признаки женских типовых фигур

№	Наименование размерного признака	Условное обозначение	Величина измерений, см		
			Типовая фигура 158-112-128	Типовая фигура 170-92-96	Типовая фигура 164-96-108
1	2	3	4	5	6
	Полнотная группа	Пол. гр			
1	Рост	Р			
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5	6
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

### **3 этап. Оформление работы.**

Работу оформляют аккуратно. Текст должен быть читаемым.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки и эталоном.

### **Контрольные вопросы**

1. Как определить полнотную группу?
2. Какие размерные признаки относят к ведущим?
3. Какие размерные признаки записывают в половинном значении?
4. Назовите интервал безразличия по росту, обхвату груди, полуобхвату груди.

**Литература:** 2,4

## Определение размерных признаков типовых фигур

Ведущие размерные признаки типовых фигур входят в маркировку швейного изделия и для женщин обозначаются Р-ОгШ-Об

Например, 170-88-96

Значит Рост (Р)=170 см

Обхват груди Ш (ОгШ) = 88 см (44 размер)

Обхват бедер (Об)= 96 см.

Размерные признаки типовых женских фигур определяют согласно [ГОСТ 17522-72 Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды](#)

(Для ознакомления с документом можно пройти по ссылке. Для активации ссылки необходимо выделить ее и нажать правую кнопку «мыши». Из выпадающего списка необходимо выбрать «Открыть гиперссылку»)

Для облегчения работы конструктора типовые размерные признаки приведены в таблицах «Абсолютные величины измерений типовых фигур женщин», приведенных ниже. **Эти таблицы есть в распечатках (стр.10-18).**

Для работы с таблицами необходимо определить плотную группу женщины

### Плотная группа = Об-ОгШ

- I (1 плотная группа) – 0 - 4 см
- II (2 плотная группа) – 4,1 - 8 см
- III (3 плотная группа) – 8,1 - 12 см
- IV (4 плотная группа) – 12,1 -16 см

Например, 170-88-96

Плотная группа = Об-ОгШ = 96-88=8, следовательно 2 пол.гр.

Далее работают с таблицами «Абсолютные величины измерений типовых фигур женщин»

Абсолютные величины измерений типовых фигур женщин 2-ой плотной группы с обхватами груди 84-104 см

Наименование измерения	Обозначение	Рост, см	Величина измерения типовой фигуры, см						Разность измерений между смежными размерами, см		
			с обхватом груди, см						По обхвату груди	По ростам	
			84	88	92	96	100	104			
с обхватом бедер, см						100	104	108	112		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Рост	Р	146	146	146	146	146	146	-	-	0	6,0
		152	152	152	152	152	152	152	152		
		158	158	158	158	158	158	158	158		
		164	164	164	164	164	164	164	164		
		170	-	170	170	170	170	170	170		
		176	-	-	-	176	176	176	176		
Подобхват шеи	Сш	146	17,0	17,4	17,8	18,2	-	-	0,4	0,1	
		152	17,1	17,5	17,9	18,3	18,7	19,1			
		158	17,2	17,6	18,0	18,4	18,8	19,2			
		164	17,3	17,7	18,1	18,5	18,9	19,3			
		170	-	17,8	18,2	18,6	19,0	19,4			
		176	-	-	-	18,7	19,1	19,5			
Подобхват груди I	СгI	146	40,8	42,3	43,8	45,3	-	-	1,5	0,2	
		152	41,0	42,5	44,0	45,5	47,0	48,5			
		158	41,2	42,7	44,2	45,7	47,2	48,7			
		164	41,4	42,9	44,4	45,9	47,4	48,9			
		170	-	43,1	44,6	46,1	47,6	49,1			
		176	-	-	46,3	47,8	49,3	-			
Подобхват груди II	СгII	146-176	44,4	46,4	48,4	50,4	52,4	54,4	2,0	0	
		146-176	42,0	44,0	46,0	48,0	50,0	52,0	2,0	0	

!!! Если в ячейке одно число, то записывают его значение. Если стоит прочерк, то прочерк и пишем

## Практическая работа 3

### Последовательность снятия мерок с индивидуальной фигуры

**Общее время занятия:** 2 часа.

**Цель работы:** закрепить умение снимать размерные признаки (мерки) с индивидуальной фигуры.

**Задачи:**

- выбрать размерные признаки типовых женских фигур
- оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, линейка), тетрадь.

**Задание**

Определить размерные признаки двух - трёх конкретных женских фигур

**План выполнения работы:**

1. Определить последовательность снятия мерок с индивидуальной фигуры и значение размерных признаков.
2. Оформить работу.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления умений по определению последовательности и снятию размерных признаков с индивидуальной женской фигуры. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

**1 этап. Определение последовательности снятия мерок с индивидуальной фигуры и значения размерных признаков.**

Необходимо ознакомиться с информационным листом 3 «Размерная характеристика тела».

Заполнить в тетради таблицу «Размерные признаки индивидуальной фигуры», определив значения размерных признаков для индивидуальных фигур и указав их ведущие размерные параметра Р-ОгШ-Об.

*При занолнении таблицы не забывайте, что некоторые мерки записываются в половинном значении.*

Таблица 2 - Размерные признаки индивидуальных фигур

№	Наименование размерного признака	Условное обозначение	Величина измерений, см	
			Индивидуальная фигура Р-ОгШ-Об ____-____-____	Индивидуальная фигура Р-ОгШ-Об ____-____-____
	Полнотная группа	Пол. гр		
Размерные признаки, снимаемые спереди				
1	Рост	Р		
2				
3				
4				
5				
6				
7				

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5
8				
9				
Размерные признаки, снимаемые сбоку (правого)				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
Размерные признаки, снимаемые сзади				
19				
20				
21				

**2 этап. Оформление работы.**

Работу оформляют аккуратно. Текст должен быть читаемым.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки и эталоном.

**Контрольные вопросы**

1. Как определить полнотную группу?
2. Какие размерные признаки относят к ведущим?
3. Какие размерные признаки записывают в половинном значении?
4. Назовите интервал безразличия по росту, обхвату груди, полуобхвату груди.

**Литература:** 2,4

## Размерная характеристика тела

Размерная характеристика тела дается обычно в виде ряда отдельных измерений, называемых *размерными признаками*.

Измерители должны точно фиксировать положение каждой измеряемой точки и соблюдать строгое единообразие приемов измерения. Измеряемый в процессе измерений должен сохранять определенную позу, постановку головы, режим дыхания и т.п.

### Размерные признаки снимаемые

спереди	сбоку	сзади
Рост (Р) Полуобхват шеи (Сш) Полуобхват груди I (СгI) Полуобхват груди II (СгII) Полуобхват груди III (СгIII) Полуобхват талии (Ст) Полуобхват бедер (Сб) Ширина груди (Шг) Центр груди (Цг)	Длина спинки до талии (ДтсII) Длина переда до талии (ДтпII) Высота груди (Вг) Ширина плеча (Шп) Длина рукава (Др) Обхват плеча (Оп) Обхват запястья (Оз) Длина изделия (Ди) Высота сидения (Вс) – для брюк	Ширина спины (Шс) Высота плеча косая (ВпкII) Расст-е от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до уровня задних углов подмышечных впадин (Впрз или Взу)

### Основные и дополнительные измерения фигуры человека

№	Наименование изделия	Условия обозначения	Правила снятия мерок
Основные измерения			
1	Рост		Расстояние от пола до верхушечной точки.
2	Полуобхват шеи	Сш	Лента плотно проходит вокруг шеи у ее основания, чуть выше 7-го шейного позвонка и замыкается у яремной выемки.
3	Полуобхват груди I	СгI	Лента проходит через нижние углы лопаток горизонтально, через подмышечные впадины, спереди над основанием грудных желез.
4	Полуобхват груди II	СгII	Лента проходит через нижние углы лопаток горизонтально, через подмышечные впадины, спереди по выступающим точкам груди.
5	Полуобхват груди III	СгIII	Лента проходит горизонтально вокруг туловища через выступающие точки грудных желез.
6	Полуобхват талии	Ст	Лента проходит горизонтально вокруг туловища на уровне талии - в самом узком месте фигуры.
7	Полуобхват бедер	Сб	Лента проходит горизонтально через выступающие точки ягодиц с учетом выступа боковых частей бедер и живота.
8	Ширина груди	Шг	Лента проходит горизонтально от верхних углов подмышечной впадины над основанием грудных желез.
9	Длина спинки до талии	ДтсII	Лента проходит от точки основания шеи через выступ лопаток до линии талии параллельно позвоночнику.
10	Длина переда до талии	ДтпII	Лента проходит от точки основания шеи через выступ грудной железы до линии талии параллельно среднесанитарной линии.
11	Высота груди	Вг	Сантиметровая лента проходит от точки основания шеи до высших точек грудных желез. Измерения ДтпII и Вг следует производить одно за другим. Определяя ДтпII, одновременно фиксируют выступающую точку грудной железы.
12	Расст-е от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до уровня задних углов подмышечных впадин	Впрз	Измеряют от высшей точки плечевого шва наплечника или высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи от горизонтали, проходящей на уровне задних углов подмышечных впадин. Горизонталь можно установить при помощи сантиметровой ленты, положенной касательно к нижнему углу подмышечной впадины с измеряемой стороны.
13	Высота плеча косая	ВпкII	Расстояние от позвонка на линии талии до конечной плечевой точки, выступ лопаток не учитывается.



## Практическая работа 4

### Построение основы конструкции прямой двухшовной юбки на типовую фигуру 164-96-102

**Общее время занятия:** 2 часа.

**Цель работы:** выполнить расчет и построение ОК женской прямой юбки

**Задачи:**

- определить размерные признаки и прибавки для построения чертежа конструкции;
- выполнить расчет для построения базовой конструкции;
- построить чертеж базовой конструкции конструкций по методике ЕМКО ЦОТШЛ;
- оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка), тетрадь, бумага большого формата или обои.

#### Задание

Выполнить расчёт и построение чертежа основы конструкции (ОК) прямой двухшовной юбки на типовую женскую фигуру 164-96-102 (2 полнотная группа)

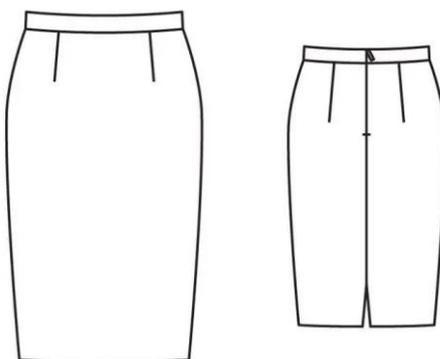
#### План выполнения работы:

1. Зарисовать модель юбки
2. Определить исходные данные для расчета и построения базовой конструкции.
3. Выполнить расчеты для построения конструкции женской прямой юбки.
4. Построить чертеж основы конструкции женской юбки.
5. Проверить правильность построения чертежа конструкции.
6. Оформить чертеж конструкций.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по расчету и построению ОК женской юбки. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются на обоях или бумаге большого формата.

#### 1 этап. Зарисовка модели

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.



#### 2 этап. Определение исходных данных для расчета и построения конструкции прямой юбки.

Исходными данными для построения чертежа БК являются размерные признаки вашей фигуры и прибавки, приведенные в таблице:

Таблица 1 - Размерные признаки женской фигуры

№	Условные обозначения измерения	Величина измерения, см
1	Ст	
2	Сб	
3	Дюбки	

Таблица 2 - Прибавки, необходимые для построения чертежа БК всех юбок

№	Условные обозначения прибавки	Величина прибавки, см
1	Пт	1
2	Пб	2

### 3 этап. Выполнение расчетов для построения базовой конструкции прямой юбки

Расчеты для построения базовой конструкции прямой юбки выполняются в соответствии с информационным листом 1 «Построение чертежа конструкции прямой юбки»

### 4 этап. Построение чертежа конструкции юбки

Пользуясь расчетами, построить чертеж конструкции юбки в масштабе 1:1.

### 5 этап. Проверка правильности построения чертежа.

### 6 этап. Оформление чертежа конструкции юбки

Чертеж конструкции юбки оформить аккуратно карандашом, соблюдая толщину линий.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

### Контрольные вопросы

1. Какие по форме юбки вы знаете?
2. Какие исходные данные необходимы для построения чертежа прямой юбки?
3. Как определяется положение линии бедер?
4. Как рассчитывается ширина юбки по линии бедер?
5. Чему равна ширина заднего полотнища прямой юбки?
6. Как определяется суммарный раствор вытачек по линии талии для прямой юбки?
7. Как распределяется суммарный раствор вытачек в конструкциях прямой юбки для типовой фигуры?

Литература: 2,4

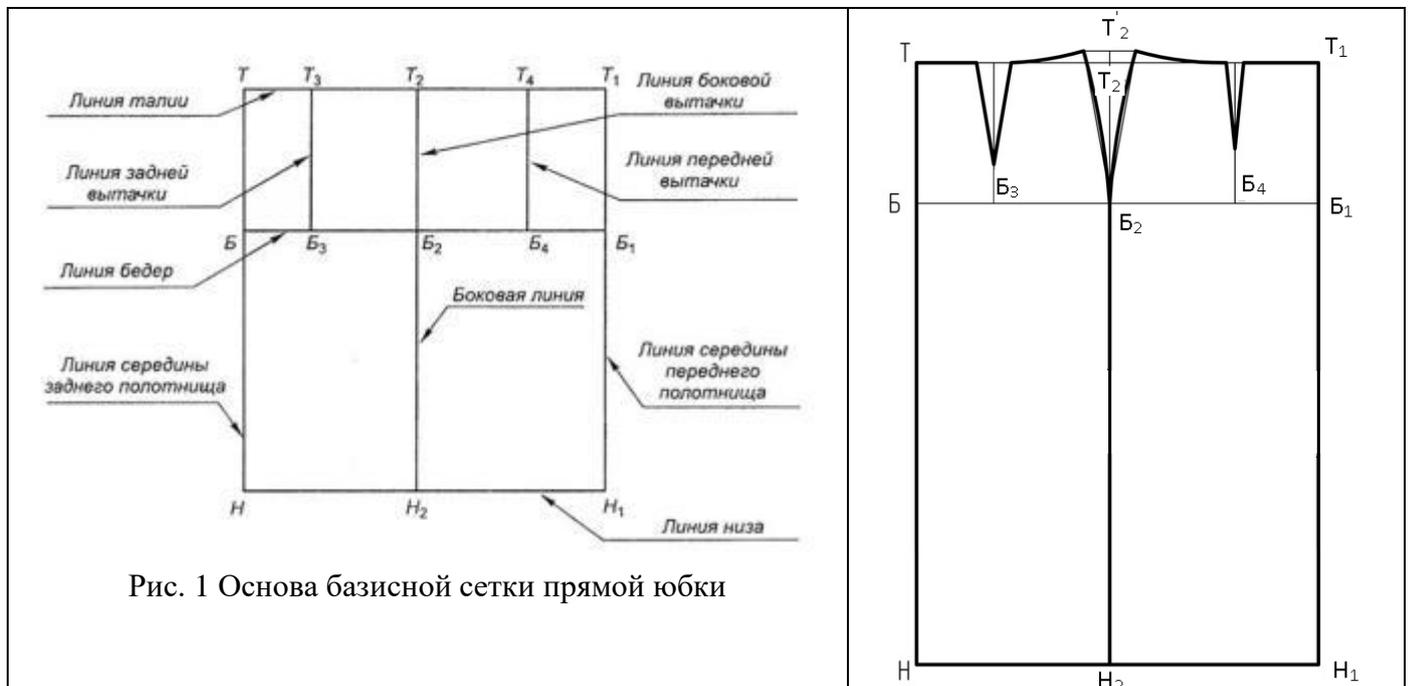
## Построение чертежа конструкции прямой юбки

Прибавки на свободное прилегание для юбок

	оч.плотное		плотное		среднее		свободное	
	Пт	Пб	Пт	Пб	Пт	Пб	Пт	Пб
Юбка	0	0-0,5	0,5-0,7	0,7-1	1	1,5-2	более 1	более 2

### Расчет для построения чертежа основы прямой юбки

Наименование конструктивного участка	Условное обозначение	Расчетная формула	Расчет, см
Длина юбки по середине заднего полотнища	ТН	Дю	
Положение линии бедер	ТБ	$Дтс_{II}/2 - 2$	
Ширина юбки по линии бедер	ББ <sub>1</sub>	Сб + Пб	
Ширина заднего полотнища юбки на уровне бедер	ББ <sub>2</sub>	$(Сб+Пб)/2 - 1$	
Подъем юбки по боковому срезу	Т <sub>2</sub> Т <sub>2</sub> <sup>1</sup>	1 ÷ 1,5	
Положение задней вытачки	ББ <sub>3</sub>	0,4ББ <sub>2</sub>	
Положение передней вытачки	Б <sub>1</sub> Б <sub>4</sub>	0,4Б <sub>1</sub> Б <sub>2</sub>	
Сумма раствора вытачек	ΣВ	$(Сб+Пб)-(Ст+Пт)$	
Раствор боковой вытачки		0,5ΣВ	
Раствор задней вытачки		0,35xΣВ	
Раствор передней вытачки		0,15xΣВ	
Длина боковой вытачки		до л.бедер	
Длина задней вытачки		14 ÷ 16 см	
Длина передней вытачки		10 ÷ 12 см	



## Практическая работа 5

### Построение основы конструкции прямой двухшовной юбки с дополнительными вытачками на типовую фигуру 164-96-102

**Общее время занятия:** 2 часа.

**Цель работы:** выполнить расчет и построение ОК прямой юбки с дополнительными вытачками

**Задачи:**

- определить размерные признаки и прибавки для построения чертежа конструкции;
- выполнить расчет для построения базовой конструкции;
- построить чертеж базовой конструкции конструкций по методике ЕМКО ЦОТШЛ;
- оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка, линейка М 1:4 (линейка-закройщика)); тетрадь

#### Задание

Выполнить расчёт и построение чертежа основы конструкции (ОК) прямой двухшовной юбки на типовую женскую фигуру 164-96-112 (4 полнотная группа)

Построить три юбки с дополнительными вытачками, расположенными: 1) сзади, 2) спереди, 3) спереди и сзади.

#### План выполнения работы:

1. Зарисовать модель юбки для каждого варианта
2. Определить исходные данные для расчета и построения базовой конструкции.
3. Выполнить расчеты для построения конструкции юбок с дополнительными вытачками.
4. Построить чертеж основы конструкции юбки с дополнительными вытачками.
5. Проверить правильность построения чертежей конструкций.
6. Оформить чертеж конструкций.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по расчету и построению ОК юбки. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

#### 1 этап. Зарисовка модели

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.



#### 2 этап. Определение исходных данных для расчета и построения конструкции юбок.

Исходными данными для построения чертежа БК являются размерные признаки и прибавки, приведенные в таблицах:

Таблица 1 - Размерные признаки женской фигуры

№	Условные обозначения измерения	Величина измерения, см
1	Ст	
2	Сб	54
3	ДтсП	44
4	Дюб	70

Таблица 2 - Прибавки, необходимые для построения чертежа БК всех юбок

№	Условные обозначения прибавки	Величина прибавки, см
1	Пт	1
2	Пб	2

Фигура с выступающими ягодицами	Фигура с большим выступом живота	Фигура с узкой талией и широкими бедрами
Ст = 40	Ст = 41	Ст = 39

### 3 этап. Выполнение расчетов для построения базовой конструкции юбок

Таблица 4- Расчет для построения чертежа БК прямой юбки

Наименование конструктивного участка	Условное обозначение	Расчетная формула	Расчет, см		
			юбка с дополнительной вытачкой сзади	юбка с дополнительной вытачкой спереди	юбка с дополнительной вытачкой сзади и спереди
Длина юбки	ТН	Дю			
Положение линии бедер	ТБ	$\frac{ДтсП}{2} - 2$			
Ширина юбки по линии бедер	ББ <sub>1</sub>	Сб + Пб			
Ширина заднего полотнища юбки на уровне бедер	ББ <sub>2</sub>	*			
Подъем юбки по боковому срезу	$H_2 T_2^1$	$1 \div 1,5$			
Сумма раствора вытачек	ΣВ	$(Сб+Пб) - (Ст+Пт)$			
Раствор боковой вытачки		*			
Положение задней вытачки	ББ <sub>3</sub>	$0,4ББ_2$			
Раствор задней вытачки		*			
Раствор задней дополнительной вытачки		*		-----	
Положение передней вытачки	Б <sub>1</sub> Б <sub>4</sub>	$0,4Б_1Б_2$			
Длина задней вытачки		$15 \div 17 \text{ см}$			
Раствор передней вытачки		*			
Раствор передней дополнительной вытачки		*	-----		
Длина боковой вытачки		до л.бедер			
Длина передней вытачки		$10 \div 12 \text{ см}$			

Формулы со знаком \* смотрите ниже в соответствии с вариантом телосложения

#### Внимание

#### Фигура с выступающими ягодицами

$$ББ_2 = ББ_1 / 2 + 1$$

Задняя основная вытачка	Задняя дополнительная вытачка	Боковая вытачка	Передняя вытачка
$0,25 * \Sigma В$	$0,2 * \Sigma В$	$0,4 * \Sigma В$	$0,15 * \Sigma В$

### Фигура с большим выступом живота

$$ББ_2 = ББ_1 / 2 - 1$$

Задняя вытачка	Боковая вытачка	Передняя основная вытачка	Передняя дополнительная вытачка
$0,3 * \Sigma B$	$0,45 * \Sigma B$	$0,15 * \Sigma B$	$0,1 * \Sigma B$

**Фигура с узкой талией и широкими бедрами** - рекомендуются юбки с пятью вытачками на талии: одной боковой, двумя задними и двумя передними.

$$ББ_2 = ББ_1 / 2$$

Задняя основная вытачка	Задняя дополнительная вытачка	Боковая вытачка	Передняя основная вытачка	Передняя дополнительная вытачка
$0,2 * \Sigma B$	$0,2 * \Sigma B$	$0,35 * \Sigma B$	$0,15 * \Sigma B$	$0,1 * \Sigma B$

#### 4 этап. Построение чертежа базовых конструкций юбок

Пользуясь расчетами, построить чертеж базовой конструкции юбки в тетради в масштабе 1:4.

#### 5 этап. Проверка правильности построения чертежа.

#### 6 этап. Оформление чертежа конструкции юбки

Чертеж модельной конструкции юбки оформить аккуратно карандашом, соблюдая толщину линий.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

#### Контрольные вопросы

1. Какие по форме юбки вы знаете?
2. Какие исходные данные необходимы для построения чертежа прямой юбки?
3. Как определяется положение линии бедер?
4. Как рассчитывается ширина юбки по линии бедер?
5. Чему равна ширина заднего полотнища прямой юбки в зависимости от дополнительной вытачки?
6. Как определяется суммарный раствор вытачек по линии талии для прямой юбки?

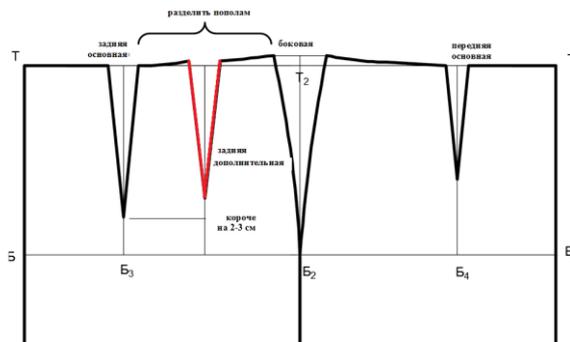
**Литература:** 2,4

## Построения чертежа основы конструкции прямой юбки с дополнительными вытачками

Если при расчетах  $\Sigma B$  получается больше 13,5 см, то рекомендуется вводить дополнительную вытачку, при этом изменяются коэффициенты при расчетах вытачек.

Направление дополнительных вытачек, их величина и количество зависят от телосложения и особенностей фигуры заказчицы. Если фигура с выступающим животом, то дополнительная вытачка располагается спереди (на переднем полотнище); если с выступающими ягодицами, то сзади (на заднем полотнище); если у фигуры узкая талия и широкие бедра, то строят две дополнительные вытачки (спереди и сзади).

Дополнительная вытачка располагается посередине между первой и боковой вытачками (если иное расположение не предусмотрено моделью). Длина дополнительной вытачки короче основной на 2-3 см.



Фигура с выступающими ягодицами		Фигура с большим выступом живота		Фигура с узкой талией и широкими бедрами	
дополнительная вытачка сзади		дополнительная вытачка спереди		дополнительная вытачка сзади и спереди	
Ст = 40 Сб=54 ДтсП=44 Дю=70	Пт=1 Пб=2	Ст = 41 Сб=54 ДтсП=44 Дю=70	Пт=1 Пб=2	Ст = 39 Сб=54 ДтсП=44 Дю=70	Пт=1 Пб=2

Направление вытачек, их величина и количество зависят от телосложения и особенностей фигуры заказчицы.

При построении юбки на нетиповые фигуры вводят дополнительные вытачки.

### 1 Фигура с выступающими ягодицами

$$ББ_2 = ББ_1 / 2 + 1$$

$$\Sigma B = (C_6 + П_6) - (C_т + П_т)$$

Задняя основная вытачка	Задняя дополнительная вытачка	Боковая вытачка	Передняя вытачка
$0,25 * \Sigma B$	$0,2 * \Sigma B$	$0,4 * \Sigma B$	$0,15 * \Sigma B$

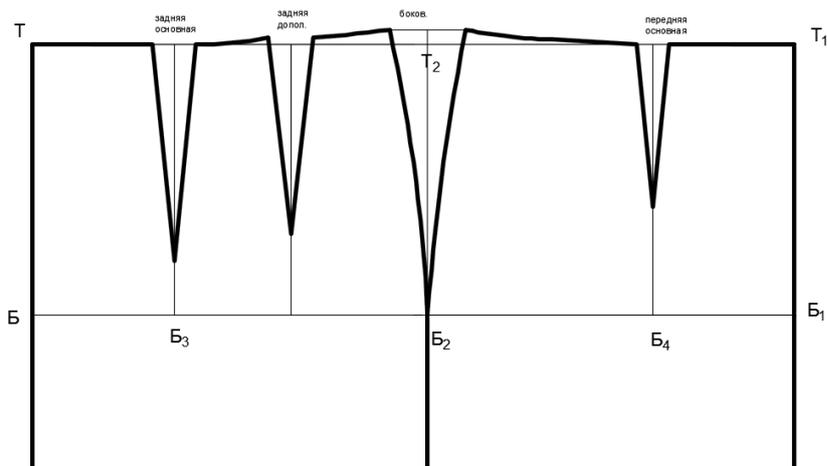


Рисунок 1 - Схема чертежа конструкции юбки с двумя вытачками сзади (фигура с выступающими ягодицами)

## 2 Фигура с большим выступом живота

$$ББ_2 = ББ_1 / 2 - 1$$

$$\Sigma B = (C_6 + П_6) - (C_т + П_т)$$

Задняя вытачка	Боковая вытачка	Передняя основная вытачка	Передняя дополнительная вытачка
$0,3 * \Sigma B$	$0,45 * \Sigma B$	$0,15 * \Sigma B$	$0,1 * \Sigma B$

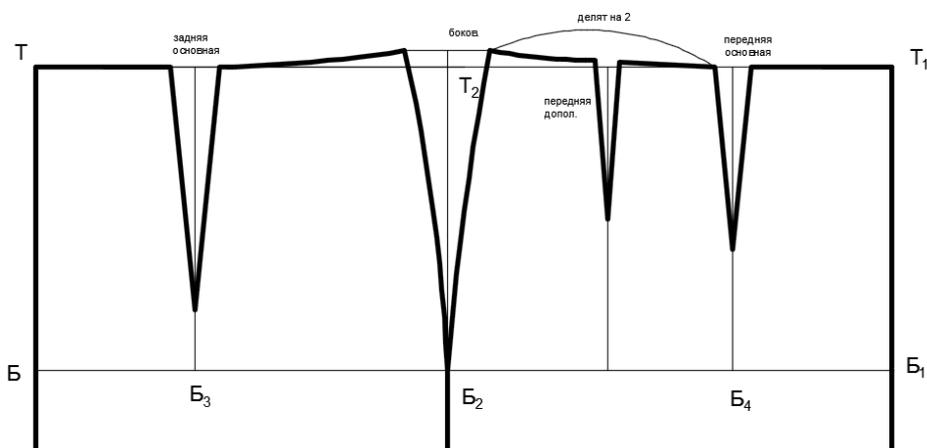


Рисунок 2 - Схема чертежа юбки с двумя талиевыми вытачками спереди (фигура с большим выступом живота)

## 3 Фигура с узкой талией и широкими бедрами - рекомендуются юбки с пятью вытачками на талии: одной боковой, двумя задними и двумя передними.

$$ББ_2 = ББ_1 / 2$$

$$\Sigma B = (C_6 + П_6) - (C_т + П_т)$$

Задняя основная вытачка	Задняя дополнительная вытачка	Боковая вытачка	Передняя основная вытачка	Передняя дополнительная вытачка
$0,2 * \Sigma B$	$0,2 * \Sigma B$	$0,35 * \Sigma B$	$0,15 * \Sigma B$	$0,1 * \Sigma B$

Дополнительная вытачка располагается посередине между первой и боковой вытачками (если иное расположение не предусмотрено моделью. Длина дополнительной вытачки короче основной на 2-3 см.

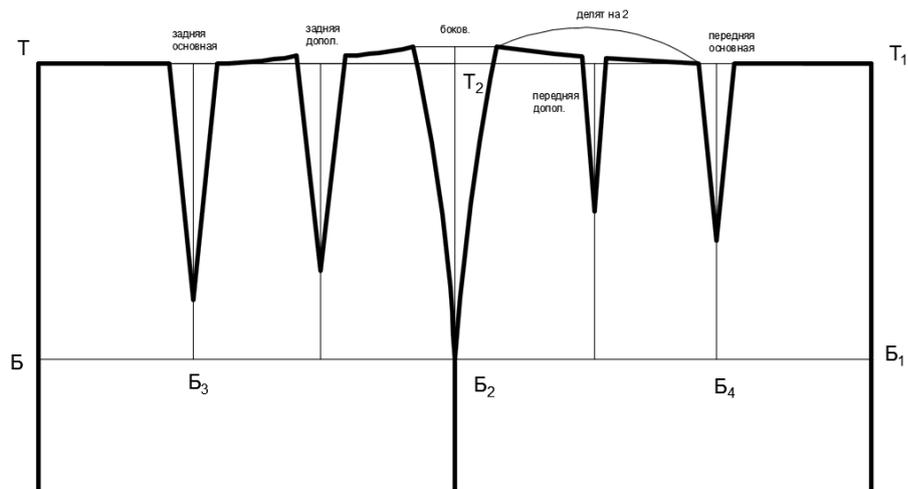


Рисунок 3 - Схема чертежа юбки с пятью талиевыми вытачками (фигура с узкой талией и широкими бедрами)

## Практическая работа 6

### Построение юбки с односторонними и встречными складками

**Общее время занятия:** 2 часа.

**Цель работы:** выполнить расчет и построение чертежей юбок со складками

**Задачи:**

- построить чертеж базовой конструкции конструкций по методике ЕМКО ЦОТШЛ;
- разработать модельную конструкцию юбки со складками,
- оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка-закройщика), тетрадь.

**Задание**

1. Выполнить расчет и построение чертежа юбки с односторонними складками
2. Выполнить расчет и построение чертежа юбки со встречными складками

**План выполнения работы:**

1. Зарисовать модель (вид спереди, вид сзади).
2. Определить исходные данные для расчета и построения базовой конструкции.
3. Выполнить расчеты для построения конструкции.
4. Построить чертеж базовой конструкции.
5. Проверить правильность построения чертежей конструкций.
6. Выбрать приемы конструктивного моделирования и разработать модельную конструкцию юбки со складками
7. Оформить чертеж конструкций.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по выполнению расчета и построения чертежей юбок со складками. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

#### 1 этап. Зарисовка модели

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.

#### 2 этап. Определение исходных данных для расчета и построения конструкции юбки

Исходные данные для построения чертежа БК являются размерные признаки и прибавки, оформляют в табличной форме.

Таблица 1 - Размерные признаки женской фигуры

№	Условные обозначения измерения	Величина измерения, см
1	Ст	
2	Сб	
3	Дюб	
4		

Таблица 2 - Прибавки, необходимые для построения чертежа БК всех юбок

№	Условные обозначения прибавки	Величина прибавки, см
1	Пг	
2	Пб	

#### 3 этап. Выполнение расчетов для построения чертежа конструкции юбки

Расчеты для построения базовой конструкции прямой юбки выполняют в соответствии с информационным листом 6 «Построение юбки с односторонними и встречными складками»

#### **4этап. Построение чертежа базовой конструкции прямой юбки**

Выполняют построение чертежа конструкции прямой юбки в тетради в масштабе 1:4.

#### **5этап. Проверка правильности построения чертежа**

**6этап.** Выбор приемов конструктивного моделирования и разработка модельной конструкции юбки

Выбор приемов конструктивного моделирования и разработка модельной конструкции юбки выполняют в соответствии с информационным листом 6 «Построение юбки с односторонними и встречными складками»

#### **7этап. Оформление чертежа модельной конструкции юбки со складками**

Чертеж конструкции юбки оформить аккуратно карандашом, соблюдая толщину линий.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

#### **Контрольные вопросы**

1. Выделите основные этапы построения конструкции юбки.
2. Какие приемы конструктивного моделирования юбки вы знаете?
3. Как определить величину расширения юбки для односторонней и встречной складки?

**Литература:** 2,4

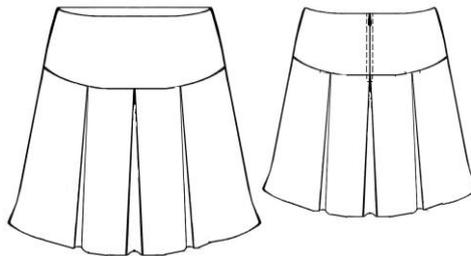
## Построение юбки с односторонними и встречными складками

Обозначения измерения	Величина измерения, см	Обозначения прибавки	Величина прибавки, см
Ст	42	Пт	1
Сб	54	Пб	2
ДтсП	44		
Дюб	70		

Таблица 1- Расчет для построения чертежа БК прямой юбки

Наименование конструктивного участка	Условное обозначение	Расчетная формула	Расчет, см
Длина юбки по середине заднего полотнища	ТН	Дю	
Положение линии бедер	ТБ	$\frac{ДтсП}{2} - 2$	
Ширина юбки по линии бедер	ББ <sub>1</sub>	Сб + Пб	
Ширина заднего полотнища юбки на уровне бедер	ББ <sub>2</sub>	$(Сб + Пб) / 2 - (0 \div 1)$	
Подъем юбки по боковому срезу	Т <sub>2</sub> Т <sub>2</sub> <sup>1</sup>	$1 \div 1,5$	
Сумма раствора вытачек	ΣВ	$(Сб + Пб) - (Ст + Пт)$	
Раствор боковой вытачки		$0,5ΣВ$	
Положение задней вытачки	ББ <sub>3</sub>	$0,4ББ_2$	
Раствор задней вытачки		$0,35xΣВ$	
Положение передней вытачки	Б <sub>1</sub> Б <sub>4</sub>	$0,4Б_1Б_2$	
Длина задней вытачки		$15 \div 17 \text{ см}$	
Раствор передней вытачки		$0,15xΣВ$	
Длина боковой вытачки		до л. бедер	
Длина передней вытачки		$10 \div 12 \text{ см}$	

### Разработка модельной конструкции юбки (модель 1)



1. Определите и запишите в тетрадь необходимые приемы моделирования:

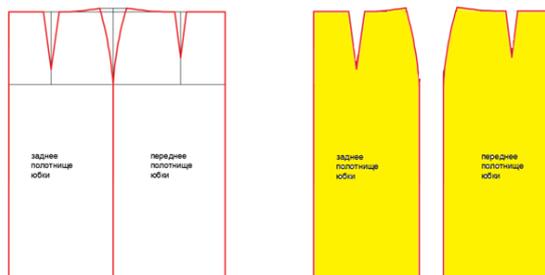
- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_

2. Обведите построенный чертеж конструкции юбки на кальку или другую прозрачную бумагу

3. Вырежьте шаблон юбки и разрежьте по модельным линиям, соблюдая правила.

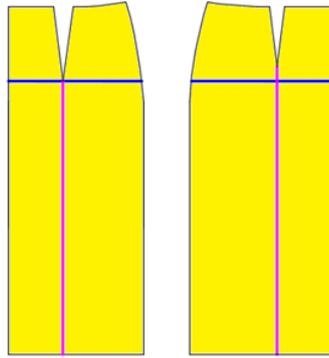
#### Изготовление шаблона юбки

Исходными данными для изготовления шаблонов является чертеж прямой юбки. Его необходимо обвести (по красным линиям) на бумагу (или кальку) и вырезать отдельно переднее полотнище (более широкое), отдельно заднее. Необходимо изготовить два комплекта шаблонов для двух юбок.



- 3 Нанесите модельные линии на чертеж базовой конструкции.

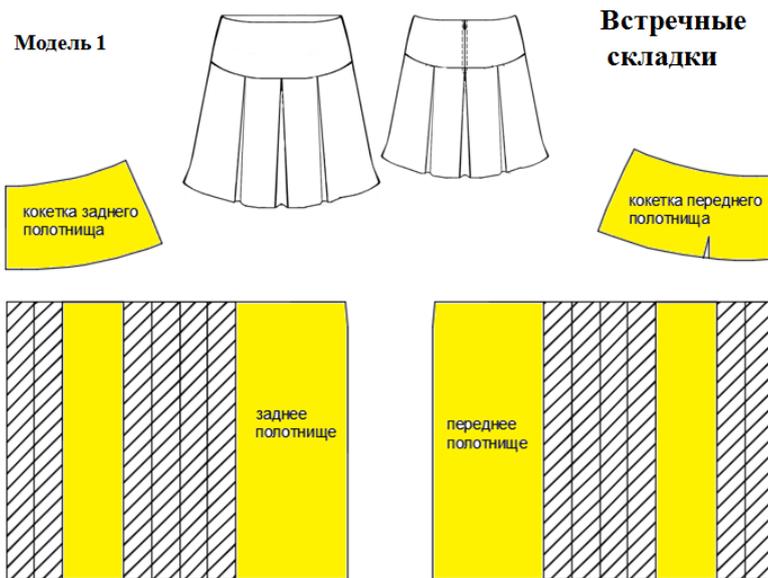
**Нанесение на шаблон юбки модельных линий в соответствии с рисунком**



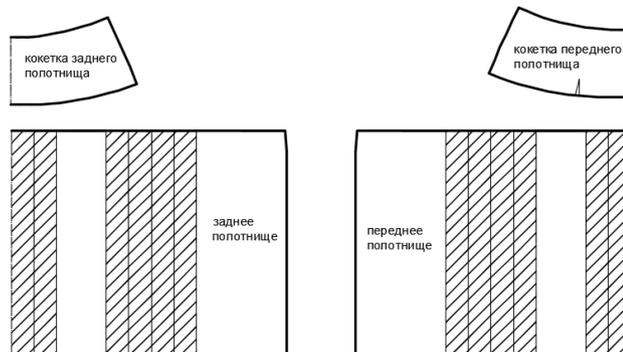
**Модель 1**

Синяя линия- линия кокетки (должна быть на одном уровне в двух шаблонах).  
 Фиолетовая линия – месторасположение складок.

- 4 Определите и запишите в тетрадь на какую величину необходимо раздвинуть шаблон для образования встречной складки (глубина складки 5 см).
- 5 **АККУРАТНО ОБВЕДИТЕ** на новой странице полученный чертеж модельной конструкции. **АККУРАТНО оформите.** Раздвижку аккуратно заштрихуйте. Угол наклона штриховки 45°. Расстояние между штрихами 5 мм (настоящих).

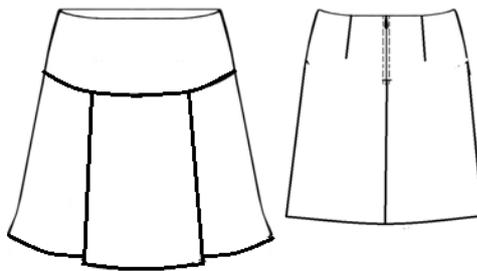


- 6 Сравните полученный вами чертеж с примером.



Чертеж модельной конструкций юбки 1

## Разработка модельной конструкции юбки (модель 2)



1. Определите и запишите в тетрадь необходимые приемы моделирования:

1) \_\_\_\_\_

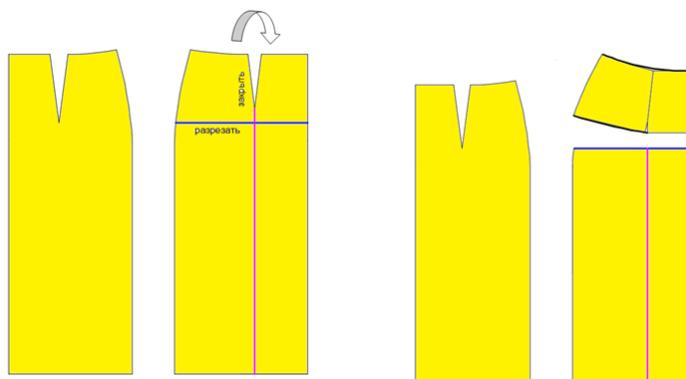
2) \_\_\_\_\_

2. Обведите часть чертежа конструкции юбки (выделено желтым цветом) на кальку или другую прозрачную бумагу.

3. Нанесите модельные линии на чертеж базовой конструкции.

4. Вырежьте шаблон юбки и разрежьте по модельным линиям, соблюдая правила.

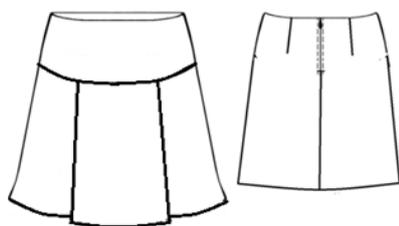
Модель 2



5. Раздвиньте шаблон для образования складок.

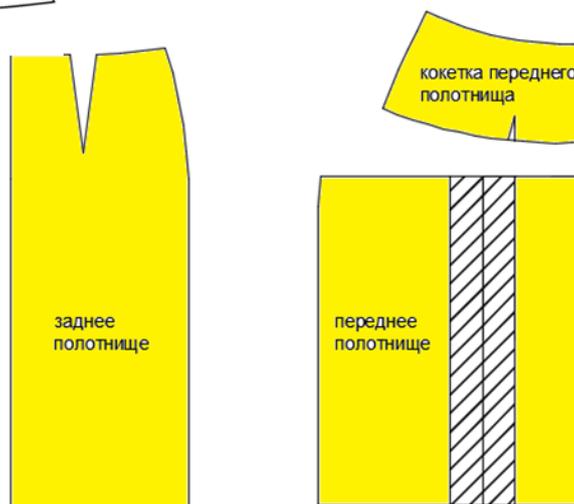
6. АККУРАТНО ОБВЕДИТЕ полученный чертеж модельной конструкции. АККУРАТНО оформите. Раздвижку аккуратно обведите и заштрихуйте. Угол наклона штриховки 45°. Расстояние между штрихами 5 мм (настоящих).

7. Сравните полученный вами чертеж с примером.



Модель 2

### Односторонние складки



Чертеж модельной конструкций юбки 2

## Практическая работа 7

### Построение чертежа основы конструкции женских брюк

**Общее время занятия:** 2 часа.

**Цель работы:** выполнить расчет и построение ОК женских брюк

**Задачи:**

- определить размерные признаки и прибавки для построения чертежа конструкции;
- выполнить расчет для построения базовой конструкции;
- построить чертеж базовой конструкции конструкций по методике ЕМКО ЦОТШЛ;
- оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка, линейка М 1:4 (линейка-закройщика); тетрадь

**Задание**

Построить чертеж конструкции основы женских классических брюк 164-96-102

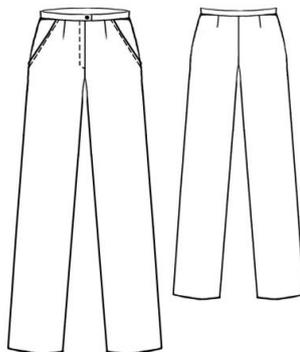
**План выполнения работы:**

1. Зарисовать модель брюк
2. Определить исходные данные для расчета и построения базовой конструкции.
3. Выполнить расчеты для построения конструкции женских брюк.
4. Построить чертеж основы конструкции женских брюк.
5. Проверить правильность построения чертежей конструкций.
6. Оформить чертеж конструкций.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по расчету и построению ОК женских брюк. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

**1 этап. Зарисовка модели**

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.



**2 этап. Определение исходных данных для расчета и построения конструкции брюк.**

Исходными данными для построения чертежа БК являются размерные признаки и прибавки, приведенные в таблицах:

Таблица 1 - Размерные признаки женской фигуры

№	Условные обозначения измерения	Величина измерения, см
1	Ст	46
2	Сб	56
3	Ш <sub>вн</sub> в гот вид	22
4	Дбр	100

Таблица 2 - Прибавки, необходимые для построения чертежа БК всех юбок

№	Условные обозначения прибавки	Величина прибавки, см
1	Пт	1
2	Пб	2

### 3 этап. Выполнение расчетов для построения конструкции брюк

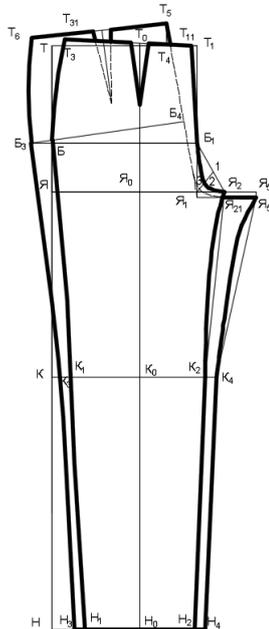
Расчеты для построения базовой конструкции женских брюк выполняют в соответствии с информационным листом 7 «Построения чертежа основы женских брюк»

### 4 этап. Построение чертежа конструкции женских брюк

Выполняют построение чертежа базовой конструкции брюк в тетради в масштабе 1:4.

### 5 этап. Проверка правильности построения чертежа

### 6 этап. Оформление чертежа конструкции женских брюк



Чертеж конструкции брюк оформить аккуратно карандашом, соблюдая толщину линий.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

### Контрольные вопросы

1. . Какие размерные признаки необходимы для расчета построения конструкции брюк?
2. Какими критериями определяются величины припусков?
3. В чем заключены основные этапы построения базовой конструкции брюк?
4. Что входит в понятие «базовая конструкция брюк»?
5. Что такое баланс брюк?
6. 7. В чем заключается влажно-тепловая обработка деталей брюк?
8. Каковы особенности построения чертежа брюк, плотно облегающих в области бедер и с укороченной высотой сидения?

Литература: 2,4

## Построения чертежа основы женских брюк

1. Линия низа  $\downarrow$   $TН=Дбр+Пур$ (в толстых тканях),  $Пур=0$  (для тонких тканей)
  2. Линия ягодиц  $\downarrow$   $ТЯ=Сб/2+1,5$  (классический вариант) для плотнооблегающих брюк  $ТЯ$  меньше
  3. Линия бедер  $\uparrow$   $ЯБ=ТЯ/3$
  4. Линия колена  $\downarrow$   $БК=БН/2-3$   
Через точки Я, Б, Н, К проводят горизонтали
  5. Ширина передней половинки брюк по линии сидения  
 $\rightarrow ЯЯ_2=0,5*(Сб+Пб)+0,1*Ст$
  6. Ширина шага передней половинки  $\leftarrow Я_2Я_1=0,1*(Сб+Пб)$
  7. Сгиб передней половинки брюк  $\rightarrow ЯЯ_0=0,5*ЯЯ_2$
  8. Через точку  $Я_0$  перпендикуляры  $\uparrow \downarrow$ , получают точки  $Т_0, Б_0, К_0, Н_0$
  9. Ширину брюк внизу определяют по модели  
 $\leftarrow \rightarrow Н_0Н_1=Н_0Н_2=(Ш_{вн \text{ в гот вид}}-2)/2$
  10. Ширина по линии колена определяется по модели, но не менее обхвата ноги в колене +2 см  
 $\leftarrow \rightarrow К_0К_1=К_0К_2=Н_0Н_1+2,5$
  11. Шаговый срез передней половинки брюк проходит через точки  $К_2, Н_2, Я_2$
  12.  $Т_1Т_{11}=1$  см
  13. При выступе живота  $Т_1Т_{11}=0$  см, если живот плоский, то  $Т_1Т_{11}$  до 2 см  
Точки  $Т_{11}$  и  $Б_1$ ,  $Б_1$  и  $Я_2$  соединяют по прямой.  
 $\blacktriangleright Б_11=Б_1Я_2/2$   
Точки 1 и  $Я_1$  соединяют по прямой.  
 $\blacktriangleleft 1-2=3$  см  
Через точки  $Т_{11}, Б_1, 2, Я_2$  проходит передний (бантовый) срез
  14. Ширина передней половинки брюк по линии талии  
 $\leftarrow Т_{11}Т_3=0,5*(Ст+Пт)-1 + Пзщип(вытачку)$  Пзщип(вытачку)=2-3 см  
Подъем бокового среза  $\uparrow Т_3Т_{31}=0,5-1$  см  
Боковой шов проходит через точки  $Т_{31}, Б, К_1, Н_1$ .  
*Построение кармана  $Т_{31}К_{10}=5-6$  см – ширина кармана*  
 *$Т_{31}К_{11}=15-16$  см – длина кармана*
- Построение задней половинки брюк**
15. Средний срез задней половинки брюк по линии талии  
 $\rightarrow Т_0Т_4=Т_0Т_{11}/2$  для брюк свободной формы
  16. Баланс изделия  $\uparrow Т_4Т_5=0,1*Сб-(1-1,5)$   
Точки  $Т_5, Я_1$  соединяют по прямой, получая точку  $Б_4$
  17. Линия бедер для задней половинки  $\leftarrow Б_3Б_4=(Сб+Пб)-ББ_1$
  18. Для определения линии сидения определяют вспомогательные точки  
 $\rightarrow Я_1Я_5=0,2*(Сб+Пб)+1$   
 $\blacktriangleleft 2-3=1$  см  $\downarrow Я_2Я_{21}=1$  см  $\downarrow Я_5Я_{51}=1-1,5$  см
  19. Ширина задней половинки брюк внизу и по линии колена  
 $\leftarrow \rightarrow Н_1Н_3=Н_2Н_4=2$  см  $\leftarrow \rightarrow К_1К_3=К_2К_4=2,5$  см
  20. Линия шагового среза проходит через точки  $Я_{51}, К_4, Н_4$ .  
Линия шва сидения проходит через точки  $Т_5, Б_4, 3, Я_{21}, Я_{51}$ .
  21. Ширина задней половинки брюк по линии талии  
Определяют точку  $Т_6$  двумя засечками: из точки  $Т_5$   $R_1=0,5*(Ст+Пт)+1+Пвыт$  Пзщип(вытачку)=3-4 см  
из точки  $Б_3$   $R_2=БТ_{31}$
  22. Длина вытачки 12-14 см. Вытачка располагается посередине участка  $Т_5Т_6$   
Центральная линия вытачки перпендикулярна линии талии  $Т_5Т_6$



## Практическая работа 8

### Построение чертежа основы конструкции женских брюк

**Общее время занятия:** 2 часа.

**Цель работы:** выполнить расчет и построение ОК женских брюк в масштабе 1:1

**Задачи:**

- определить размерные признаки и прибавки для построения чертежа конструкции;
- выполнить расчет для построения базовой конструкции;
- построить чертеж базовой конструкции конструкций по методике ЕМКО ЦОТШЛ;
- оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка, бумага большого формата)

**Задание** – Построить чертеж конструкции основы женских брюк (масштаб 1:1)

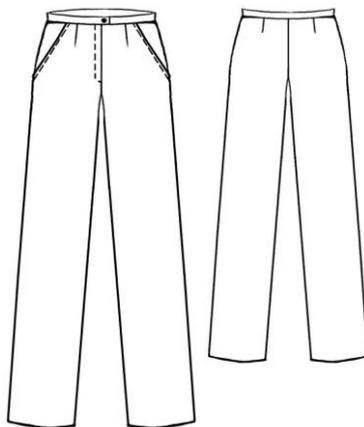
**План выполнения работы:**

1. Зарисовать модель брюк
2. Определить исходные данные для расчета и построения базовой конструкции.
3. Выполнить расчеты для построения конструкции женских брюк.
4. Построить чертеж основы конструкции женских брюк.
5. Проверить правильность построения чертежей конструкций.
6. Оформить чертеж конструкций.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по расчету и построению ОК женских брюк в масштабе 1:1. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

#### 1 этап. Зарисовка модели

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.



#### 2 этап. Определение исходных данных для расчета и построения конструкции брюк.

Исходными данными для построения чертежа БК являются размерные признаки и прибавки, приведенные в таблицах:

Таблица 1 - Размерные признаки женской фигуры **ИЗМЕРЯЕТЕ СВОИ МЕРКИ**

№	Условные обозначения измерения	Величина измерения, см
1	Ст	
2	Сб	
3	Ш <sub>вн в гот вид</sub>	
4	Дбр	

Ш<sub>вн в гот вид</sub> берите в диапазоне 16-18 см

Таблица 2 - Прибавки, необходимые для построения чертежа БК всех юбок

№	Условные обозначения прибавки	Величина прибавки, см
1	Пт	1
2	Пб	2

### **3 этап. Выполнение расчетов для построения чертежа конструкции брюк**

Расчеты для построения базовой конструкции женских брюк выполняют в соответствии с информационным листом 8 «Построения чертежа основы женских брюк»

### **4 этап. Построение чертежа конструкции женских брюк**

Выполняют построение чертежа конструкции женских брюк на обоях или другой бумаге большого формата в масштабе 1:1 (в натуральную величину, обычными сантиметрами)

У кого возможности построить большой чертеж нет, тот чертит в тетради в масштабе 1:4 (по линейке-закройщика). Но оценка будет на балл ниже.

### **5 этап. Проверка правильности построения чертежа**

### **6 этап. Оформление чертежа конструкции женских брюк**

Чертеж конструкции брюк оформить аккуратно карандашом, соблюдая толщину линий.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

### **Контрольные вопросы**

1. . Какие размерные признаки необходимы для расчета построения конструкции брюк?
2. Какими критериями определяются величины припусков?
3. В чем заключены основные этапы построения базовой конструкции брюк?
4. Что входит в понятие «базовая конструкция брюк»?
5. Что такое баланс брюк?

**Литература:** 2,4,21,27

## Построения чертежа основы женских брюк

Расчет конструктивных участков для построения чертежа конструкции брюк

Наименование участка	Условное обозначение	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчетная величина отрезка, см.
Линия низа	ТН	Дбр+Пур		
Линия ягодиц	ТЯ	$Cб/2+1,5$		
Линия бедер	ЯБ	ТЯ/3		
Линия колена	БК	БН/2-2		
Ширина передней половинки брюк по линии сидения	ЯЯ <sub>2</sub>	$0,5*(Cб+Пб)+0,1*Ст$		
Ширина шага передней половинки	Я <sub>2</sub> Я <sub>1</sub>	$0,1*(Cб+Пб)$		
Сгиб передней половинки брюк	ЯЯ <sub>0</sub>	$0,5*ЯЯ_2$		
Ширина брюк внизу	$H_0H_1 = H_0H_2$	$(Швниз.в гот.виде-2)/2$		
Ширина по линии колена	$K_0K_1 = K_0K_2$	$H_0H_1+2,5$		
Вспомогательные точки	Т <sub>1</sub> Т <sub>11</sub>	1		
	Б <sub>1</sub> 1	$Б_1Я_2/2$		
Ширина передней половинки брюк по линии талии	Т <sub>11</sub> Т <sub>3</sub>	$0,5*(Ст+Пт)-1+Пвыт$ $Пвыт=2-3 \text{ см}$		
Подъем бокового среза	Т <sub>3</sub> Т <sub>31</sub>	1		
<b>Построение задней половинки брюк</b>				
Средний срез задней половинки брюк по линии талии	Т <sub>0</sub> Т <sub>4</sub>	$Т_0Т_{11}/2$		
Баланс изделия	Т <sub>4</sub> Т <sub>5</sub>	$0,1*Cб-1$		
Линия бедер для задней половинки	Б <sub>3</sub> Б <sub>4</sub>	$(Cб+Пб)-ББ_1$		
Вспомогательные точки для определения линии сидения	Я <sub>2</sub> Я <sub>21</sub>	1		
	Я <sub>5</sub> Я <sub>51</sub>	1		
	Я <sub>1</sub> Я <sub>5</sub>	$0,2*(Cб+Пб)+1$		
Ширина задней половинки брюк внизу	$H_1H_3 = H_2H_4$	2		
Ширина задней половинки брюк по линии колена	$K_1K_3 = K_2K_4$	2,5		
Ширина задней половинки брюк по линии талии точка Т <sub>6</sub>	Т <sub>5</sub> Т <sub>6</sub>	$R_1=0,5*(Ст+Пт)+1+1,5$		
	Б <sub>3</sub> Т <sub>6</sub>	$R_2=БТ_{31}$		
Длина вытачки	-	12-14 см		

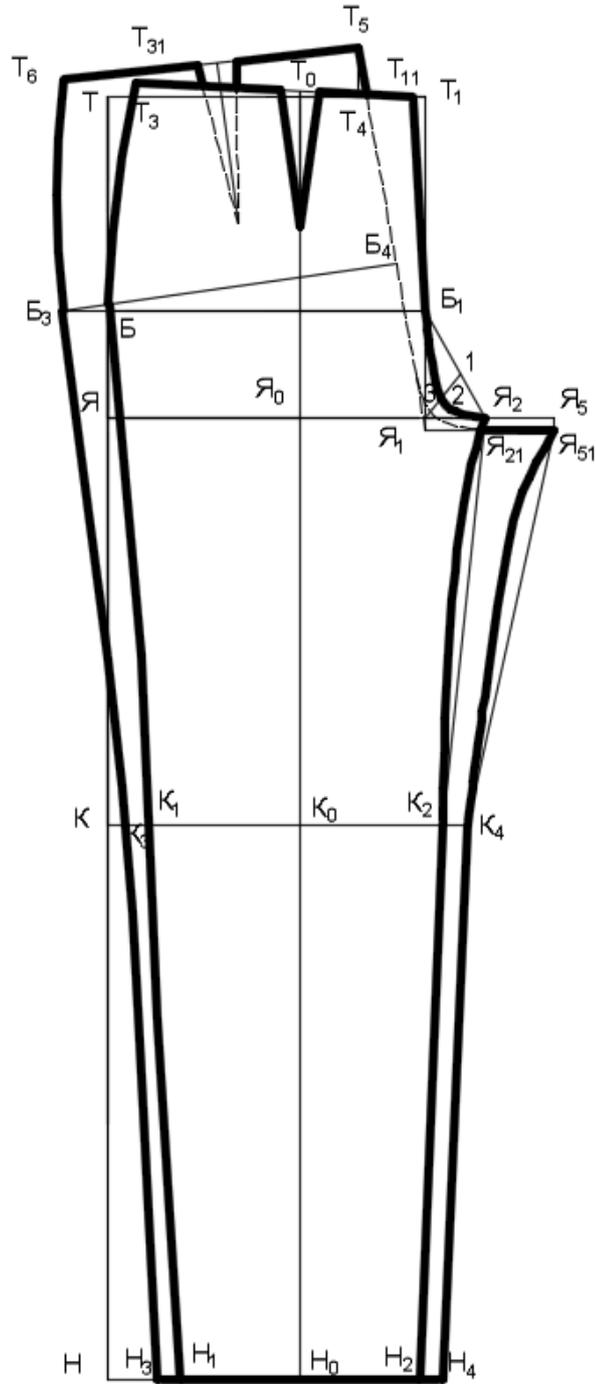


Рисунок 3 - Схема построения чертежа конструкции женских брюк

## 2 курс

### Практическая работа 9

#### Построение чертежа основы женской плечевой одежды на типовую фигуру 164-88-96

**Общее время занятия:** 4 часа.

**Цель работы:** выполнить построение основы конструкции женского плечевого изделия

**Задачи:**

- выполнить расчет конструктивных участков,
- построить чертеж ОК женского плечевого изделия по методике ЕМКО ЦОТШЛ;
- оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка), тетрадь, бумага большого формата или обои.

#### Задание

Выполнить расчет и построить чертеж основы женской плечевой одежды на типовую фигуру 164-88-96

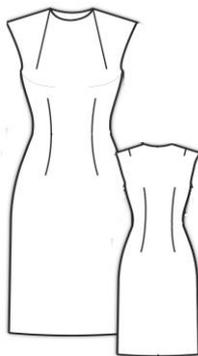
#### План выполнения работы:

1. Зарисовать модель (вид спереди, вид сзади).
2. Определить исходные данные для расчета и построения базовой конструкции.
3. Выполнить расчеты для построения конструкции.
4. Построить чертеж основы конструкции.
5. Проверить правильность построения чертежа конструкции.
6. Оформить чертеж конструкции.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по построению основы конструкции женского плечевого изделия. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради и на бумаге большого формата.

#### 1 этап. Зарисовка модели

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.



#### 2 этап. Определение исходных данных для расчета и построения конструкции плечевого изделия

Исходные данные для построения чертежа ОК являются размерные признаки на женскую типовую фигуру 164-88-96 и прибавки, оформляют в табличной форме.

Таблица 1 - Размерные признаки женской фигуры

№	Условные обозначения измерения	Величина измерения, см
1	Р	
2		

Диз=55 см

Таблица 2 - Прибавки, необходимые для построения чертежа ОК

№	Условные обозначения прибавки	Величина прибавки, см
1	Пг	5
2	Пшс	1
3	Пшп	0,5
4	Пдтс, Пдтп, Пвпк	0,5
5	Пспр	2,5
6	Пшг	1
7	Пгг	0,5
8	Пг	3
9	Пб	2

### **3этап. Выполнение расчетов для построения чертежа конструкции плечевого изделия**

Расчеты для построения основы конструкции плечевого изделия выполняют в соответствии с информационным листом 9 «Построение основы конструкции женского плечевого изделия» в тетради.

### **4этап. Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия**

Выполняют построение чертежа основы конструкции плечевого изделия в тетради в масштабе 1:4.

### **5этап. Проверка правильности построения чертежа**

### **6этап. Оформление чертежа конструкции**

Чертеж основы конструкции плечевого изделия оформить аккуратно карандашом, соблюдая толщину и ровность линий.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

### **Контрольные вопросы**

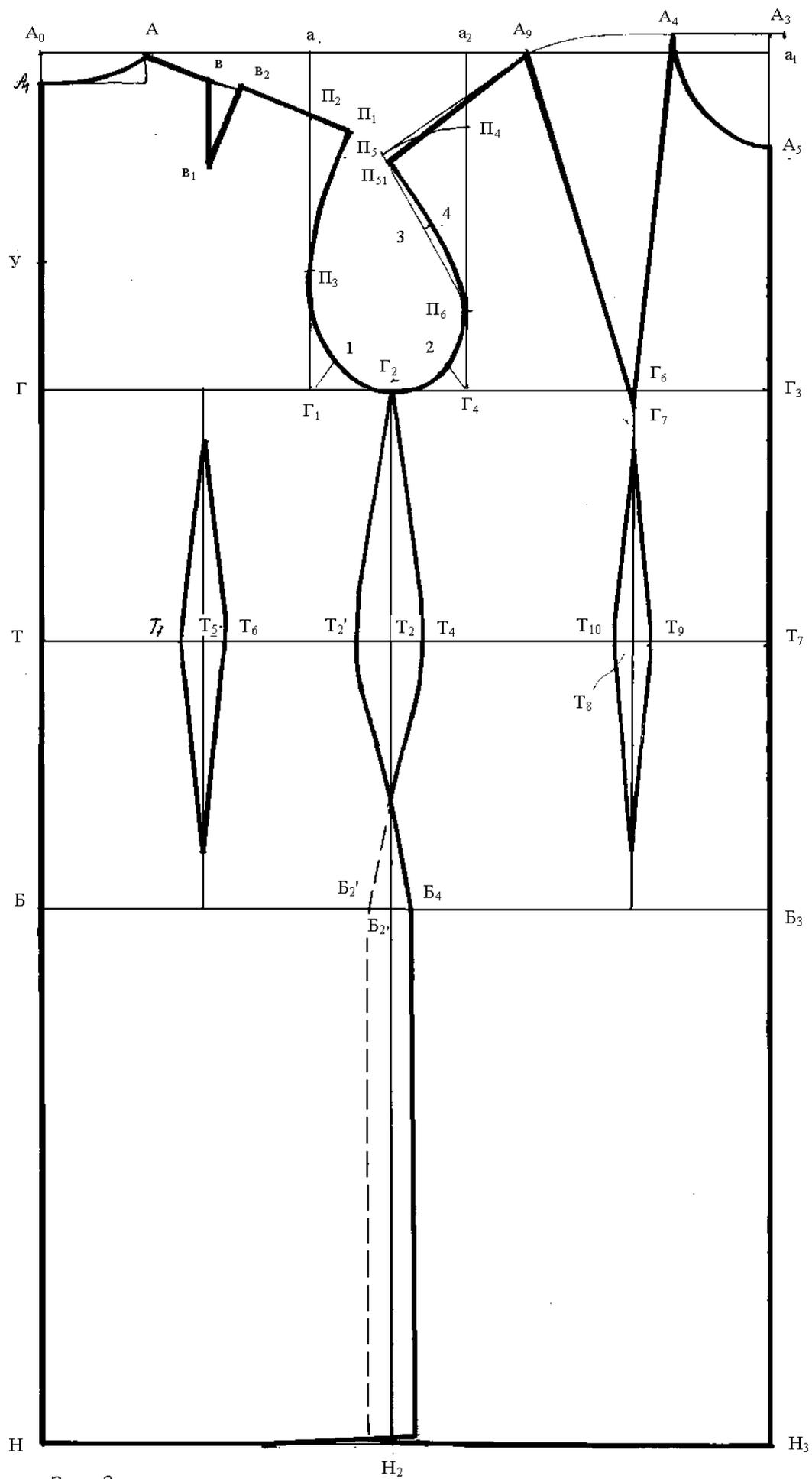
1. Выделите основные этапы построения конструкции платья.
2. Какие исходные данные необходимы для построения конструкции спинки и полочки женского платья?
3. Что называется базисной сеткой чертежа и из каких линий она состоит?

**Литература:** 2,4,5,21,27

## Построение основы конструкции женского плечевого изделия

### Расчет конструктивных участков для построения чертежа основы конструкции платья

Наименование участка	Условное обозначение	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчетная величина отрезка, см.
<b>Построение базисной сетки</b>				
Ширина сетки	$A_0a_1$	$C_{гIII}+П_{гI}$		
Уровень линии груди	$A_0Г$	$V_{зу}+П_{спр}+П_{дтс}$		
Уровень линии талии	$A_0Г$	$Д_{тс}+П_{дтс}$		
Уровень линии бедер	ТБ	$Д_{тс}/2-2$		
Уровень линии	ТН	$Д_{изд}$		
Ширина спинки	$A_0a$	$Ш_{с}+П_{шс}$		
Ширина полочки	$a_1a_2$	$Ш_{г}+П_{шп}+(C_{гII}-C_{гI})$		
Середина проймы	$Г_2$	$Г_1Г_4/2$		
<b>Построение спинки</b>				
Ширина горловины спинки	$A_0A$	$C_{ш}/3+П_{шп}$		
Глубина горловины спинки	$A_0A_1$	$A_0A/3+П_{гг}$		
Конечная плечевая точка	$ТП_1$	$V_{пк}+П_{дтс}$		
	$АП_1$	$Ш_{п}+П_{выг}$		
Плечевая вытачка	$Aв$	$Ш_{п}/3$		
	$вв_2$	7-9см		
	$вв_1$	1,5-2,5см		
Вспомогательные точки	$Г_4П_6$	$Г_4П_4/3$		
	$Г_1П_3$	$Г_1П_2/3+2$		
	$Г_11$	$0,2*Г_1Г_4+0,5$		
<b>Построение полочки</b>				
Вспомогательная точка	$Т_3A_3$	$Д_{тп}+П_{дтп}$		
Ширина горловины полочки	$A_3A_4$	$A_0A-0,5$		
Глубина горловины полочки	$A_3A_5$	$A_3A_4+1$		
Центр груди	$Г_3Г_6$	$Ц_{г}/2$		
Длина нагрудной вытачки	$A_4Г_7$	$В_{г}$		
Раствор нагрудной вытачки	$A_4A_9$	$2*(C_{гII}-C_{гI})+2$		
Вспомогательные точки	$П_4Г_4$	$Г_1П_2-1$		
	$Г_4П_6$	$Г_4П_4/3$		
	$Г_42$	$0,2*Г_1Г_4$		
Линия плеча на полочке	$A_9П_5$	$Ш_{п}$		
	$П_4П_6$	Дуга из $П_4$		
<b>Построение вытачек</b>				
Сумма вытачек	$\sum B$	$(C_{гIII}+П_{гI})-(C_{гI}+П_{гI})$		
Раствор боковой вытачки	$T_2T_2'=T_2T_4$	$0,5*\sum B/2$		
Раствор передней вытачки	$T_8T_9=T_8T_{10}$	$0,2*\sum B/2$		
Раствор задней вытачки	$T_5T_6=T_5T_7$	$0,3*\sum B/2$		
<b>Построение бедренного расширения</b>				
Бедренное расширение	$B_2B_2'=B_2B_4$	$((C_{бI}+П_{бI})-A_0a_1)/2$		



## Практическая работа 10

### Построение чертежа основы женской плечевой одежды на типовую фигуру 170-104-108

**Общее время занятия:** 4 часа.

**Цель работы:** выполнить построение основы конструкции женского плечевого изделия

**Задачи:**

- выполнить расчет конструктивных участков,
- построить чертеж ОК женского плечевого изделия по методике ЕМКО ЦОТШЛ;
- оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка-закройщика), тетрадь.

**Задание**

Выполнить расчет и построить чертеж основы женской плечевой одежды на типовую фигуру 170-104-108

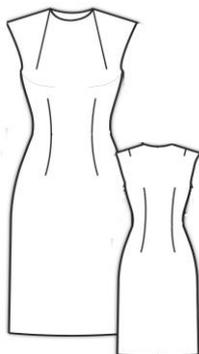
**План выполнения работы:**

1. Зарисовать модель (вид спереди, вид сзади).
2. Определить исходные данные для расчета и построения базовой конструкции.
3. Выполнить расчеты для построения конструкции.
4. Построить чертеж основы конструкции.
5. Проверить правильность построения чертежа конструкции.
6. Оформить чертеж конструкции.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по построению основы конструкции женского плечевого изделия. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради и на бумаге большого формата.

**1 этап. Зарисовка модели**

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.



**2 этап. Определение исходных данных для расчета и построения конструкции плечевого изделия**

Исходные данные для построения чертежа ОК являются размерные признаки на женскую типовую фигуру **170-104-108** и прибавки, оформляют в табличной форме.

Таблица 1 - Размерные признаки женской фигуры

№	Условные обозначения измерения	Величина измерения, см
1	Р	
2		

Диз=70 см

Таблица 2 - Прибавки, необходимые для построения чертежа ОК

№	Условные обозначения прибавки	Величина прибавки, см
1	Пг	7
2	Пшс	1,5
3	Пшп	1
4	Пдтс, Пдтп, Пвпк	0,5
5	Пспр	3
6	Пшг	1
7	Пгг	0,5
8	Пг	4
9	Пб	3

### **3этап. Выполнение расчетов для построения чертежа конструкции плечевого изделия**

Расчеты для построения основы конструкции плечевого изделия выполняют в соответствии с информационным листом 9 «Построение основы конструкции женского плечевого изделия» в тетради.

### **4этап. Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия**

Выполняют построение чертежа основы конструкции плечевого изделия в тетради в масштабе 1:4.

### **5этап. Проверка правильности построения чертежа**

### **6этап. Оформление чертежа конструкции**

Чертеж основы конструкции плечевого изделия оформить аккуратно карандашом, соблюдая толщину и ровность линий.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

### **Контрольные вопросы**

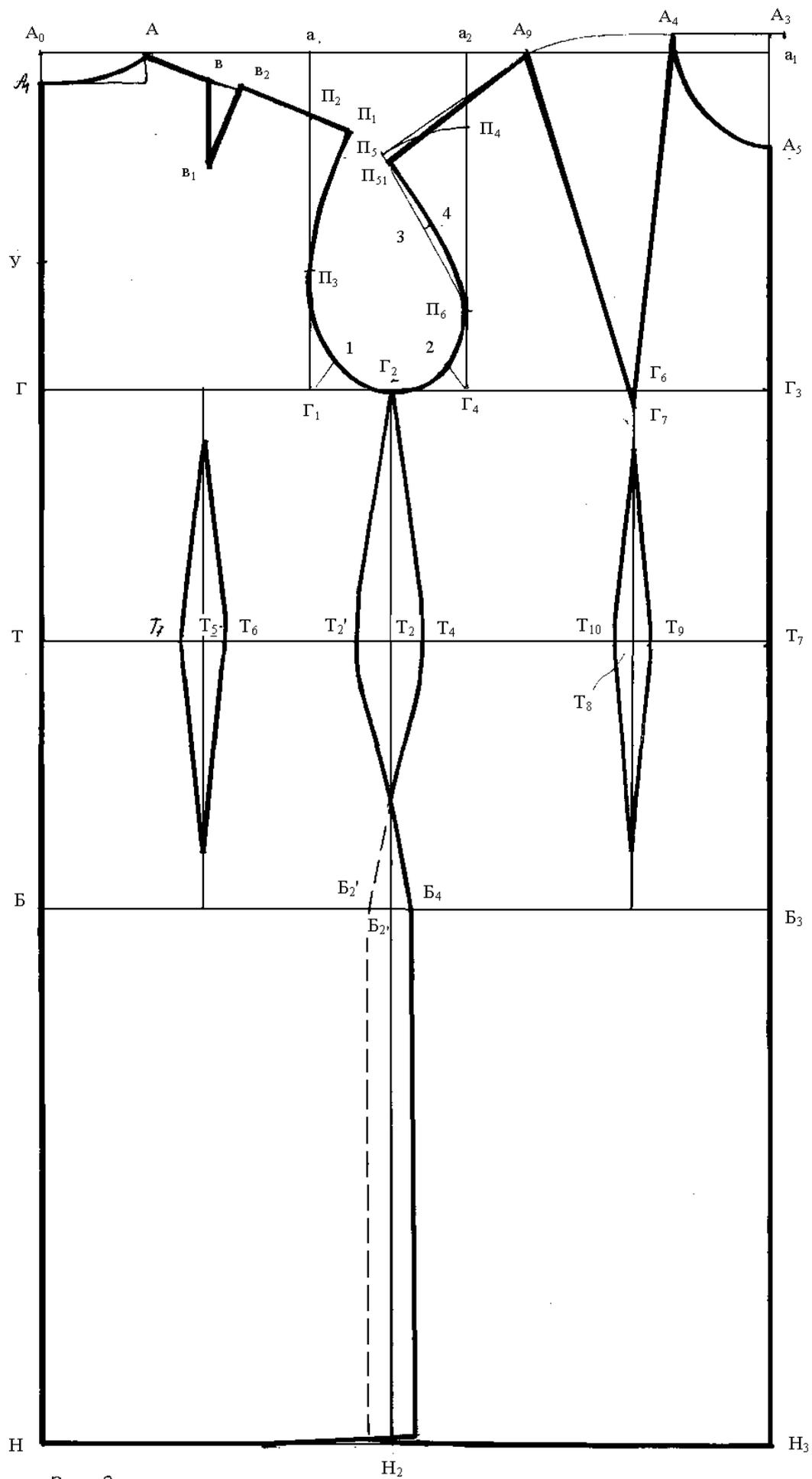
1. Выделите основные этапы построения конструкции платья.
2. Какие исходные данные необходимы для построения конструкции спинки и полочки женского платья?
3. Что называется базисной сеткой чертежа и из каких линий она состоит?

**Литература:** 2,4,5,21,27

## Построение основы конструкции женского плечевого изделия

### Расчет конструктивных участков для построения чертежа основы конструкции платья

Наименование участка	Условное обозначение	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчетная величина отрезка, см.
<b>Построение базисной сетки</b>				
Ширина сетки	$A_0a_1$	$C_{гIII}+П_{гI}$		
Уровень линии груди	$A_0Г$	$В_{зу}+П_{спр}+П_{дтс}$		
Уровень линии талии	$A_0Г$	$Д_{тс}+П_{дтс}$		
Уровень линии бедер	ТБ	$Д_{тс}/2-2$		
Уровень линии	ТН	$Д_{изд}$		
Ширина спинки	$A_0a$	$Ш_{с}+П_{шс}$		
Ширина полочки	$a_1a_2$	$Ш_{г}+П_{шп}+(C_{гII}-C_{гI})$		
Середина проймы	$Г_2$	$Г_1Г_4/2$		
<b>Построение спинки</b>				
Ширина горловины спинки	$A_0A$	$C_{ш}/3+П_{шп}$		
Глубина горловины спинки	$A_0A_1$	$A_0A/3+П_{гг}$		
Конечная плечевая точка	$ТП_1$	$В_{пк}+П_{дтс}$		
	$АП_1$	$Ш_{п}+П_{выг}$		
Плечевая вытачка	$Ав$	$Ш_{п}/3$		
	$вв_2$	7-9см		
	$вв_1$	1,5-2,5см		
Вспомогательные точки	$Г_4П_6$	$Г_4П_4/3$		
	$Г_1П_3$	$Г_1П_2/3+2$		
	$Г_11$	$0,2*Г_1Г_4+0,5$		
<b>Построение полочки</b>				
Вспомогательная точка	$Т_3A_3$	$Д_{тп}+П_{дтп}$		
Ширина горловины полочки	$A_3A_4$	$A_0A-0,5$		
Глубина горловины полочки	$A_3A_5$	$A_3A_4+1$		
Центр груди	$Г_3Г_6$	$Ц_{г}/2$		
Длина нагрудной вытачки	$A_4Г_7$	$В_{г}$		
Раствор нагрудной вытачки	$A_4A_9$	$2*(C_{гII}-C_{гI})+2$		
Вспомогательные точки	$П_4Г_4$	$Г_1П_2-1$		
	$Г_4П_6$	$Г_4П_4/3$		
	$Г_42$	$0,2*Г_1Г_4$		
Линия плеча на полочке	$A_9П_5$	$Ш_{п}$		
	$П_4П_6$	Дуга из $П_4$		
<b>Построение вытачек</b>				
Сумма вытачек	$\sum B$	$(C_{гIII}+П_{гI})-(C_{гI}+П_{гI})$		
Раствор боковой вытачки	$T_2T_2'=T_2T_4$	$0,5*\sum B/2$		
Раствор передней вытачки	$T_8T_9=T_8T_{10}$	$0,2*\sum B/2$		
Раствор задней вытачки	$T_5T_6=T_5T_7$	$0,3*\sum B/2$		
<b>Построение бедренного расширения</b>				
Бедренное расширение	$B_2B_2'=B_2B_4$	$((C_{бI}+П_{бI})-A_0a_1)/2$		



## Практическая работа 11

### Построение чертежа основы женской плечевой одежды на типовую фигуру 164-88-96 (масштаб 1:1)

**Общее время занятия:** 4 часа.

**Цель работы:** выполнить построение основы конструкции женского плечевого изделия

**Задачи:**

- выполнить расчет конструктивных участков,
- построить чертеж ОК женского плечевого изделия по методике ЕМКО ЦОТШЛ;
- оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало), тетрадь, бумага большого формата или обои.

#### Задание

Выполнить расчет и построить чертеж основы женской плечевой одежды на типовую фигуру 164-88-96 (масштаб 1:1)

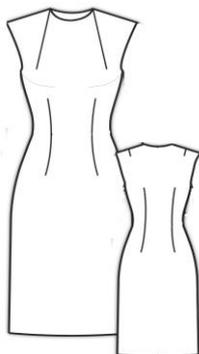
**План выполнения работы:**

1. Зарисовать модель (вид спереди, вид сзади).
2. Определить исходные данные для расчета и построения базовой конструкции.
3. Выполнить расчеты для построения конструкции.
4. Построить чертеж основы конструкции.
5. Проверить правильность построения чертежа конструкции.
6. Оформить чертеж конструкции.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по построению основы конструкции женского плечевого изделия. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради и на бумаге большого формата.

#### 1 этап. Зарисовка модели

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.



#### 2 этап. Определение исходных данных для расчета и построения конструкции плечевого изделия

Исходные данные для построения чертежа ОК являются размерные признаки на женскую типовую фигуру **164-88-96** и прибавки, оформляют в табличной форме.

Таблица 1 - Размерные признаки женской фигуры

№	Условные обозначения измерения	Величина измерения, см
1	Р	
2		

Диз=50 см

Таблица 2 - Прибавки, необходимые для построения чертежа ОК

№	Условные обозначения прибавки	Величина прибавки, см
1	Пг	6
2	Пшс	1
3	Пшп	0,5
4	Пдтс, Пдтп, Пвпк	1
5	Пспр	3,5
6	Пшг	1
7	Пгг	0,5
8	Пг	4
9	Пб	3

### **3этап. Выполнение расчетов для построения чертежа конструкции плечевого изделия**

Расчеты для построения основы конструкции плечевого изделия выполняют в соответствии с информационным листом 11 «Построение основы конструкции женского плечевого изделия» на обоях.

### **4этап. Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия**

Выполняют построение чертежа основы конструкции плечевого изделия на обоях в масштабе 1:1.

### **5этап. Проверка правильности построения чертежа**

### **6этап. Оформление чертежа конструкции**

Чертеж основы конструкции плечевого изделия оформить аккуратно карандашом, соблюдая толщину и ровность линий.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

### **Контрольные вопросы**

7. Выделите основные этапы построения конструкции платья.
8. Какие исходные данные необходимы для построения конструкции спинки и полочки женского платья?
9. Что называется базисной сеткой чертежа и из каких линий она состоит?

**Литература:** 2,4,5,21,27

## Построение основы конструкции женского плечевого изделия

### Расчет конструктивных участков для построения чертежа основы конструкции платья

Наименование участка	Условное обозначение	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчетная величина отрезка, см.
<b>Построение базисной сетки</b>				
Ширина сетки	$A_0a_1$	$C_{гIII}+П_{гI}$		
Уровень линии груди	$A_0Г$	$V_{зу}+П_{спр}+П_{дтс}$		
Уровень линии талии	$A_0Г$	$Д_{тс}+П_{дтс}$		
Уровень линии бедер	ТБ	$Д_{тс}/2-2$		
Уровень линии	ТН	$Д_{изд}$		
Ширина спинки	$A_0a$	$Ш_{с}+П_{шс}$		
Ширина полочки	$a_1a_2$	$Ш_{г}+П_{шп}+(C_{гII}-C_{гI})$		
Середина проймы	$Г_2$	$Г_1Г_4/2$		
<b>Построение спинки</b>				
Ширина горловины спинки	$A_0A$	$C_{ш}/3+П_{шп}$		
Глубина горловины спинки	$A_0A_1$	$A_0A/3+П_{гг}$		
Конечная плечевая точка	$ТП_1$	$V_{пк}+П_{дтс}$		
	$АП_1$	$Ш_{п}+П_{выг}$		
Плечевая вытачка	$Ав$	$Ш_{п}/3$		
	$вв_2$	7-9см		
	$вв_1$	1,5-2,5см		
Вспомогательные точки	$Г_4П_6$	$Г_4П_4/3$		
	$Г_1П_3$	$Г_1П_2/3+2$		
	$Г_11$	$0,2*Г_1Г_4+0,5$		
<b>Построение полочки</b>				
Вспомогательная точка	$Т_3A_3$	$Д_{тп}+П_{дтп}$		
Ширина горловины полочки	$A_3A_4$	$A_0A-0,5$		
Глубина горловины полочки	$A_3A_5$	$A_3A_4+1$		
Центр груди	$Г_3Г_6$	$Ц_{г}/2$		
Длина нагрудной вытачки	$A_4Г_7$	$V_{г}$		
Раствор нагрудной вытачки	$A_4A_9$	$2*(C_{гII}-C_{гI})+2$		
Вспомогательные точки	$П_4Г_4$	$Г_1П_2-1$		
	$Г_4П_6$	$Г_4П_4/3$		
	$Г_42$	$0,2*Г_1Г_4$		
Линия плеча на полочке	$A_9П_5$	$Ш_{п}$		
	$П_4П_6$	Дуга из $П_4$		
<b>Построение вытачек</b>				
Сумма вытачек	$\sum B$	$(C_{гIII}+П_{гI})-(C_{гI}+П_{гI})$		
Раствор боковой вытачки	$T_2T_2'=T_2T_4$	$0,5*\sum B/2$		
Раствор передней вытачки	$T_8T_9=T_8T_{10}$	$0,2*\sum B/2$		
Раствор задней вытачки	$T_5T_6=T_5T_7$	$0,3*\sum B/2$		
<b>Построение бедренного расширения</b>				
Бедренное расширение	$B_2B_2'=B_2B_4$	$((C_{бI}+П_{бI})-A_0a_1)/2$		



## Практическая работа 12

### Построение чертежа основы женской плечевой одежды на фигуру с отклонением в осанке

**Цель:** выполнить расчет и построение чертежа плечевого изделия на фигуры с сутулой и перегибистой осанкой.

#### Задачи:

- определить размерные признаки и прибавки для построения чертежа конструкции;
- выполнить расчет для построения базовой конструкции плечевого изделия на фигуры с сутулой и перегибистой осанкой;
- построить чертежи БК плечевого изделия фигуры с нормальной, сутулой и перегибистой осанкой по методике ЕМКО ЦОТШЛ;
- выполнить наложение чертежей БК швейных изделий на фигуры с разными осанками;
- оформить работу;
- проанализировать полученные результаты;
- сделать вывод и представить работу.

#### Задание

1. Выполнить расчет и построить чертеж основы женской плечевой одежды на перегибистую фигуру
2. Выполнить расчет и построить чертеж основы женской плечевой одежды на сутулую фигуру
3. Выполнить сравнительную оценку типовой и реальной фигуры

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка, линейка М 1:4 (линейка-закройщика)); таблица «Классификация типовых фигур женщин по обхватам груди, ростам, полнотным и возрастным признакам», инструкционный лист «Построение чертежа основы плечевого изделия на типовую фигуру».

#### План выполнения работы:

1. Определить исходные данные для расчета и построения конструкции плечевого изделия на фигуры с разными осанками.
2. Выполнить расчеты для построения БК женского плечевого изделия на фигуры с разными осанками.
3. Построить чертеж конструкции женского плечевого изделия на фигуры с разными осанками.
4. Проверить правильность построения чертежа.
5. Оформить чертеж конструкции женского плечевого изделия.
6. Произвести анализ результатов работы и сформулировать выводы. Оформить отчет.
7. Защита практической работы.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний об особенностях конструирования изделий на фигуры с сутулой и перегибистой осанкой и умений по расчету и построению плечевого изделия на фигуры с разными осанками. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Выполненные задания выполняются в тетради.

#### **1 этап. Определение исходных данных для расчета и построения конструкции плечевого изделия.**

Размерные признаки типовой женской фигуры, необходимые для построения конструкции, берут из ГОСТ 17522-72 – «Типовые фигуры женщин» в соответствии с заданием преподавателя. Полученные данные, заносят в таблицу 1.1 отчета.

Таблица 1.1 - Измерения, необходимые для построения чертежа плечевого изделия

№	Условные обозначения измерения	Величина измерения, см		
		Норм.	Сугул.	Перег.
1	2	3	4	5
1	Сш	19,8	19,8	19,8
2	СгI	51,5	52,5	50,5
3	СгII	58,2	58,6	57,2
4	СгIII	56	56	56
5	Шг	18,7	18,1	19,3
6	ДтсII	42,2	43,7	40,7
7	Вг	30,6	31,1	30,1
8	Дтп	45,8	44,3	47,3
9	Взу	22,2	23,2	21,2
10	Впк	43,5	44,5	42,5
11	Шс	20,1	21	19,2
12	Шп	13,4	13,4	13,4

Необходимые для построения основы чертежа конструкции плечевого изделия данные, заносят в таблицу 1.2 отчета.

Таблица 1.2 - Прибавки, необходимые для построения чертежа женских брюк

№	Условные обозначения прибавки	Величина прибавки, см
1	2	3
1	Пг	5
2	Пдтс	0,5
3	Пспр	2,5
4	Пшг	1
5	Пгг	0,5
6	Пвпк	1

## 2 этап. Выполнение расчетов для построения конструкции плечевого изделия.

Расчеты для построения чертежей конструкции плечевого изделия выполняют в табличной форме (табл. 1.3).

Таблица 1.3 - Расчет для построения чертежа основы плечевого изделия

Наименование конструктивного участка	Условное обозначение	Расчетная формула	Величина конструктивного участка, см		
			Норм.	Сугул.	Перег.
1	2	3	4	5	6

## 3 этап. Построение чертежа конструкции плечевого изделия.

Пользуясь расчетами, построить чертеж конструкции плечевого изделия в тетради в масштабе 1:4. Чертеж конструкции плечевого изделия приведен на рис. 2 ИЛ-1.

## 4 этап. Проверка правильности построения чертежа.

Проверка правильности построения чертежа выполняется в соответствии со схемой 1 ИЛ-1.

## 5 этап. Оформление чертежа конструкции юбки.

Чертеж конструкции выполняется в М 1:4. Чертежи оформляются разными цветами.

### **6 этап. Анализ результатов работы. Оформление отчета.**

Отчет оформляют в тетради. Отчет должен содержать:

- измерения, необходимые для построения чертежа плечевого изделия;
- прибавки, необходимые для построения чертежа плечевого изделия;
- расчеты для построения чертежей БК плечевого изделия;
- чертежи конструкций плечевых изделий на фигуры с разными осанками;
- вывод по практической работе.

### **7 этап. Защита практической работы.**

Защита практической работы включает в себя: письменно оформленный отчет, устные ответы на вопросы.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

### **Контрольные вопросы**

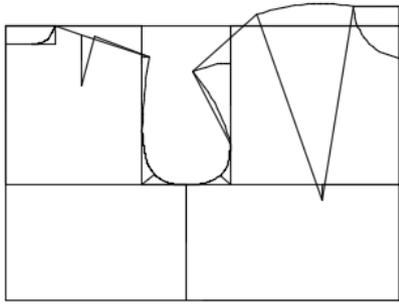
1. Дайте характеристику фигур с разными осанками.
2. Перечислите особенности конструирования изделий на фигуры с сутулой и перегибистой осанкой?

**Литература:** 1,3,5,21,27

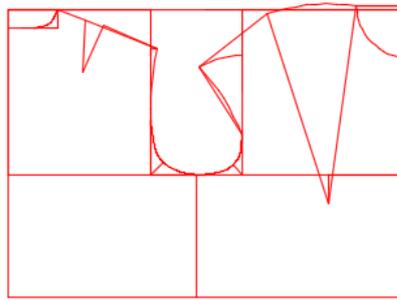
## Расчет конструктивных участков для построения чертежа основы конструкции плечевого изделия на разные осанки

Наименование конструктивного участка	Условное обозначение	Расчетная формула	Величина конструктивного участка, см		
			Норм.	Сугул.	Перег.
1	2	3	4	5	6
<b>Построение базисной сетки</b>					
Ширина сетки	$A_{0a1}$	$C_{гIII}+П_{г}$			
Уровень линии груди	$A_0Г$	$B_{зy}+П_{спр}+П_{дтс}$			
Уровень лопаток	$A_0У$	$0,4*Д_{тсII}$			
Уровень линии талии	$A_0Т$	$Д_{тсII}+П_{дтс}$			
Уровень линии	$ТН$	$Д_{изд}$			
Ширина спинки	$A_{0a}$	$Ш_{с}+П_{шс}$			
Ширина полочки	$a_1a_2$	$Ш_{г}+П_{шп}+(C_{гII}-C_{гI})$			
Середина проймы	$Г_2$	$Г_1Г_4/2$			
<b>Построение спинки</b>					
Ширина горловины спинки	$A'_0A$	$C_{ш}/3+П_{шп}$			
Глубина горловины спинки	$A'_0A_1$	$A_0A/3+П_{гг}$			
Конечная плечевая точка	$ТП_1$	$B_{пк}+П_{дтс}$			
	$АП_1$	$Ш_{п}+П_{выг}$			
Плечевая вытачка	$Ав$	$Ш_{п}/3$			
	$вв_2$	7-9см			
	$вв_1$	1,5-2,5см			
Вспомогательные точки	$Г_4П_6$	$Г_4П_4/3$			
	$Г_1П_3$	$Г_1П_2/3+2$			
	$Г_1 1$	$0,2*Г_1Г_4+0,5$			
<b>Построение полочки</b>					
Вспомогательная точка	$Т_3А_3$	$Д_{тп}+П_{дтп}$			
Ширина горловины полочки	$А_3А_4$	$A_0A-0,5$			
Глубина горловины полочки	$А_3А_5$	$A_3A_4+1$			
Центр груди	$Г_3Г_6$	$Ц_{г}/2$			
Длина нагрудной вытачки	$А_4Г_7$	$B_{г}$			
Раствор нагрудной вытачки	$А_4А_9$	$2*(C_{гII}-C_{гI})+2$			
Вспомогательные точки	$П_4Г_4$	$Г_1П_2-1$			
	$Г_4П_6$	$Г_4П_4/3$			
	$Г_4 2$	$0,2*Г_1Г_4$			
Линия плеча на полочке	$А_9П_5$	$Ш_{п}$			
	$П_4П_6$	Дуга из $П_4$			

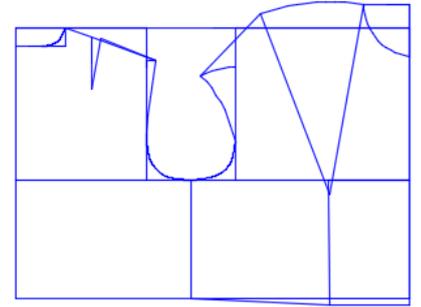
## Схема чертежа конструкции плечевого изделия для разных осанок



нормальная



сутулая



перегибистая

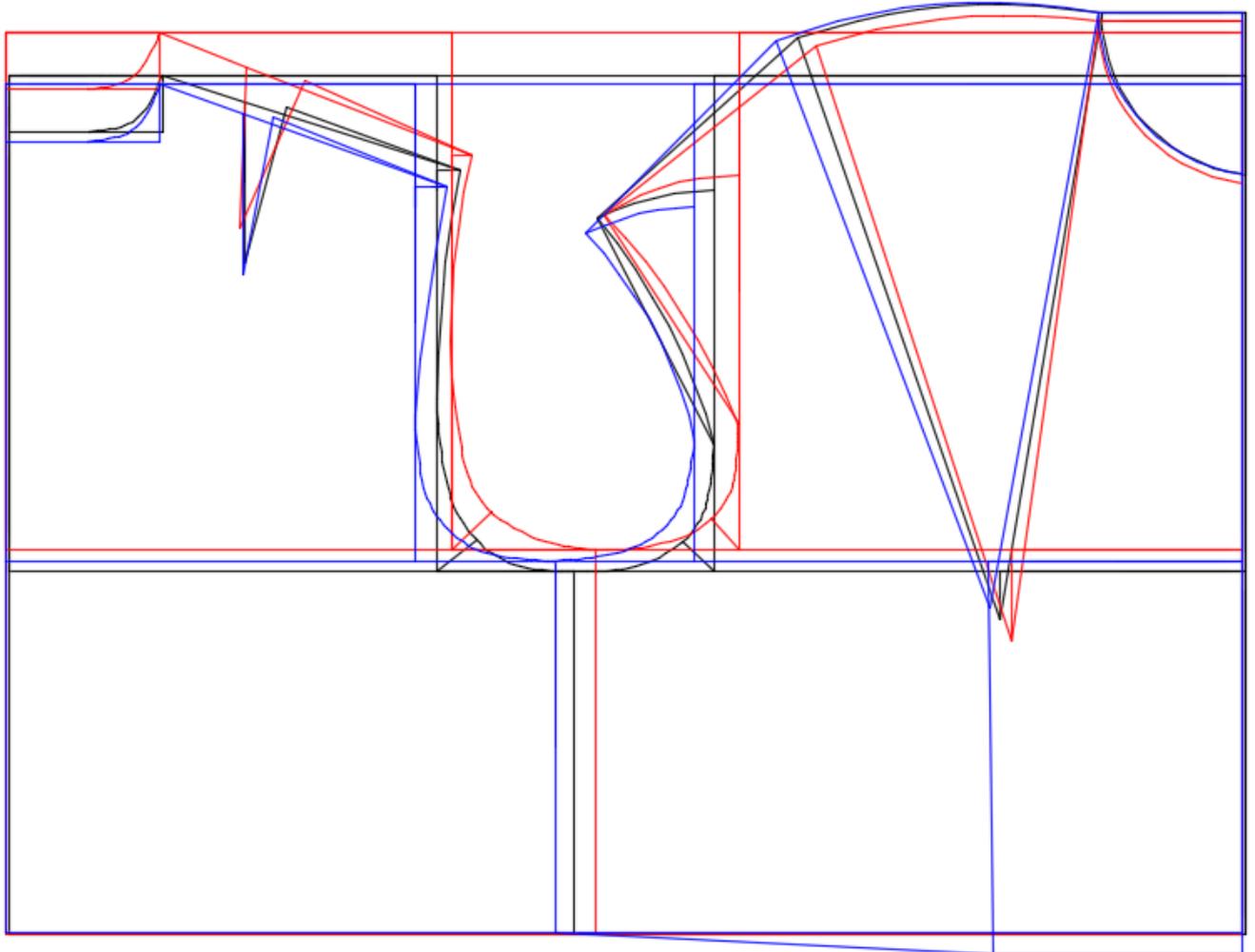


Схема сравнительного анализа чертежей конструкций на фигуры с разными осанками

## **Практическая работа 13**

### **Перевод нагрудной вытачки макетным способом**

**Общее время занятия:** 4 часа.

**Цель работы:** выполнить перевод нагрудной вытачки макетным способом

**Задачи:**

- выполнить перевод нагрудной вытачки макетным способом;
- выполнить проверку перевода, изготовив макет;
- оформить работу.

**Задание** – Выполнить 4-5 вариантов перевода и оформления вытачки на выпуклость груди по рисунку макетным способом

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка); шаблон, цветная бумага», лист А3, ножницы, клей, тетрадь, лист заданий «Перевод нагрудной вытачки макетным способом».

**План выполнения работы:**

1. Зарисовать модели (вид спереди).
2. Заготовить шаблоны
3. Выполнить перевод нагрудной вытачки
4. Изготовить один макет для проверки
5. Оформить работу.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по выполнению переводы вытачки макетным способом. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

#### **1 этап. Зарисовка моделей**

На листе формата А3 зарисовывают модели в виде технического рисунка в черно-белой графике - вид спереди.

#### **2 этап. Заготовка шаблонов**

Из цветной бумаги вырезают шаблоны (19 штук)

#### **3 этап. Выполнение перевода нагрудной вытачки**

На шаблон наносят новое месторасположение нагрудной вытачки. Разрезают его и приклеивают на лист А3 в соответствии с листом задания.

#### **4 этап. Оформление работы**

Чертеж конструкции оформляется аккуратно, ровными линиями.

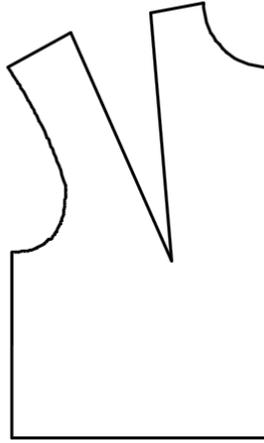
Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

#### **Контрольные вопросы**

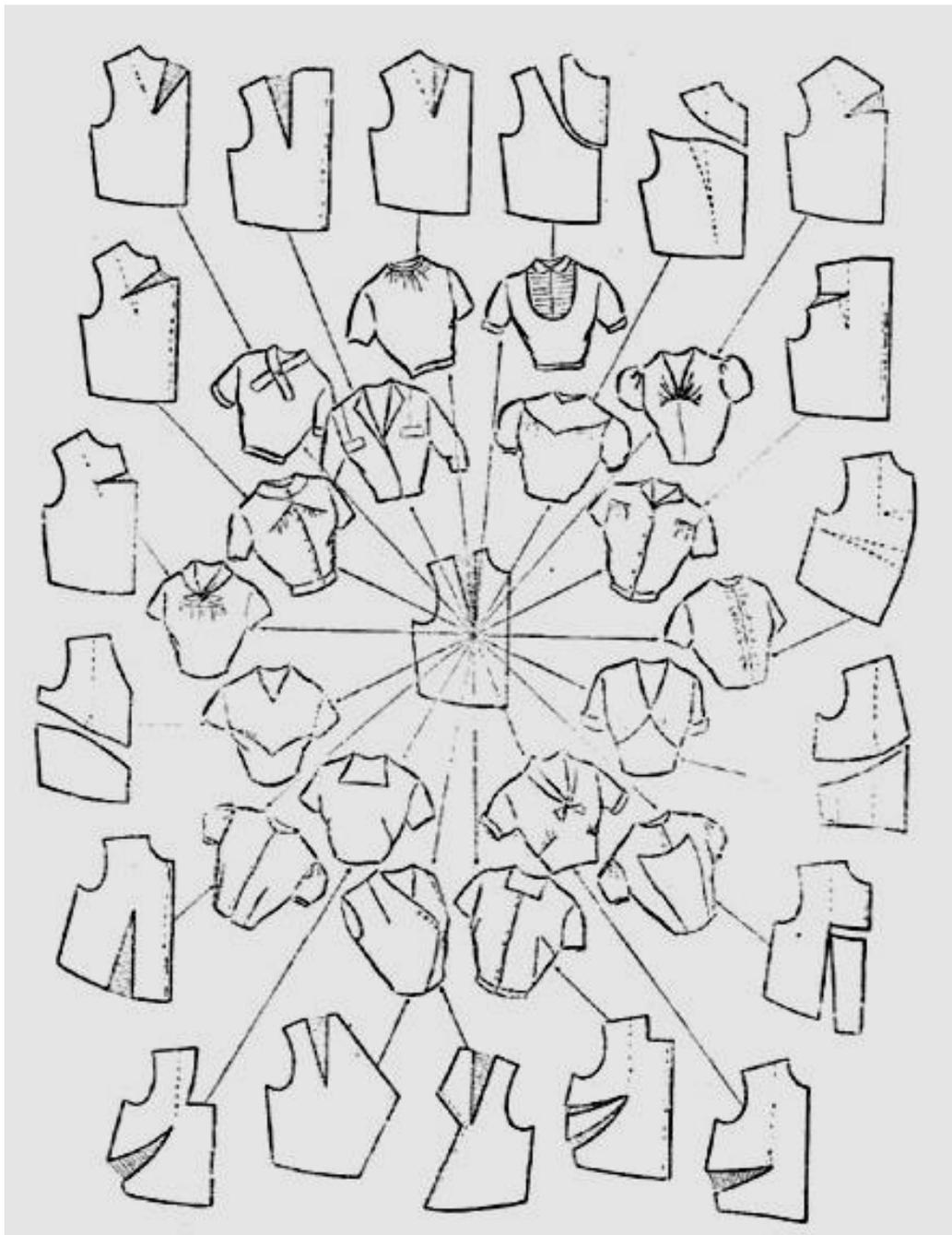
1. Перечислите приемы конструктивного моделирования?
2. Перечислите способы перевода нагрудной вытачки?
3. Назовите точку, относительно которой осуществляется перевод нагрудной вытачки?
4. Назовите последовательность перевода вытачки способом шаблонов?

**Литература:** 2,3,5,6,7,10,27

### Перевод вытачки способом шаблона



Шаблон



## Практическая работа 14

### Перевод нагрудной вытачки методом засечек и перпендикуляров

**Общее время занятия:** 4 часа.

**Цель работы:** выполнить перевод нагрудной вытачки макетным способом

#### Задачи:

- выполнить перевод нагрудной вытачки разными способами;
- оформить работу.

#### Задание

1. Выполнить 4-5 вариантов переводы и оформления вытачки на выпуклость груди по рисунку методом засечек
2. Выполнить 4-5 вариантов переводы и оформления вытачки на выпуклость груди по рисунку методом перпендикуляров

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка); шаблон, цветная бумага», лист А3, ножницы, клей, тетрадь, лист заданий «Перевод нагрудной вытачки макетным способом».

#### План выполнения работы:

1. Зарисовать модели (вид спереди).
2. Обвести шаблон
3. Выполнить перевод нагрудной вытачки разными методами
4. Оформить работу.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по выполнению переводы вытачки методом засечек и перпендикуляров. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

#### 1 этап. Зарисовка моделей

В тетради зарисовывают модели в виде технического рисунка в черно-белой графике - вид спереди.

#### 2 этап. Обведение шаблонов

В тетради обводят шаблон 5 раз

#### 3 этап. Выполнение перевода нагрудной вытачки

На шаблон наносят новое месторасположение нагрудной вытачки. Выполняют перевод в соответствии с информационным листом 14.

#### 4 этап. Оформление работы

Чертеж конструкции оформляется аккуратно, ровными линиями.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

#### Контрольные вопросы

1. Перечислите приемы конструктивного моделирования?
2. Перечислите способы перевода нагрудной вытачки?
3. Назовите точку, относительно которой осуществляется перевод нагрудной вытачки?
4. Назовите последовательность перевода вытачки способом дуг и засечек?

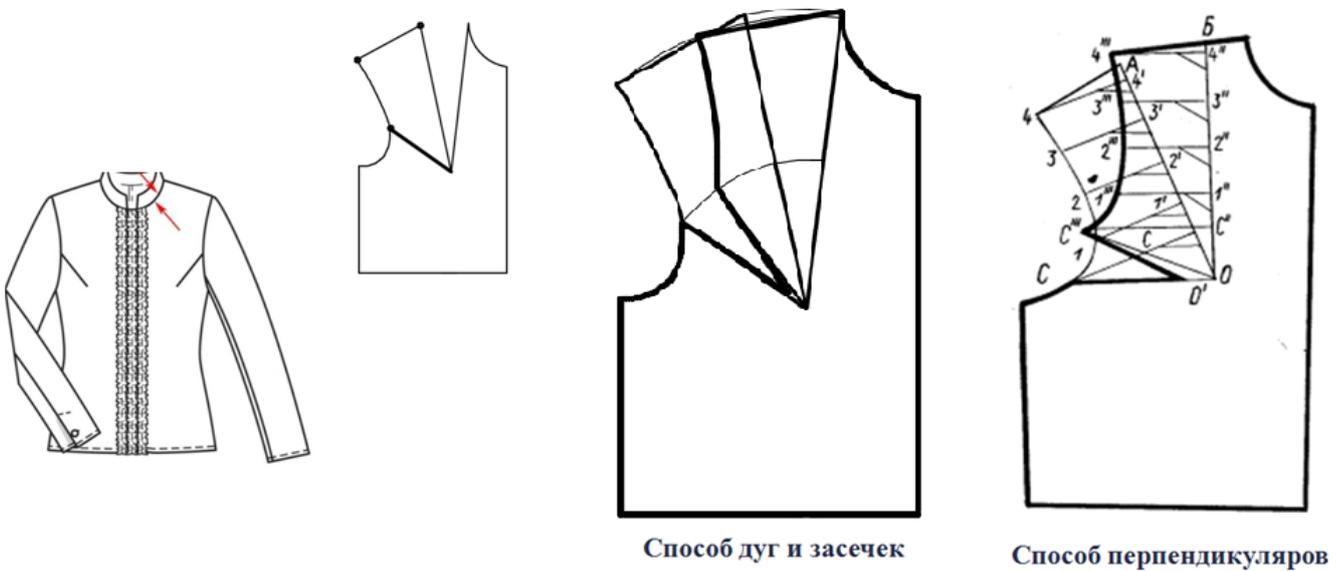
**Литература:** 2,3,5,6,7,10,27

# Перевод выгачки методом дуг и засечек, перпендикуляров

## Варианты моделей

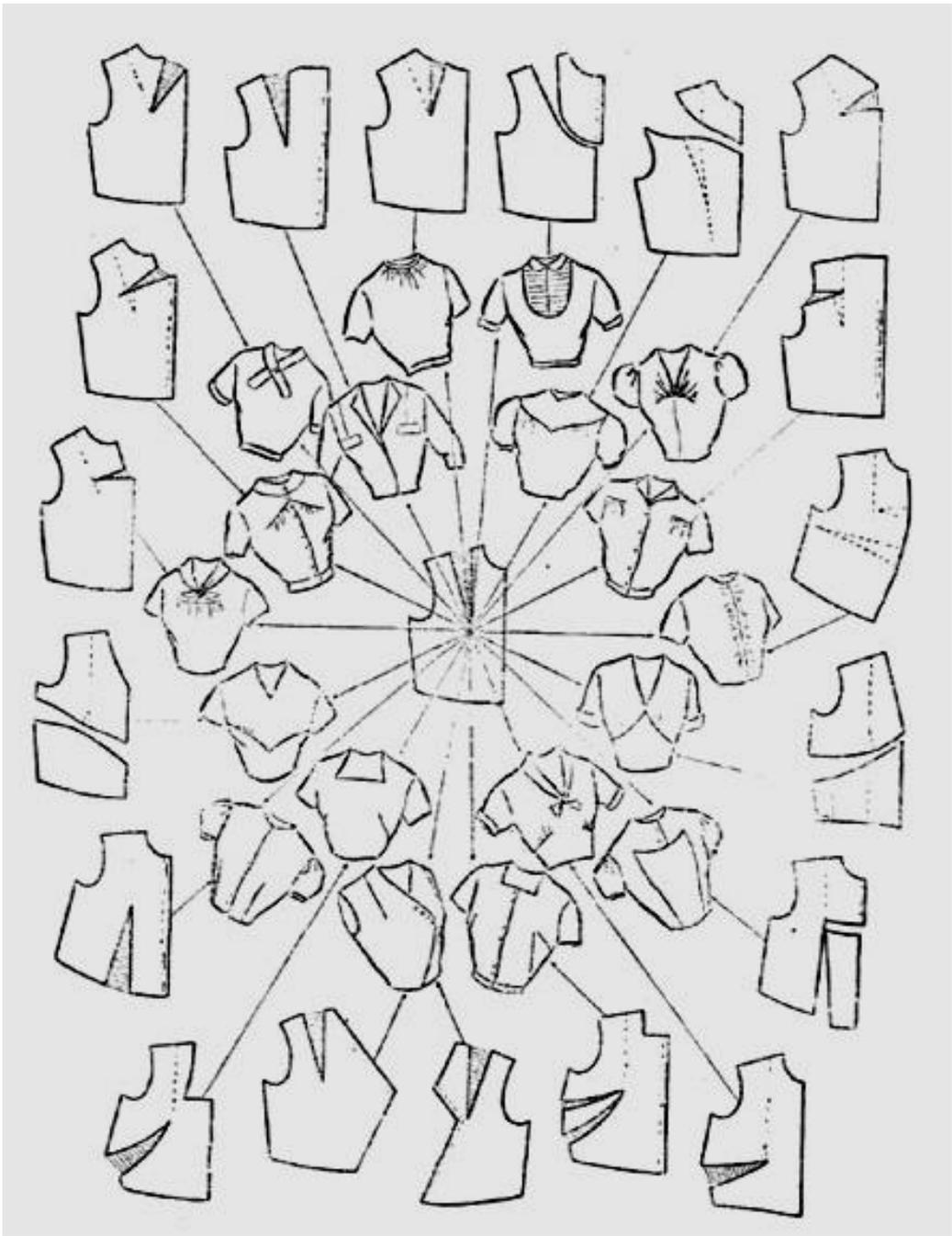


## Пример оформления работы



Способ дуг и засечек

Способ перпендикуляров



## Практическая работа 15

### Конструктивное моделирование юбок с применением конического расширения

**Общее время занятия:** 4 часа.

**Цель работы:** выполнить конструктивное моделирование юбок с применением конического расширения

#### Задачи:

- выполнить конструктивное моделирование юбок;
- изготовить макеты юбок,
- оформить работу.

#### Задание

Выполнить моделирование юбки (5-6) с использованием конического расширения (образование фалд, складок и сборок)

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка); шаблон юбки, цветная бумага, ножницы, клей, тетрадь, ткань, булавки, иглолка, нитки.

#### План выполнения работы:

1. Зарисовать модель (вид спереди, вид сзади).
2. Обвести шаблон поясного изделия (164-96-104) в масштабе 1:4
3. Выполнить конструктивное моделирование платья
4. Изготовление макетов юбок
5. Оформить работу.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по выполнению конструктивного моделирования юбок с применением конического расширения. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

#### 1 этап. Зарисовка модели

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.

#### 2 этап. Обводка шаблона поясного изделия (164-96-104) в масштабе 1:4

В тетради обвести шаблон поясного изделия (164-96-104) в масштабе 1:4 два раза каждый на отдельной странице. Нанести линию бедер.

#### 3 этап. Выполнение конструктивного моделирования юбок с применением конического расширения

Конструктивное моделирование платья выполняется в соответствии с информационным листом 15 «Конструктивное моделирование юбок с применением конического расширения»

#### 4 этап. Изготовление макетов

Раскрой деталей юбок выполняется в соответствии с информационным листом 15 «Конструктивное моделирование юбок с применением конического расширения». Макет юбки собирается в соответствии с рисунком модели.

#### 5 этап. Оформление работы

Чертеж конструкции оформляется аккуратно, ровными линиями.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

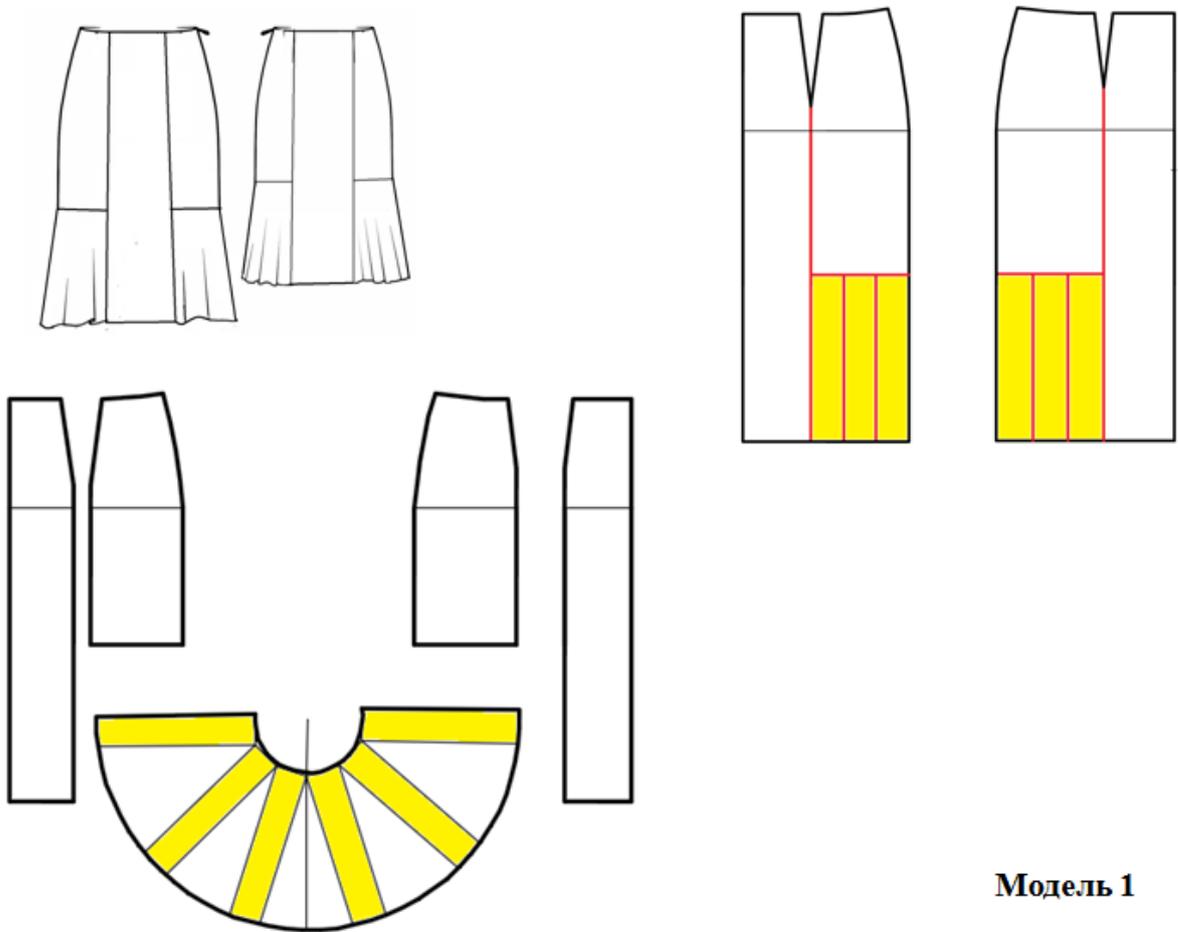
#### Контрольные вопросы

1. Перечислите приемы конструктивного моделирования?
2. Перечислите способы конструктивного моделирования?
3. Укажите последовательность выполнения конического расширения?

**Литература:** 2,3,5,6,7,10,27

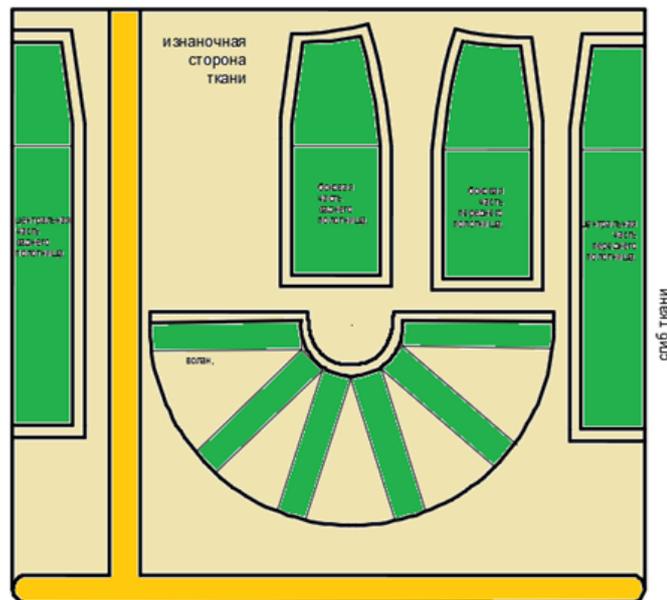
# Конструктивное моделирование юбок с применением конического расширения

Модель 1



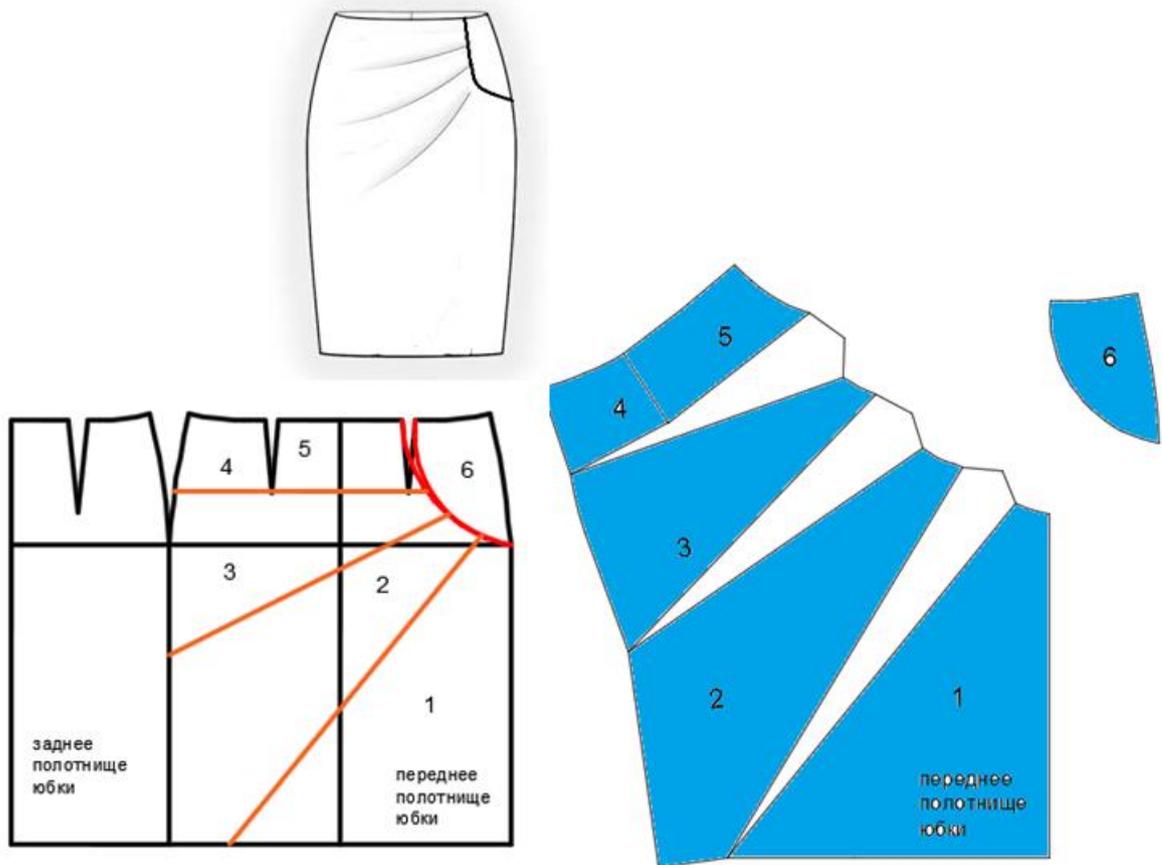
Модель 1

Раскладка на ткани

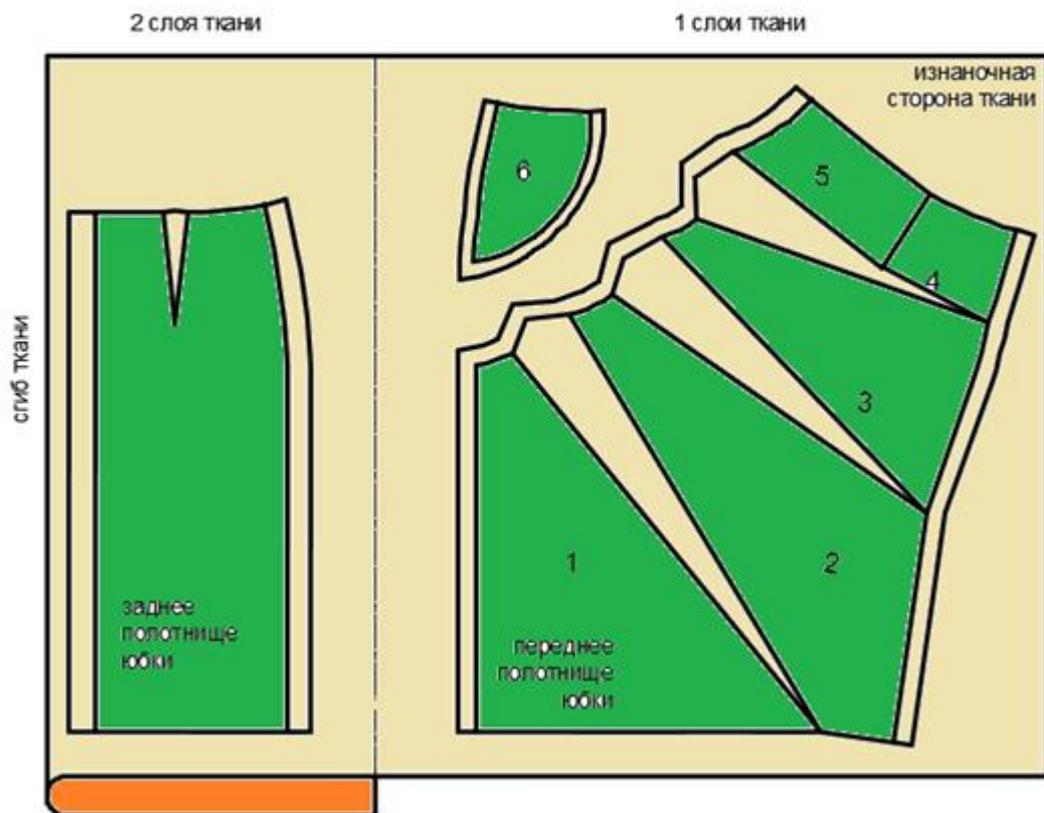


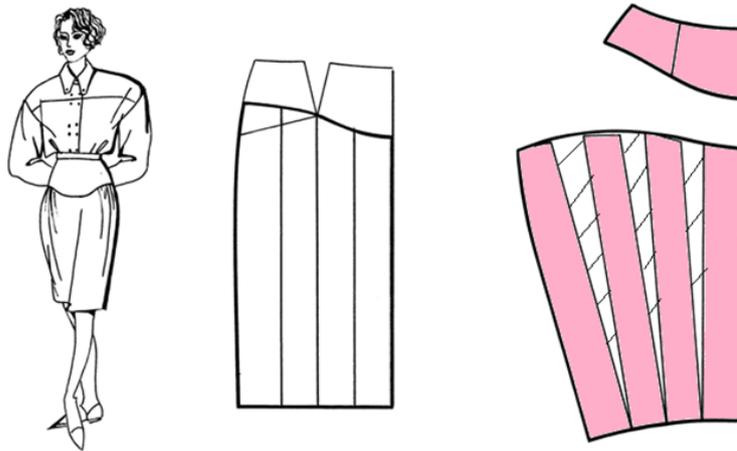
Ширина припусков 0,5 см

## Модель 2



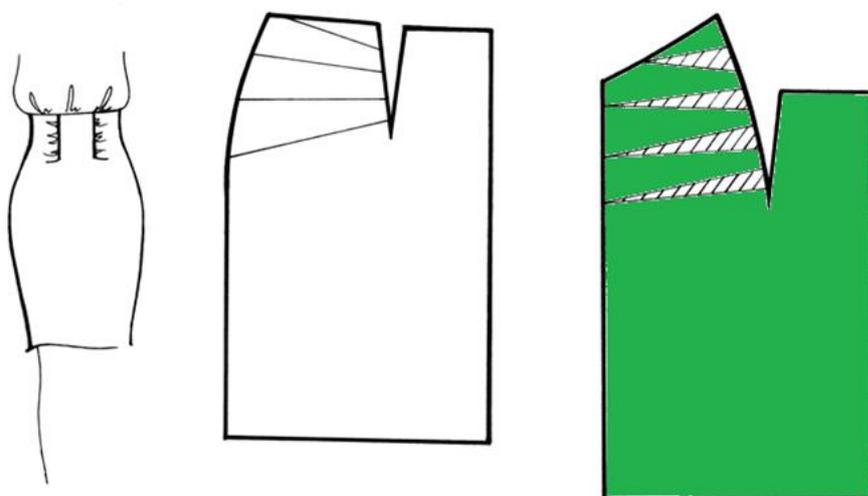
## Раскладка на ткани





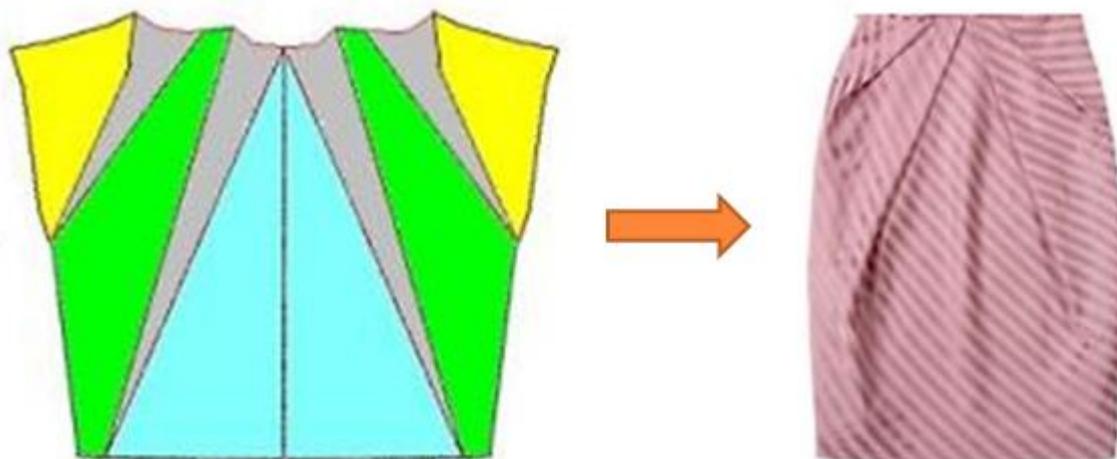
**МОДЕЛЬ 3**

Кокетка, проходящая через центр выпуклости, коническое расширение детали



**МОДЕЛЬ 4**

**Модель 5**



## Практическая работа 16

### Конструктивное моделирование юбок с применением параллельного расширения

**Общее время занятия:** 4 часа.

**Цель работы:** выполнить конструктивное моделирование юбок с применением параллельного расширения

**Задачи:**

- выполнить конструктивное моделирование юбок;
- изготовить макеты юбок,
- оформить работу.

**Задание**

Выполнить моделирование юбки (5-6) с использованием параллельного расширения (образование различных видов складок)

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка); шаблон юбки, цветная бумага, ножницы, клей, тетрадь, ткань, булавки, иглолка, нитки.

**План выполнения работы:**

1. Зарисовать модель (вид спереди, вид сзади).
2. Обвести шаблон поясного изделия (164-96-104) в масштабе 1:4
3. Выполнить конструктивное моделирование платья
4. Изготовление макетов юбок
5. Оформить работу.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по выполнению конструктивного моделирования юбок с применением параллельного расширения. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

**1 этап. Зарисовка модели**

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.

**2 этап. Обводка шаблона поясного изделия (164-96-104) в масштабе 1:4**

В тетради обвести шаблон поясного изделия (164-96-104) в масштабе 1:4 два раза каждый на отдельной странице. Нанести линию бедер.

**3 этап. Выполнение конструктивного моделирования юбок с применением параллельного расширения**

Конструктивное моделирование платья выполняется в соответствии с информационным листом 16 «Конструктивное моделирование юбок с применением параллельного расширения»

**4 этап. Изготовление макетов**

Раскрой деталей юбок выполняется в соответствии с информационным листом 16 «Конструктивное моделирование юбок с применением параллельного расширения». Макет юбки собирается в соответствии с рисунком модели.

**5 этап. Оформление работы**

Чертеж конструкции оформляется аккуратно, ровными линиями.

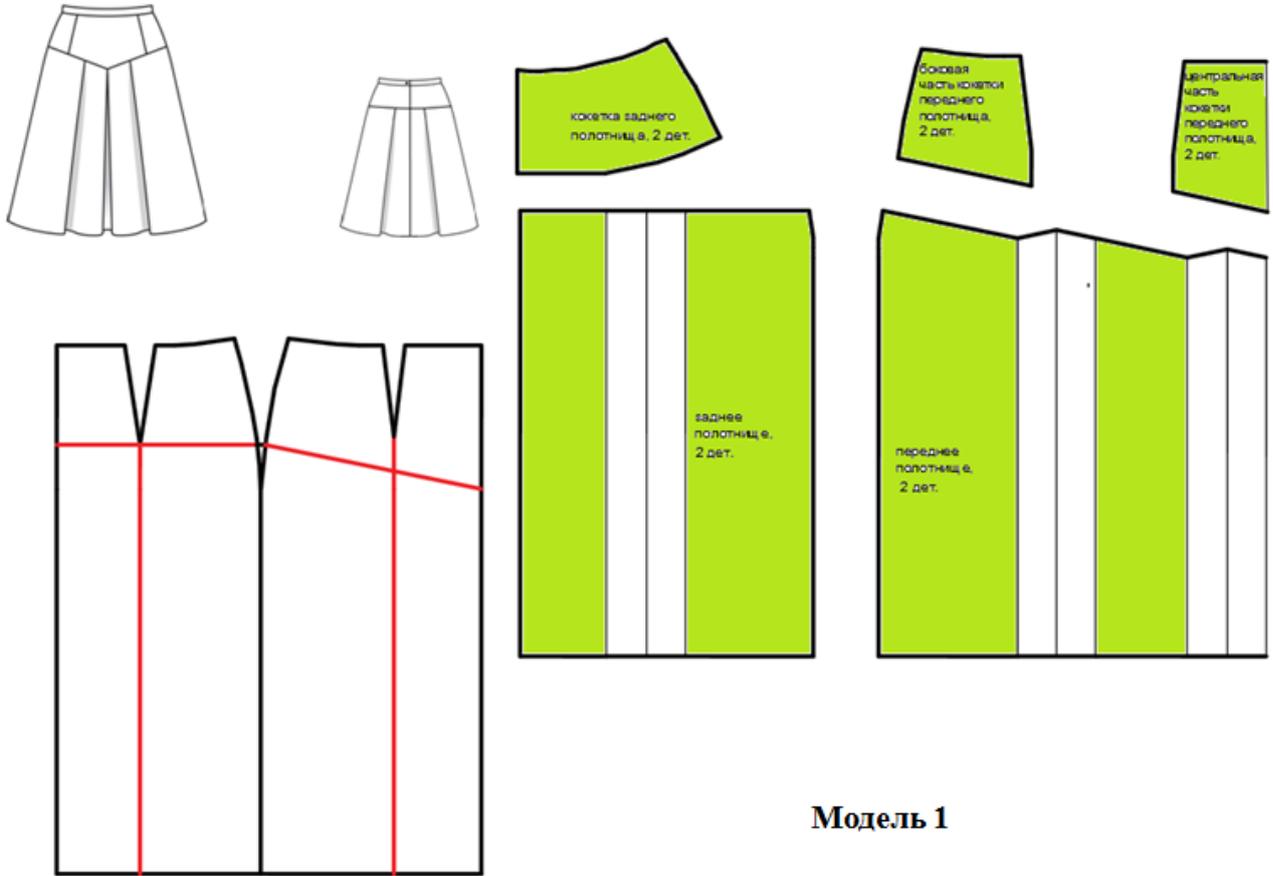
Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

**Контрольные вопросы**

1. Перечислите приемы конструктивного моделирования?
2. Укажите последовательность выполнения параллельного расширения?

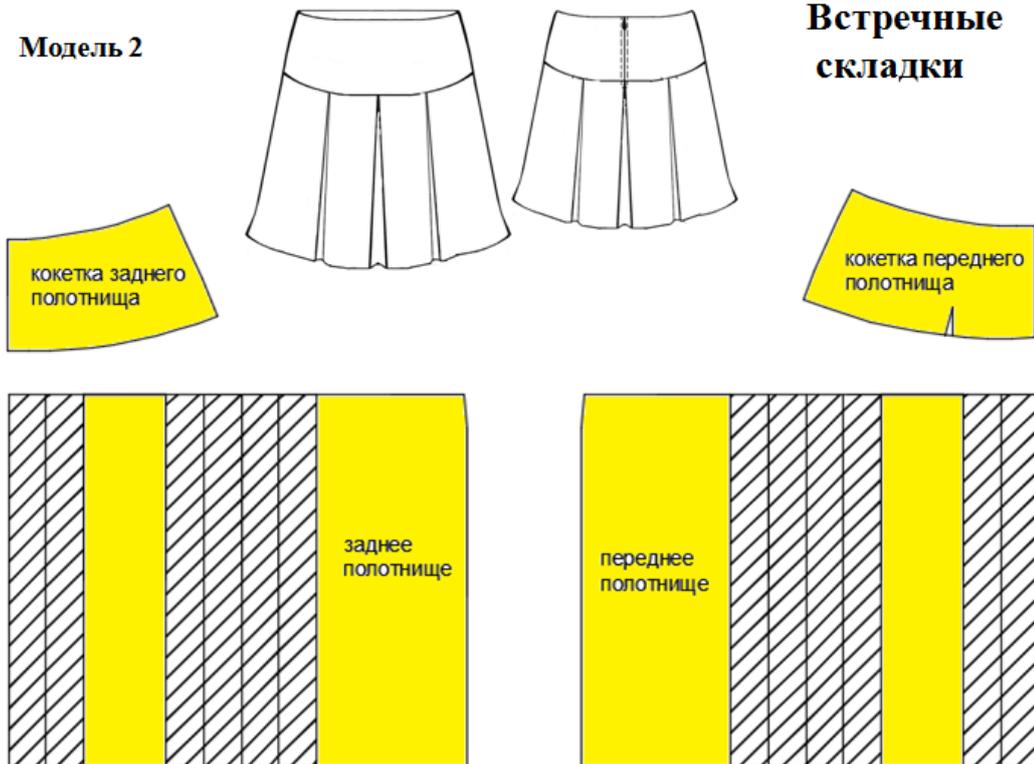
**Литература:** 2,3,5,6,7,10,27

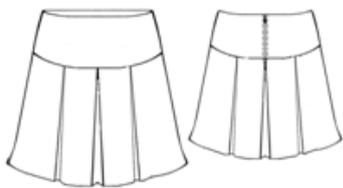
# Конструктивное моделирование юбок с применением параллельного расширения



Модель 2

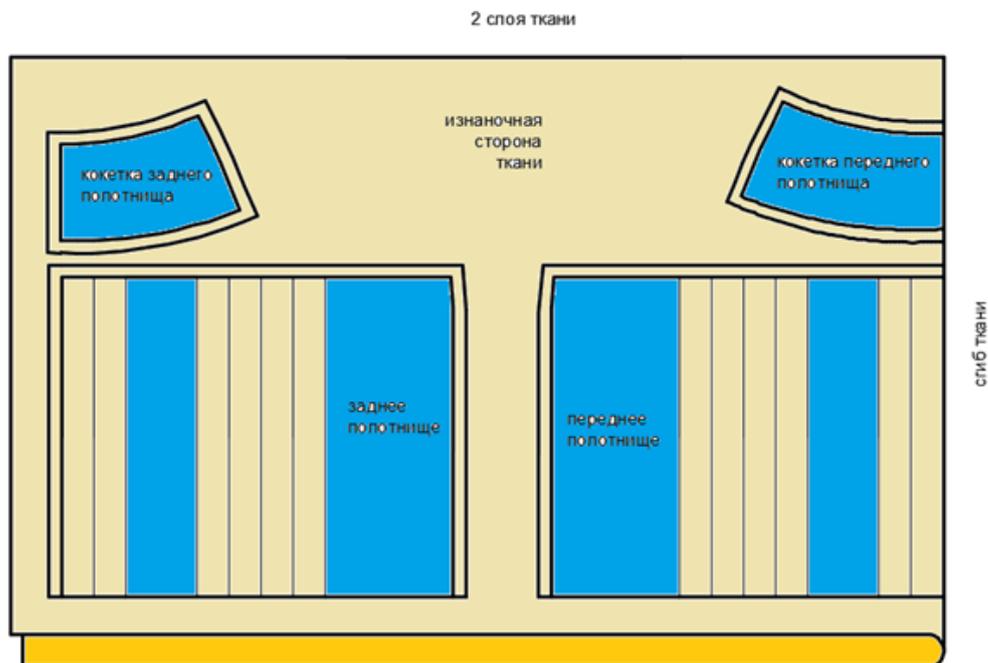
## Встречные складки





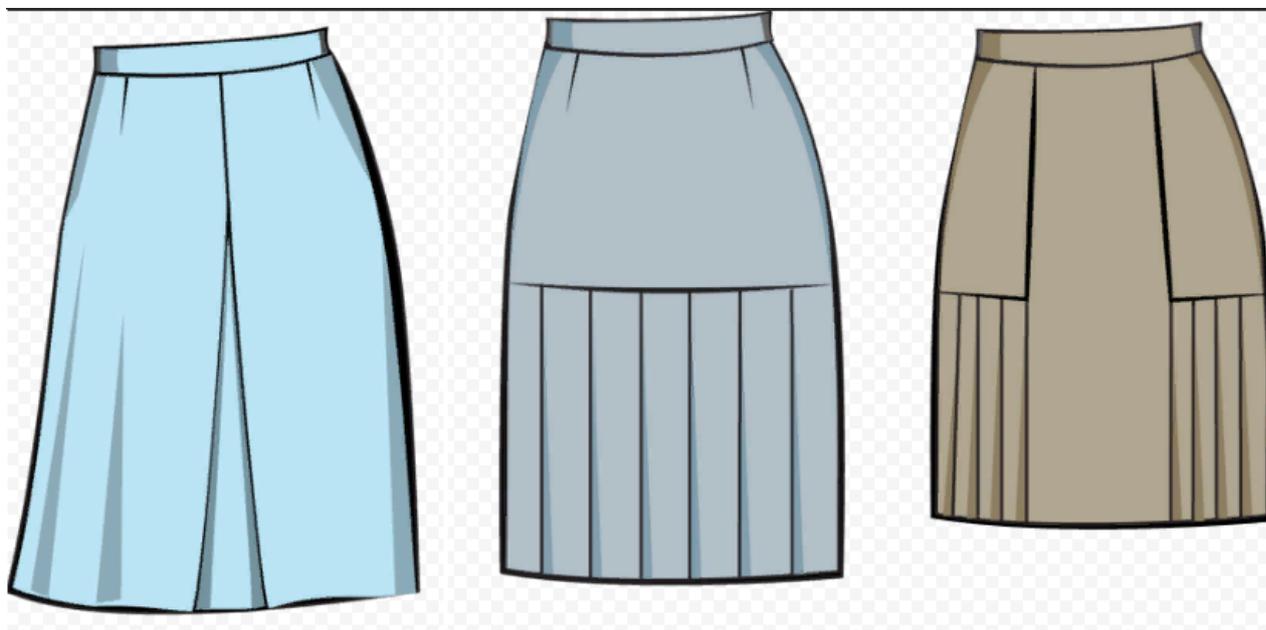
## Раскладка на ткани

Модель 2



Глубина складки 6 см.

Ширина припусков 0,5 см



Модель 3

Модель 4

Модель 5

## Практическая работа 17

### Конструктивное моделирование юбок с использованием комбинированного способа расширения

**Общее время занятия:** 4 часа.

**Цель работы:** выполнить конструктивное моделирование юбок с применением параллельного расширения

**Задачи:**

- выполнить конструктивное моделирование юбок;
- изготовить макеты юбок,
- оформить работу.

**Задание**

Выполнить моделирование юбки (5-6) с использованием различных способов расширения

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка); шаблон юбки, цветная бумага, ножницы, клей, тетрадь, ткань, булавки, иглолка, нитки.

**План выполнения работы:**

1. Зарисовать модель (вид спереди, вид сзади).
2. Обвести шаблон поясного изделия (164-96-104) в масштабе 1:4
3. Выполнить конструктивное моделирование платья
4. Изготовление макетов юбок
5. Оформить работу.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по выполнению конструктивного моделирования юбок с применением комбинированного расширения. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

#### 1 этап. Зарисовка модели

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.

#### 2 этап. Обводка шаблона поясного изделия (164-96-104) в масштабе 1:4

В тетради обвести шаблон поясного изделия (164-96-104) в масштабе 1:4 два раза каждый на отдельной странице. Нанести линию бедер.

#### 3 этап. Выполнение конструктивного моделирования юбок с применением комбинированного расширения

Конструктивное моделирование юбки выполняется в соответствии с информационным листом 17 «Конструктивное моделирование юбок с применением комбинированного расширения»

#### 4 этап. Изготовление макетов

Раскрой деталей юбок выполняется в соответствии с информационным листом 17 «Конструктивное моделирование юбок с применением комбинированного расширения». Макет юбки собирается в соответствии с рисунком модели.

#### 5 этап. Оформление работы

Чертеж конструкции оформляется аккуратно, ровными линиями.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

#### Контрольные вопросы

1. Перечислите приемы конструктивного моделирования?
2. Укажите последовательность выполнения параллельного расширения?

**Литература:** 2,3,5,6,7,10,27

## Конструктивное моделирование юбок с применением комбинированного расширения

### Модель 1



## **Практическая работа 18**

### **Конструктивное моделирование плечевых изделий с применением конического расширения**

**Общее время занятия:** 4 часа.

**Цель работы:** выполнить конструктивное моделирование плечевых изделий с применением конического расширения

**Задание** – Выполнить конструктивное моделирование полочки с использованием конического расширения

**Задачи:**

1. выполнить конструктивное моделирование платья;
2. оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка); тетрадь, цветная бумага или калька, ножницы, информационный лист «Конструктивное моделирование платья».

**План выполнения работы:**

1. Зарисовать модель (вид спереди, вид сзади).
2. Обвести шаблон плечевого изделия (164-96-104) в масштабе 1:4
3. Выполнить конструктивное моделирование платья
4. Оформить работу.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по выполнению конструктивного моделирования платья. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

#### **1 этап. Зарисовка модели**

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.

#### **2 этап. Обводка шаблона плечевого изделия (164-96-104) в масштабе 1:4**

В тетради обвести шаблон плечевого изделия (164-96-104) в масштабе 1:4 два раза каждый на отдельной странице. Нанести линии груди, талии, бедер

#### **3 этап. Выполнение конструктивного моделирования платья**

Конструктивное моделирование платья выполняется в соответствии с информационным листом 16 «Конструктивное моделирование платья»

#### **4 этап. Оформление работы**

Чертеж конструкции оформляется аккуратно, ровными линиями.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

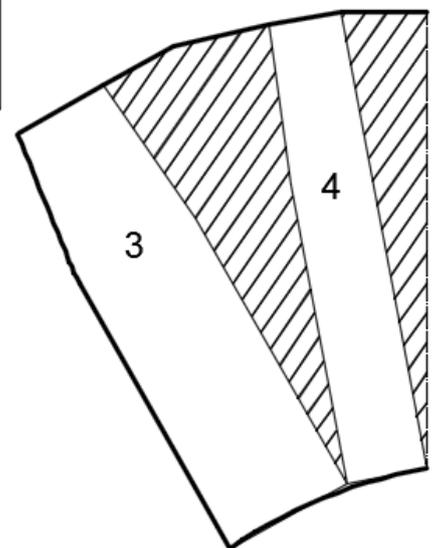
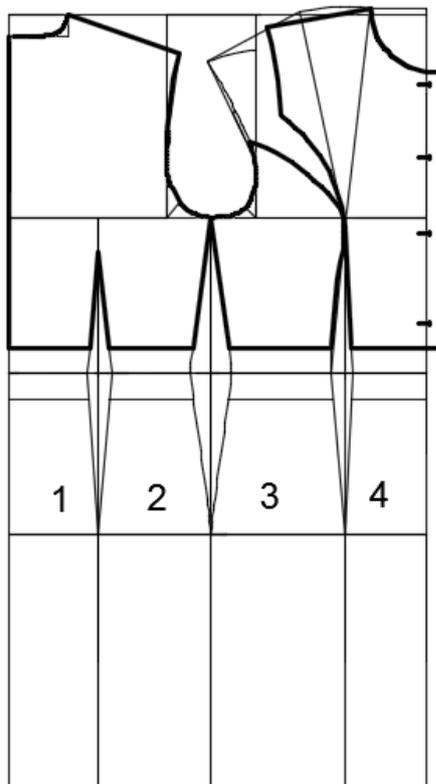
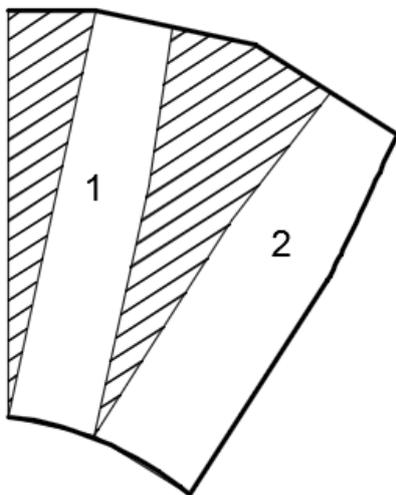
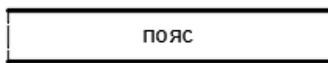
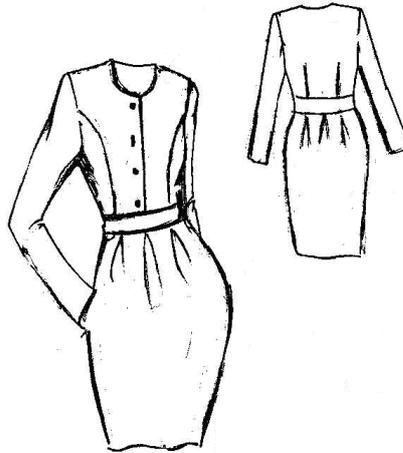
#### **Контрольные вопросы**

1. Перечислите приемы конструктивного моделирования?
2. Перечислите способы перевода нагрудной вытачки?
3. Назовите точку, относительно которой осуществляется перевод нагрудной вытачки?
4. Назовите последовательность перевода вытачки графическим способом?
5. Дайте краткую характеристику параллельного расширения?
6. Дайте краткую характеристику конического расширения?

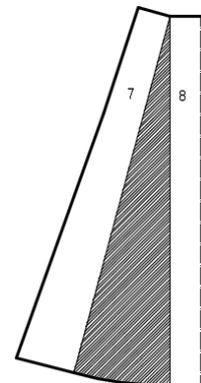
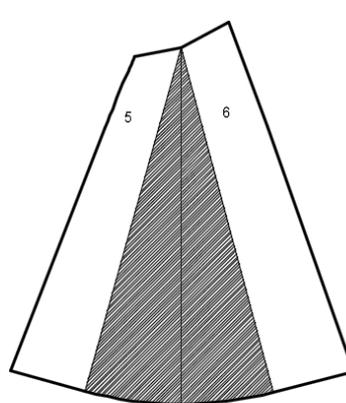
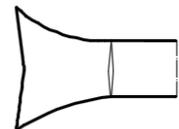
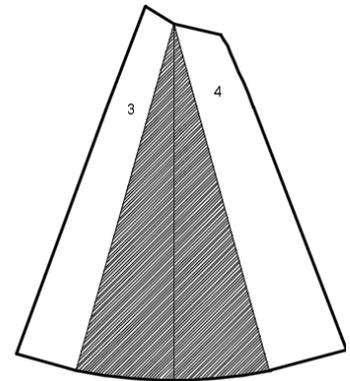
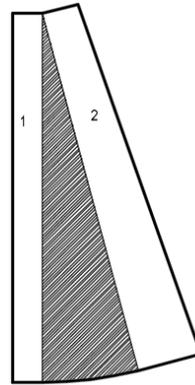
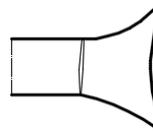
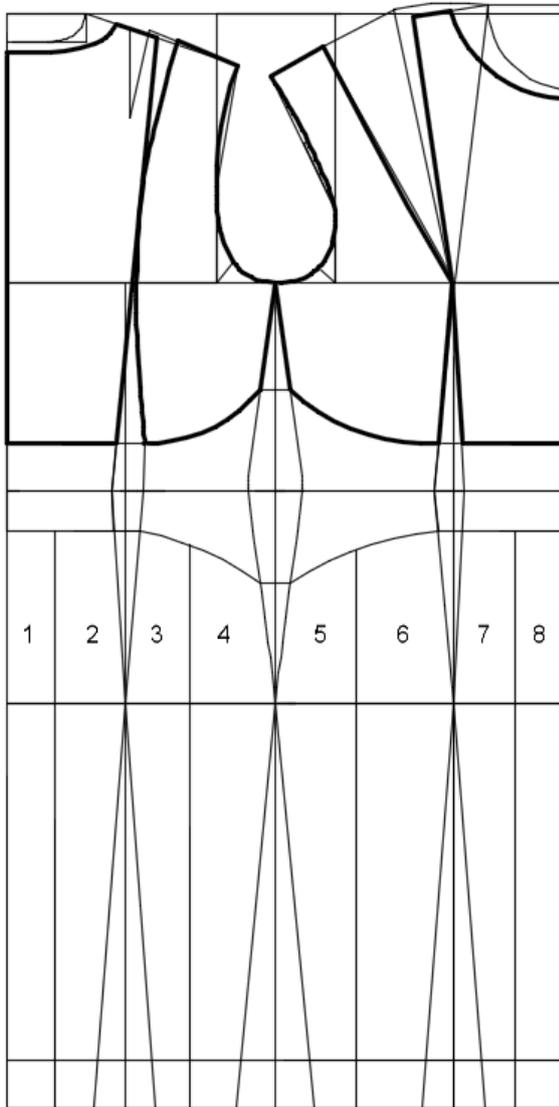
**Литература:** 2,3,5,6,7,10,27

## Конструктивное моделирование платья с применением конического расширения

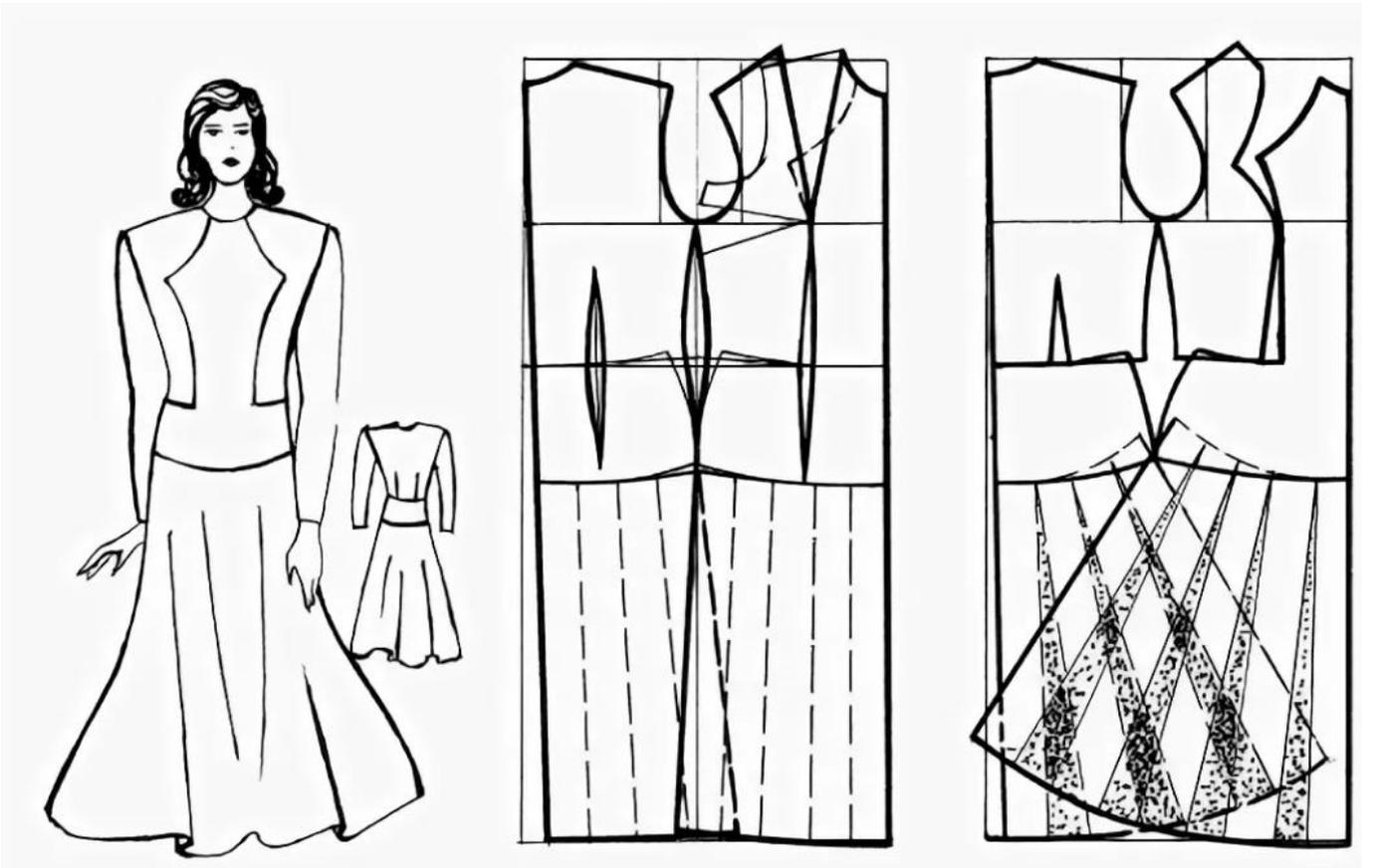
Модель 1



**Модель 2**  
**Конструктивное моделирование платья с применением конического расширения**



Модель 3



## **Практическая работа 19**

### **Конструктивное моделирование плечевых изделий с применением параллельного расширения**

**Общее время занятия:** 4 часа.

**Цель работы:** выполнить конструктивное моделирование плечевых изделий с применением параллельного расширения

**Задание** – Выполнить конструктивное моделирование полочки с использованием параллельно расширения

**Задачи:**

1. выполнить конструктивное моделирование платья;
2. оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка); тетрадь, цветная бумага или калька, ножницы, информационный лист «Конструктивное моделирование платья».

**План выполнения работы:**

1. Зарисовать модель (вид спереди, вид сзади).
2. Обвести шаблон плечевого изделия (164-96-104) в масштабе 1:4
3. Выполнить конструктивное моделирование платья
4. Оформить работу.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по выполнению конструктивного моделирования платья. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

#### **1 этап. Зарисовка модели**

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.

#### **2 этап. Обводка шаблона плечевого изделия (164-96-104) в масштабе 1:4**

В тетради обвести шаблон плечевого изделия (164-96-104) в масштабе 1:4 два раза каждый на отдельной странице. Нанести линии груди, талии, бедер

#### **3 этап. Выполнение конструктивного моделирования платья**

Конструктивное моделирование платья выполняется в соответствии с информационным листом 19 «Конструктивное моделирование платья с применением параллельного расширения»

#### **4 этап. Оформление работы**

Чертеж конструкции оформляется аккуратно, ровными линиями.

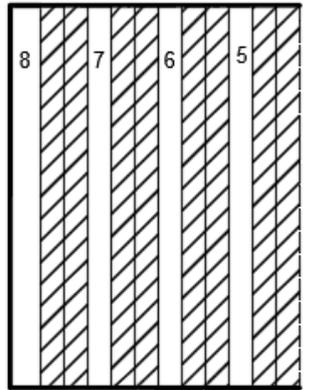
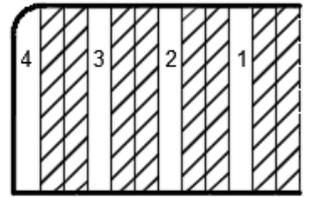
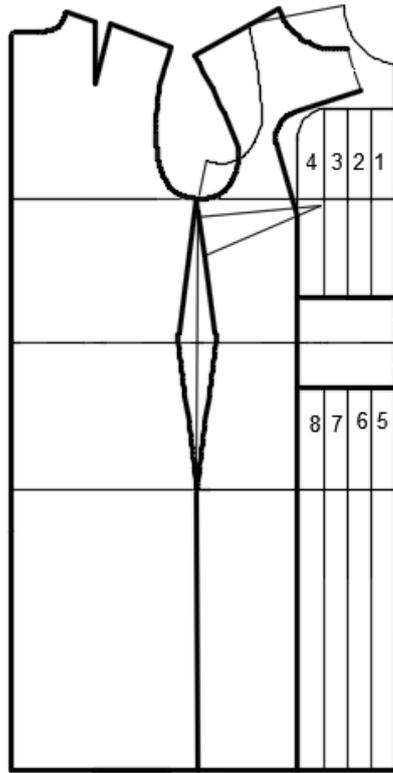
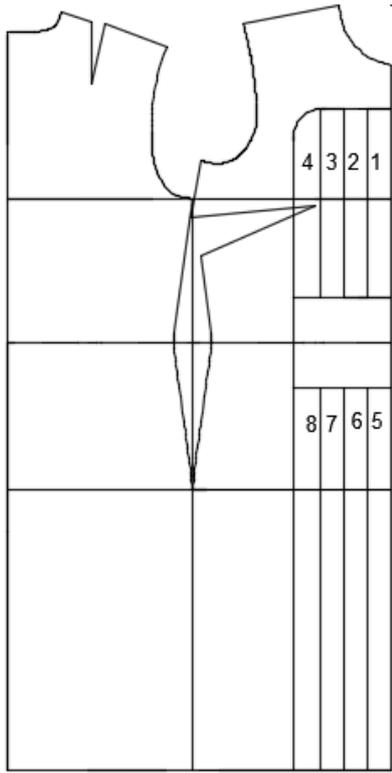
Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

#### **Контрольные вопросы**

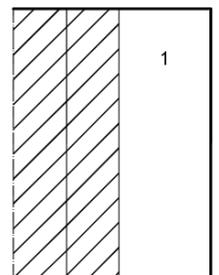
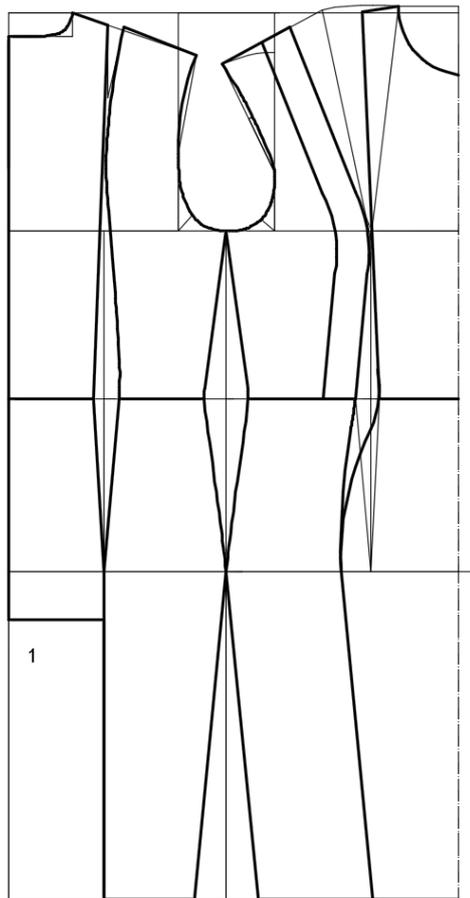
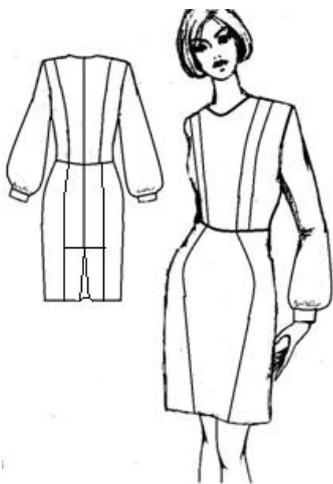
1. Перечислите приемы конструктивного моделирования?
2. Перечислите способы перевода нагрудной вытачки?
3. Назовите точку, относительно которой осуществляется перевод нагрудной вытачки?
4. Назовите последовательность перевода вытачки графическим способом?
5. Дайте краткую характеристику параллельного расширения?
6. Дайте краткую характеристику конического расширения?

**Литература:** 2,3,5,6,7,10,27





Модель 3



## Практическая работа 20

### Конструктивное моделирование плечевых изделий с одновременным применением параллельного и конического расширения

**Общее время занятия:** 2 часа.

**Цель работы:** выполнить конструктивное моделирование плечевых изделий с применением параллельного расширения

**Задание** выполнить конструктивное моделирование полочки с одновременным использованием конического и параллельного расширения

**Задачи:**

1. выполнить конструктивное моделирование платья;
2. оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка); тетрадь, цветная бумага или калька, ножницы, информационный лист «Конструктивное моделирование платья».

**План выполнения работы:**

1. Зарисовать модель (вид спереди, вид сзади).
2. Обвести шаблон плечевого изделия (164-96-104) в масштабе 1:4
3. Выполнить конструктивное моделирование платья
4. Оформить работу.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по выполнению конструктивного моделирования платья. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

#### 1 этап. Зарисовка модели

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.

#### 2 этап. Обводка шаблона плечевого изделия (164-96-104) в масштабе 1:4

В тетради обвести шаблон плечевого изделия (164-96-104) в масштабе 1:4 два раза каждый на отдельной странице. Нанести линии груди, талии, бедер

#### 3 этап. Выполнение конструктивного моделирования платья

Конструктивное моделирование платья выполняется в соответствии с информационным листом 20 «Конструктивное моделирование платья с одновременным применением параллельного и конического расширения»

#### 4 этап. Оформление работы

Чертеж конструкции оформляется аккуратно, ровными линиями.

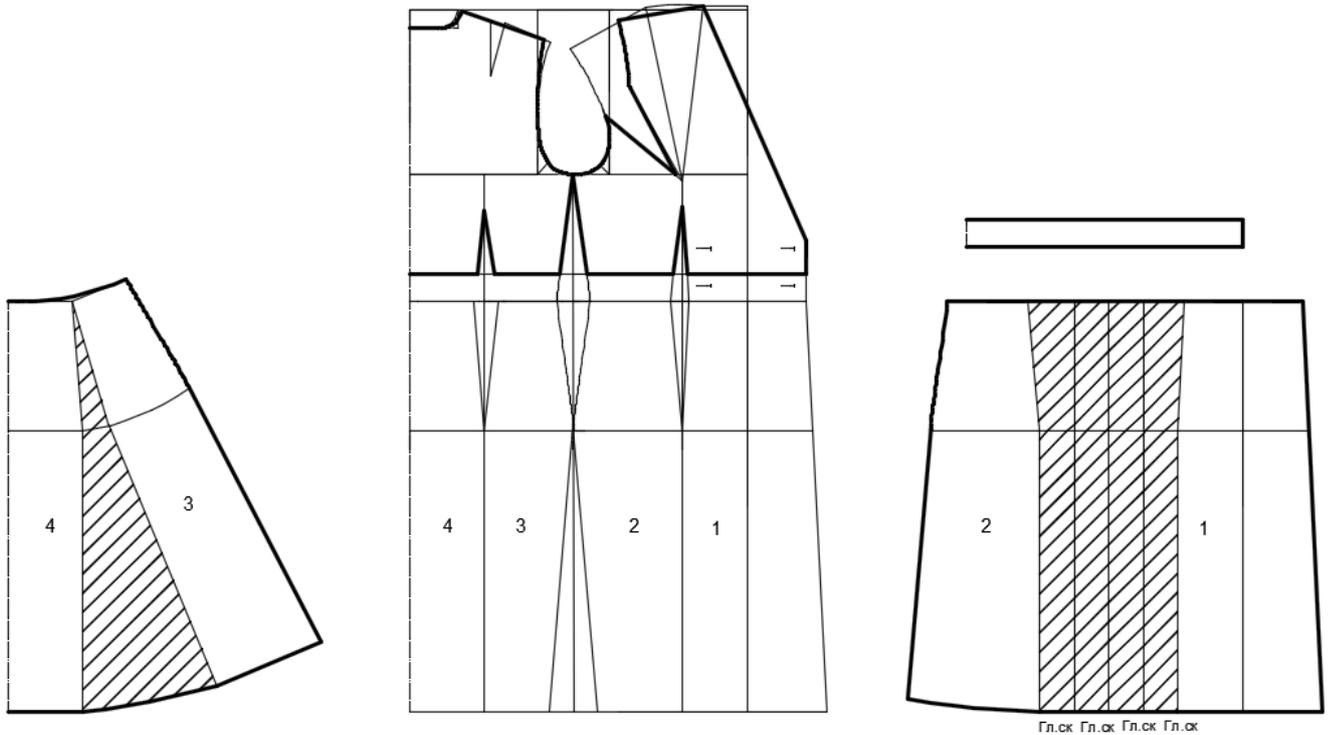
Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

#### Контрольные вопросы

1. Перечислите приемы конструктивного моделирования?
3. Перечислите способы перевода нагрудной вытачки?
4. Назовите точку, относительно которой осуществляется перевод нагрудной вытачки?
5. Назовите последовательность перевода вытачки графическим способом?
6. Дайте краткую характеристику параллельного расширения?
7. Дайте краткую характеристику конического расширения?

**Литература:** 2,3,5,6,7,10,27

### Конструктивное моделирование платья с одновременным применением параллельного и конического расширения



## Практическая работа 21

### Построение БК и ИМК платья полуприлегающего силуэта с рельефами из плечевого среза

**Общее время занятия:** 4 часа.

**Цель работы:** выполнить расчет и построение БК и ИМК платья полуприлегающего силуэта с рельефами из плечевого среза

**Задачи:**

- определить размерные признаки и прибавки для построения чертежа конструкции;
- выполнить расчет для построения базовой конструкции;
- построить чертеж базовой конструкции конструкций по методике ЕМКО ЦОТШЛ;
- построение ИМК платья полуприлегающего силуэта с рельефами из плечевого среза
- оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка, обой (или бумага большого формата), линейка М 1:4 (линейка-закройщика); тетрадь

**Задание**

Выполнить расчет и построение чертежа БК и ИМК платья полуприлегающего силуэта с рельефами из плечевого среза на фигуру с размерными параметрами 158-84-92 в натуральную величину (масштаб 1:1) на обоях

**План выполнения работы:**

- 1 Зарисовать модель платья
- 2 Определить исходные данные для расчета и построения базовой конструкции.
- 3 Выполнить расчеты для построения конструкции женского платья.
- 4 Построить чертеж основы конструкции женского платья.
- 5 Выполнить построение рельефов из плечевого среза и моделирование основы
- 6 Проверить правильность построения чертежей конструкций.
- 7 Оформить чертеж конструкций.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по расчету и построению женского платья с рельефами из плечевого среза. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

**1 этап. Зарисовка модели**

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.



**2 этап. Определение исходных данных для расчета и построения конструкции платья**

Исходными данными для построения чертежа БК являются размерные признаки и прибавки, которые необходимо представить в таблицах:

Таблица 1 - Размерные признаки женской фигуры

№	Условные обозначения измерения	Величина измерения, см
1	Р	158
2		
3		
4		

Таблица 2 - Прибавки, необходимые для построения чертежа

№	Условные обозначения прибавки	Величина прибавки, см
1	Пг	4
2		

### 3 этап. Выполнение расчетов для построения базовой конструкции платья

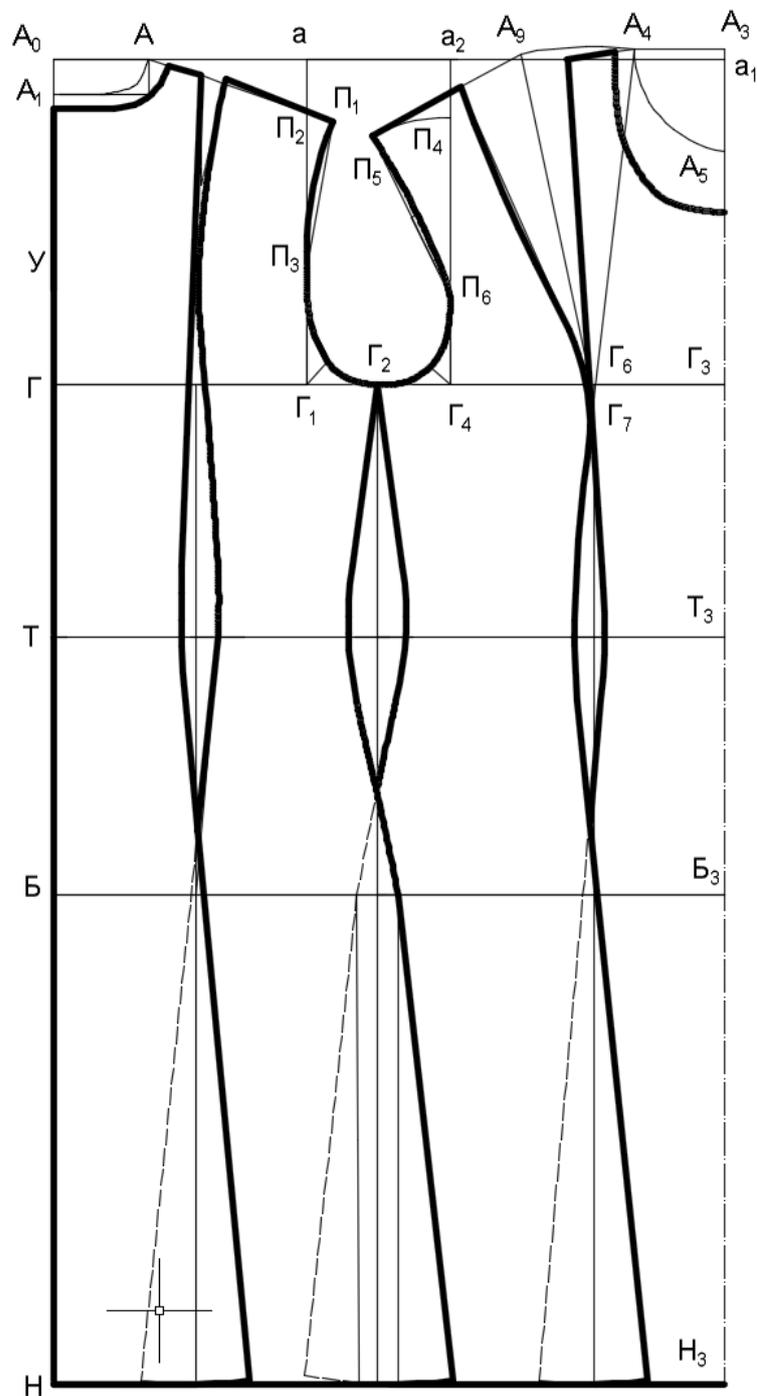
#### Расчет конструктивных участков для построения чертежа базовой конструкции женского плечевого изделия

Наименование участка	Условное обозначение	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчетная величина отрезка, см.
<b>Построение базисной сетки</b>				
Ширина сетки	$A_0a_1$	$C_{гIII}+Пг$		
Уровень линии груди	$A_0Г$	$В_{зу}+П_{спр}+$ $П_{дтс}$		
Уровень линии талии	$A_0Г$	$Д_{тс}+П_{дтс}$		
Уровень линии бедер	ТБ	$Д_{тс}/2-2$		
Уровень линии	ТН	Дизд		
Ширина спинки	$A_0a$	$Шс+Пшс$		
Ширина полочки	$a_1a_2$	$Шг+Пшп+(C_{гII}-C_{гI})$		
Середина проймы	$Г_2$	$Г_1Г_4/2$		
<b>Построение спинки</b>				
Ширина горловины спинки	$A_0A$	$C_{ш}/3+Пшп$		
Глубина горловины спинки	$A_0A_1$	$A_0A/3+Пгг$		
Плечевая вытачка	$Ав$	$Шп/3$		
	$вв_2$	7-9см		
	$вв_1$	1,5-2,5см		
Конечная плечевая точка	$ТП_1$	$Впк+П_{дтс}$		
	$АП_1$	$Шп+П_{выт}$		
Вспомогательные точки	$Г_4П_6$	$Г_4П_4/3$		
	$Г_1П_3$	$Г_1П_2/3+2$		
	$Г_1$	$0,2*Г_1Г_4+0,5$		
<b>Построение полочки</b>				
Вспомогательная точка	$Т_3А_3$	$Д_{тп}+П_{дтп}$		
Ширина горловины полочки	$А_3А_4$	$A_0A-0,5$		
Глубина горловины полочки	$А_3А_5$	$A_3A_4+1$		
Центр груди	$Г_3Г_6$	$Цг/2$		
Длина нагрудной	$А_4Г_7$	$Вг$		



**5 этап. Выполнить построение рельефов из плечевого среза и моделирование основы**

Пользуясь расчетами, построить чертеж модельной конструкции платья на обоях в масштабе 1:1.



**6 этап. Проверка правильности построения чертежа.**

**7 этап. Оформление чертежа конструкции платья**

Чертеж конструкции платья оформить аккуратно карандашом, соблюдая толщину линий.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

## Практическая работа 22

### Построение БК и ИМК жакета полуприлегающего силуэта с рельефами из проймы

**Общее время занятия:** 4 часа.

**При выполнении практического задания студент должен овладеть знаниями и умениями:** У1, 31,37

**Цель работы:** выполнить расчет и построение БК и ИМК платья полуприлегающего силуэта с рельефами из плечевого среза

**Задачи:**

- определить размерные признаки и прибавки для построения чертежа конструкции;
- выполнить расчет для построения базовой конструкции;
- построить чертеж базовой конструкции конструкций по методике ЕМКО ЦОТШЛ;
- построение ИМК жакета полуприлегающего силуэта с рельефами из проймы
- оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка, обои (или бумага большого формата), линейка М 1:4 (линейка-закройщика); тетрадь

**Задание**

Построить БК и ИМК жакета полуприлегающего силуэта с рельефами из проймы на фигуру с размерными параметрами 158-88-92 в натуральную величину (масштаб 1:1) на обоях. **Рукав не чертить.**

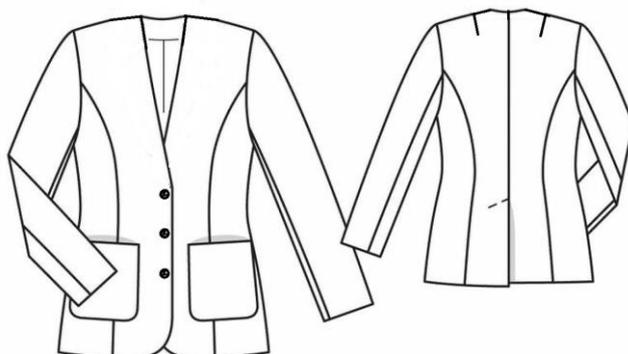
**План выполнения работы:**

1. Зарисовать модель жакета
2. Определить исходные данные для расчета и построения базовой конструкции.
3. Выполнить расчеты для построения конструкции женского жакета.
4. Построить чертеж основы конструкции женского жакета.
5. Выполнить построение рельефов из проймы и моделирование основы
6. Проверить правильность построения чертежей конструкций.
7. Оформить чертеж конструкций.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по расчету и построению женского жакета с рельефами из проймы. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

#### 1 этап. Зарисовка модели

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.



#### 2 этап. Определение исходных данных для расчета и построения конструкции жакета

Исходными данными для построения чертежа БК являются размерные признаки и прибавки, которые необходимо представить в таблицах:

Таблица 1 - Размерные признаки женской фигуры

№	Условные обозначения измерения	Величина измерения, см
1	Р	158
2		
3		
4		

Таблица 2 - Прибавки, необходимые для построения чертежа

№	Условные обозначения прибавки	Величина прибавки, см
1	Пг	4
2		

### 3 этап. Выполнение расчетов для построения базовой конструкции жакета

Длина жакета ТН=30 см

Расчеты выполняют в тетради

#### Расчет конструктивных участков для построения чертежа базовой конструкции женского плечевого изделия

Наименование участка	Условное обозначение	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчетная величина отрезка, см.
<b>Построение базисной сетки</b>				
Ширина сетки	$A_{0a_1}$	$C_{гIII} + Пг$		
Уровень линии груди	$A_0Г$	$Взу + Пспр + Пдтс$		
Уровень линии талии	$A_0Г$	$Дтс + Пдтс$		
Уровень линии бедер	ТБ	$Дтс / 2 - 2$		
Уровень линии	ТН	Дизд		
Ширина спинки	$A_0a$	$Шс + Пшс$		
Ширина полочки	$a_1a_2$	$Шг + Пшп + (C_{гII} - C_{гI})$		
Середина проймы	$Г_2$	$Г_1Г_4 / 2$		
<b>Построение спинки</b>				
Ширина горловины спинки	$A_0A$	$C_{ш3} + Пшп$		
Глубина горловины спинки	$A_0A_1$	$A_0A / 3 + Пгг$		
Плечевая вытачка	$Ав$	$Шп / 3$		
	$вв_2$	7-9см		
	$вв_1$	1,5-2,5см		
Конечная плечевая точка	$ТП_1$	$Впк + Пдтс$		
	$АП_1$	$Шп + Пвыт$		
Вспомогательные точки	$Г_4П_6$	$Г_4П_4 / 3$		
	$Г_1П_3$	$Г_1П_2 / 3 + 2$		
	$Г_1$	$0,2 * Г_1Г_4 + 0,5$		
<b>Построение полочки</b>				
Вспомогательная точка	$Т_3А_3$	$Дтп + Пдтп$		
Ширина горловины полочки	$А_3А_4$	$A_0A - 0,5$		
Глубина горловины полочки	$А_3А_5$	$A_3A_4 + 1$		
Центр груди	$Г_3Г_6$	$Цг / 2$		
Длина нагрудной	$А_4Г_7$	$Вг$		



## 5 этап. Выполнить построение рельефов из проймы и моделирование основы

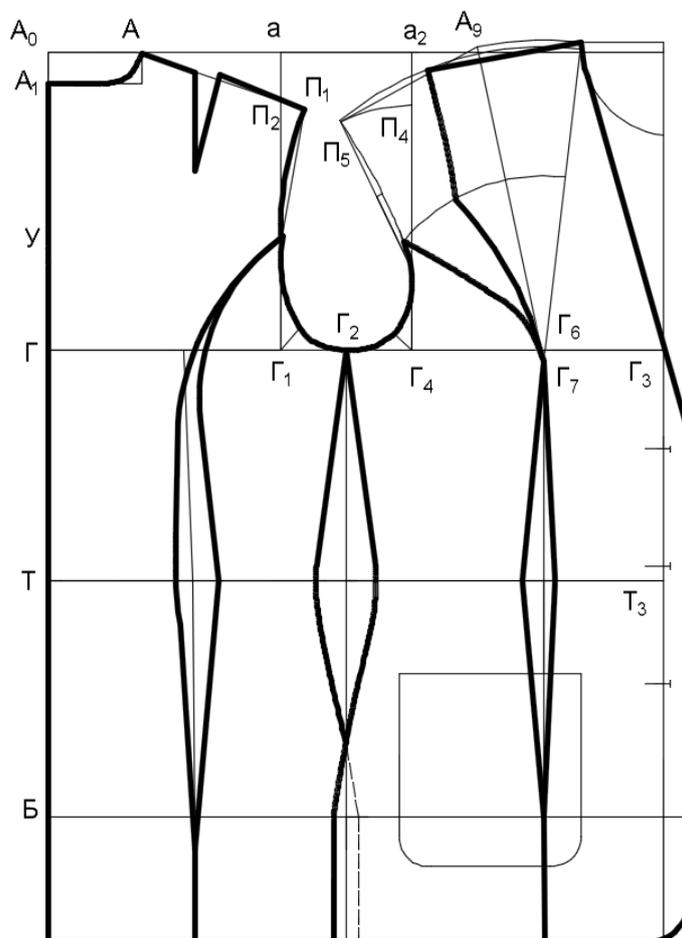
Пользуясь расчетами, построить чертеж модельной конструкции жакета на обоях в масштабе 1:1.

Диаметр пуговицы 2,5 см (следовательно, ширина борта 2-2,5 см).

Карман расположен ниже линии талии на 7-8 см.

Ширина входа в карман зависит от размера изделия и составляет 14-16 см (чем меньше размер изделия, тем меньше ширина кармана).

Длина кармана больше ширины на 1-2 см.



6 этап. Проверка правильности построения чертежа.

7 этап. Оформление чертежа конструкции жакета

Чертеж конструкции платья оформить аккуратно карандашом, соблюдая толщину линий.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

## Практическая работа 23

### Построение ИМК платья полуприлегающего силуэта с рельефами, удаленными от центра на 4 см

**Общее время занятия:** 4 часа.

**Цель работы:** выполнить расчет и построение БК и ИМК платья полуприлегающего силуэта с рельефами удаленными от центра на 4 см

**Задачи:**

- определить размерные признаки и прибавки для построения чертежа конструкции;
- выполнить расчет для построения базовой конструкции;
- построить чертеж базовой конструкции конструкций по методике ЕМКО ЦОТШЛ;
- построение ИМК платья полуприлегающего силуэта с рельефами удаленными от центра на 4 см
- оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка, обои (или бумага большого формата), линейка М 1:4 (линейка-закройщика); тетрадь

**Задание**

Выполнить расчет и построение чертежа ИМК платья полуприлегающего силуэта с рельефами удаленными от центра на 4 см на фигуру с размерными параметрами 170-108-116 в натуральную величину (масштаб 1:1) на обоях или в тетради (масштаб 1:4) по заданию преподавателя

**План выполнения работы:**

1. Зарисовать модель платья
2. Определить исходные данные для расчета и построения базовой конструкции.
3. Выполнить расчеты для построения конструкции женского платья.
4. Построить чертеж основы конструкции женского платья.
5. Выполнить построение рельефов из плечевого среза и моделирование основы
6. Проверить правильность построения чертежей конструкций.
7. Оформить чертеж конструкций.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по расчету и построению женского платья с рельефами удаленными от центра на 4 см. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

**1 этап. Зарисовка модели**

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.



**2 этап. Определение исходных данных для расчета и построения конструкции платья**

Исходными данными для построения чертежа БК являются размерные признаки и прибавки, которые необходимо представить в таблицах:

Таблица 1 - Размерные признаки женской фигуры

№	Условные обозначения измерения	Величина измерения, см
1	Р	170
2		
3		
4		

Таблица 2 - Прибавки, необходимые для построения чертежа

№	Условные обозначения прибавки	Величина прибавки, см
1	Пг	5
2		

### 3 этап. Выполнение расчетов для построения базовой конструкции платья

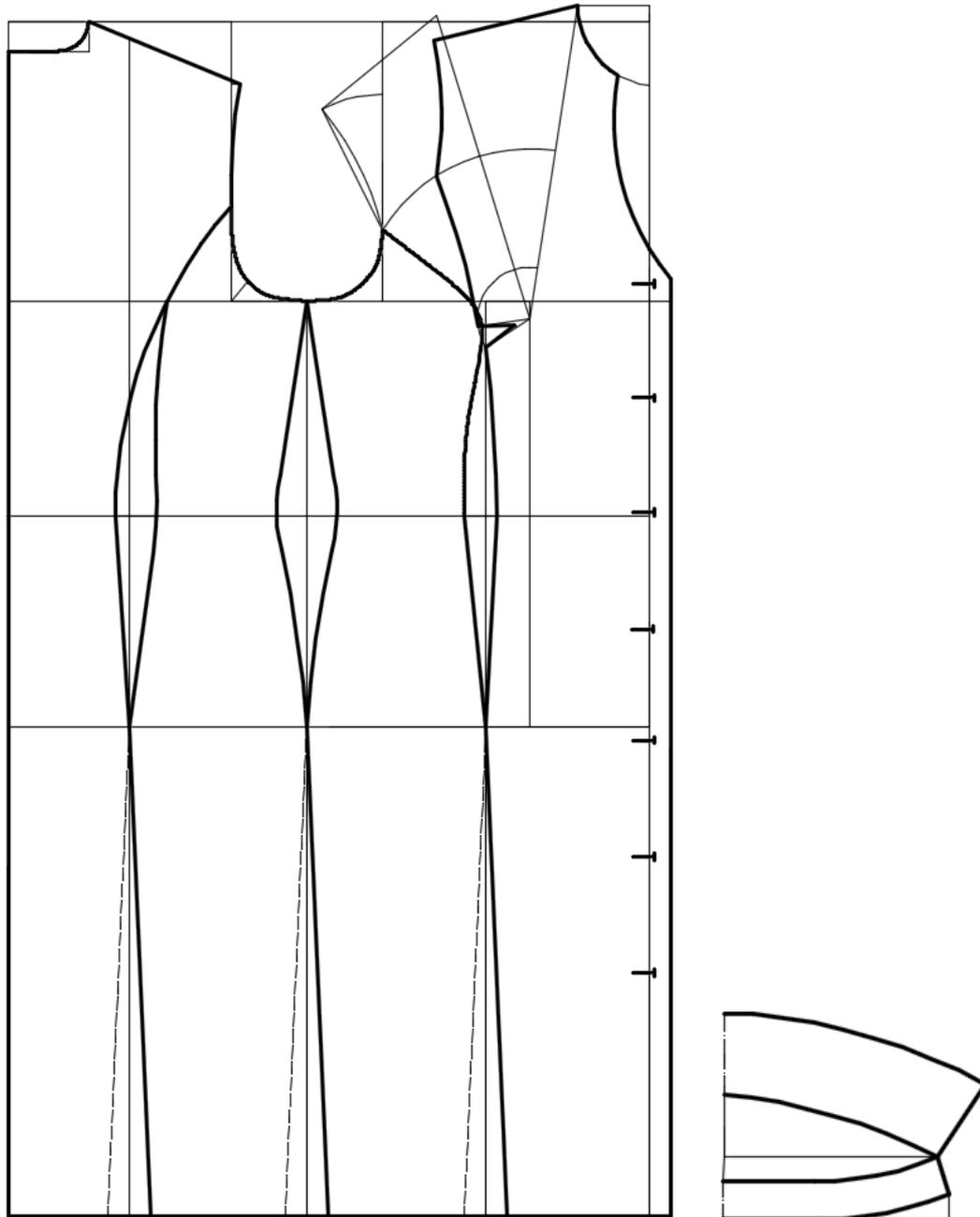
#### Расчет конструктивных участков для построения чертежа базовой конструкции женского плечевого изделия

Наименование участка	Условное обозначение	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчетная величина отрезка, см.
<b>Построение базисной сетки</b>				
Ширина сетки	$A_0a_1$	$C_гIII+Пг$		
Уровень линии груди	$A_0Г$	$Взу+Пспр+$ $Пдтс$		
Уровень линии талии	$A_0Т$	$Дтс+Пдтс$		
Уровень линии бедер	ТБ	$Дтс/2-2$		
Уровень линии	ТН	Дизд		
Ширина спинки	$A_0a$	$Шс+Пшс$		
Ширина полочки	$a_1a_2$	$Шг+Пшп+(C_гII-$ $C_гI)$		
Середина проймы	$Г_2$	$Г_1Г_4/2$		
<b>Построение спинки</b>				
Ширина горловины спинки	$A_0A$	$Cш/3+Пшп$		
Глубина горловины спинки	$A_0A_1$	$A_0A/3+Пгг$		
Плечевая вытачка	$Ав$	$Шп/3$		
	$вв_2$	7-9см		
	$вв_1$	1,5-2,5см		
Конечная плечевая точка	$ТП_1$	$Впк+Пдтс$		
	$АП_1$	$Шп+Пвыт$		
Вспомогательные точки	$Г_4П_6$	$Г_4П_4/3$		
	$Г_1П_3$	$Г_1П_2/3+2$		
	$Г_1$	$0,2*Г_1Г_4+0,5$		
<b>Построение полочки</b>				
Вспомогательная точка	$Т_3А_3$	$Дтп+Пдтп$		
Ширина горловины полочки	$А_3А_4$	$A_0A-0,5$		
Глубина горловины полочки	$А_3А_5$	$A_3A_4+1$		
Центр груди	$Г_3Г_6$	$Цг/2$		



**5 этап. Выполнить построение рельефов удаленных от центра груди на 4 см и моделирование основы**

Пользуясь расчетами, построить чертеж модельной конструкции платья на обоях в масштабе 1:1 или в тетради масштаб 1:4.



**6 этап. Проверка правильности построения чертежа.**

**7 этап. Оформление чертежа конструкции платья**

Чертеж конструкции платья оформить аккуратно карандашом, соблюдая толщину линий.  
*Указывают все конструктивные точки.*

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

## Практическая работа 24

### Построение чертежа БК платья полуприлегающего силуэта с большим и малым бедренным расширением

**Общее время занятия:** 4 часа.

**Цель работы:** выполнить расчет и построение БК платья полуприлегающего силуэта с большим и малым бедренным расширением

**Задачи:**

- определить размерные признаки и прибавки для построения чертежа конструкции;
- выполнить расчет для построения базовой конструкции;
- построить чертеж базовой конструкции платья полуприлегающего силуэта с малым бедренным расширением по методике ЕМКО ЦОТШЛ;
- построить чертеж базовой конструкции платья полуприлегающего силуэта с большим бедренным расширением по методике ЕМКО ЦОТШЛ;
- оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка, обои (или бумага большого формата), линейка М 1:4 (линейка-закройщика); тетрадь

**Задание**

Выполнить расчет и построение чертежа БК платья полуприлегающего силуэта с большим (164-112-132) и малым (164-112-108) бедренным в тетради (масштаб 1:4)

**План выполнения работы:**

1. Определить исходные данные для расчета и построения базовой конструкции.
2. Выполнить расчеты для построения конструкции женского платья.
3. Построить чертеж БК конструкции женского платья полуприлегающего силуэта с большим и малым бедренным расширением
4. Проверить правильность построения чертежей конструкций.
5. Оформить чертеж конструкций.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по расчету и построению женского платья полуприлегающего силуэта с большим и малым бедренным расширением. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

#### 1 этап. Определение исходных данных для расчета и построения конструкции платья

Исходными данными для построения чертежа БК являются размерные признаки и прибавки, которые представлены в таблицах:

Таблица 1 - Размерные признаки женской фигуры

№	Условные обозначения измерения	Величина измерения, см	
		Фигура с узкими бедрами (малое бедренное расширение)	Фигура с широкими бедрами (большое бедренное расширение)
1	Р	164	164
2	Сш	20	20
3	СгI	52	52
4	СгII	58,5	58,5
5	СгIII	56	56
6	Сг	44	44
7	Сб	54	66
8	Шг	19	19
9	ДтсII	43,5	43,5

10	ДтпII	46,5	46,5
11	Вг	30,5	30,5
12	Взу	22,5	22,5
13	Впк	44,5	44,5
14	Шс	20,5	20,5
15	Шп	13,7	13,7

Таблица 2 - Прибавки, необходимые для построения чертежа

№	Условные обозначения прибавки	Величина прибавки, см
1	Пг	6
2	Пшп	0,5
3	Пшс	1
4	Пспр	3
5	Пдтс, Пдтп, Пвпк	0,5
6	Пшг	1
7	Пгг	0,5
8	Пт	4
9	Пб	3

## 2 этап. Выполнение расчетов для построения базовой конструкции платья

### Расчет конструктивных участков для построения чертежа базовой конструкции женского плечевого изделия

Наименование участка	Условное обозначение	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчетная величина отрезка, см.
<b>Построение базисной сетки</b>				
Ширина сетки	$A_{0a1}$	$C_{гIII}+Пг$		
Уровень линии груди	$A_0Г$	$Взу+Пспр+Пдтс$		
Уровень линии талии	$A_0Г$	$Дтс+Пдтс$		
Уровень линии бедер	ТБ	$Дтс/2-2$		
Уровень линии	ТН	Дизд		
Ширина спинки	$A_0a$	$Шс+Пшс$		
Ширина полочки	$a_1a_2$	$Шг+Пшп+(C_{гII}-C_{гI})$		
Середина проймы	$Г_2$	$Г_1Г_4/2$		
<b>Построение спинки</b>				
Ширина горловины спинки	$A_0A$	$C_{ш}/3+Пшп$		
Глубина горловины спинки	$A_0A_1$	$A_0A/3+Пгг$		
Плечевая вытачка	Ав	$Шп/3$		
	$вв_2$	7-9см		
	$вв_1$	1,5-2,5см		
Конечная плечевая точка	$ТП_1$	$Впк+Пдтс$		
	$АП_1$	$Шп+Пвыт$		
Вспомогательные точки	$Г_4П_6$	$Г_4П_4/3$		
	$Г_1П_3$	$Г_1П_2/3+2$		
	$Г_1$	$0,2*Г_1Г_4+0,5$		
<b>Построение полочки</b>				
Вспомогательная точка	$Т_3A_3$	$Дтп+Пдтп$		
Ширина горловины полочки	$A_3A_4$	$A_0A-0,5$		
Глубина горловины полочки	$A_3A_5$	$A_3A_4+1$		
Центр груди	$Г_3Г_6$	$Цг/2$		
Длина нагрудной вытачки	$A_4Г_7$	Вг		
Раствор нагрудной вытачки	$A_4A_9$	$2*(C_{гII}-C_{гI})+2$		
Вспомогательные точки	$П_4Г_4$	$Г_1П_2-1$		
	$Г_4П_6$	$Г_4П_4/3$		
	$Г_4_2$	$0,2*Г_1Г_4$		
Линия плеча на полочке	$A_9П_5$	Шп		
	$П_6П_5$	$П_6П_4$		

### Построение чертежа конструкции изделия полуприлегающего силуэта малым бедренным расширением

$$B \text{ расш} = \frac{(C6+П6) - (Cт/т + Пт)}{2}$$

При получении отрицательного результата изделие заужают по линии бедер.

$$B_2B'_2 = B_2B_4 = B \text{ расш} \leftarrow \rightarrow$$

Соединяют точки  $B'_2$  (спинка) и  $B_4$  (полочка) прямой линией и продляют вертикально вниз, получая точки  $H'_2$  и  $H_4$ . На пересечении с линией талии получают точки  $T_8$  (спинка) и  $T_7$  (полочка).

Числовое значение талиевых вытачек зависит от  $\Sigma B$ . Величину каждой вытачки рассчитывают как обычно. Для фигур с малым бедренным расширением сумма вытачек  $\Sigma B$  невелика и необходимость в построении дополнительных талиевых вытачек не возникает.

$$\Sigma B = (T_8 + T_7 T_3) - (Cт + Пт)$$

$$\text{задняя} \quad 0,3 * \Sigma B$$

$$\text{боковая} \quad 0,5 * \Sigma B$$

$$\text{передняя} \quad 0,2 * \Sigma B$$

Половину раствора боковой вытачки откладывают от точек

$$T_8 \leftarrow \text{получая точку } T'_8$$

$$T_7 \rightarrow \text{получая точку } T'_7$$

Оформляют боковые срезы плавной линией.

### Построение чертежа конструкции изделия полуприлегающего силуэта большим бедренным расширением

$$B \text{ расш} = \frac{(C6+П6) - (Cт/т + Пт)}{2}$$

При получении положительного результата изделие расширяют по линии бедер.

$$B_2B'_2 = B_2B_4 = B \text{ расш} \leftarrow \rightarrow$$

Соединяют точки  $B'_2$  (спинка) и  $B_4$  (полочка) прямой линией и продляют до пересечения с линией низа, получая точки  $H'_2$  и  $H_4$ . На пересечении с линией талии получают точки  $T_8$  (спинка) и  $T_7$  (полочка).

Числовое значение талиевых вытачек зависит от  $\Sigma B$ . Для фигур с большим бедренным расширением возникает необходимость в построении дополнительных талиевых вытачек.

$$\Sigma B = (T_8 + T_7 T_3) - (Cт + Пт)$$

$$\text{задняя основная} \quad 0,2 * \Sigma B$$

$$\text{задняя дополнительная} \quad 0,2 * \Sigma B$$

$$\text{боковая} \quad 0,3 * \Sigma B$$

$$\text{передняя основная} \quad 0,2 * \Sigma B$$

$$\text{передняя дополнительная} \quad 0,1 * \Sigma B$$

Половину раствора боковой вытачки откладывают от точек

$$T_8 \leftarrow \text{получая точку } T'_8$$

$$T_7 \rightarrow \text{получая точку } T'_7$$

Оформляют боковые срезы плавной линией.

Ось основной задней вытачки смещают  $\leftarrow$  на 2-3 см.

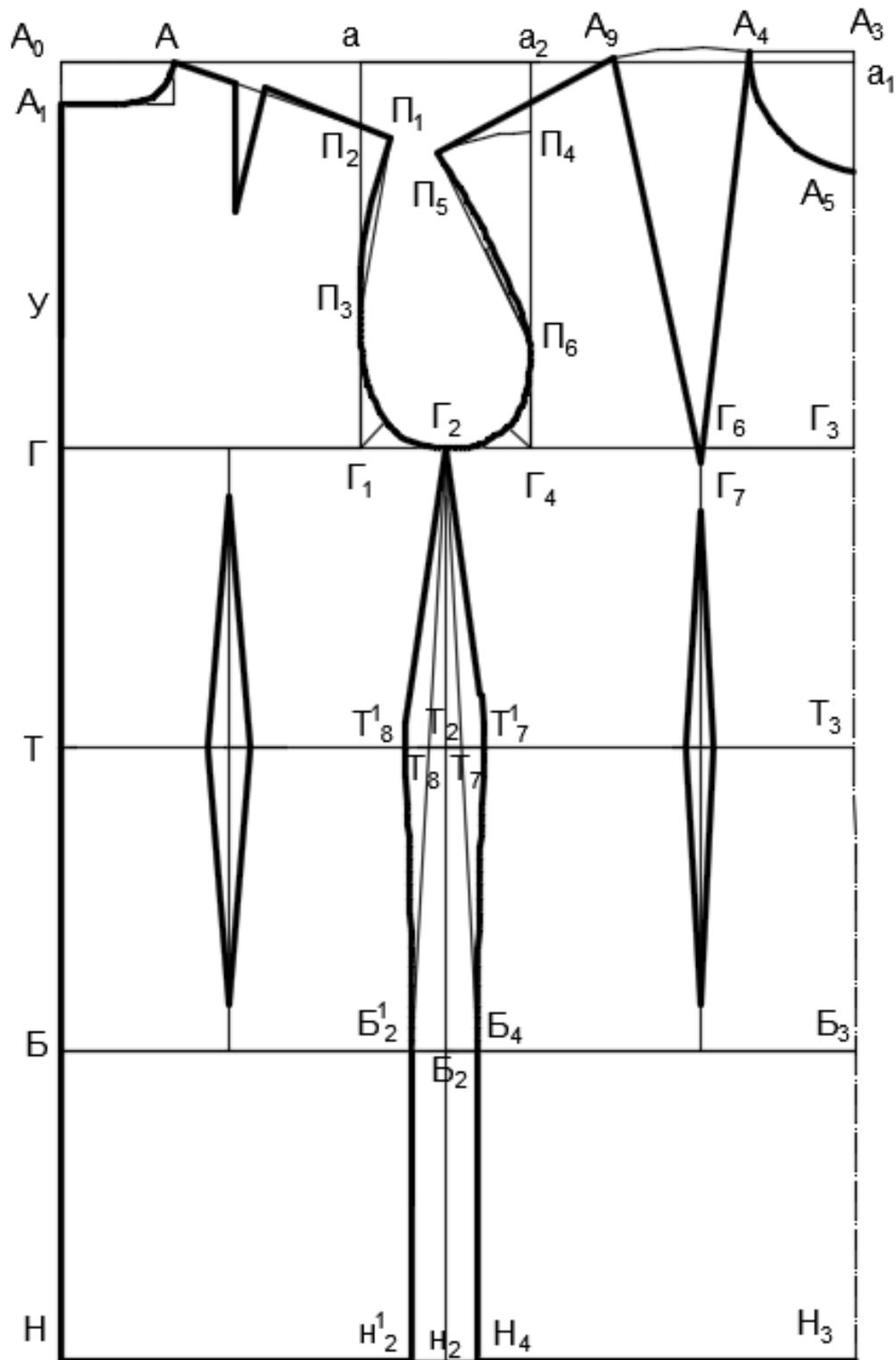
Строят основные вытачки на спинке и полочке.

Для построения осей дополнительных вытачек измеряют расстояния  $\Gamma_9\Gamma_2$  на спинке и  $\Gamma_2\Gamma_6$  на полочке и делят их пополам.

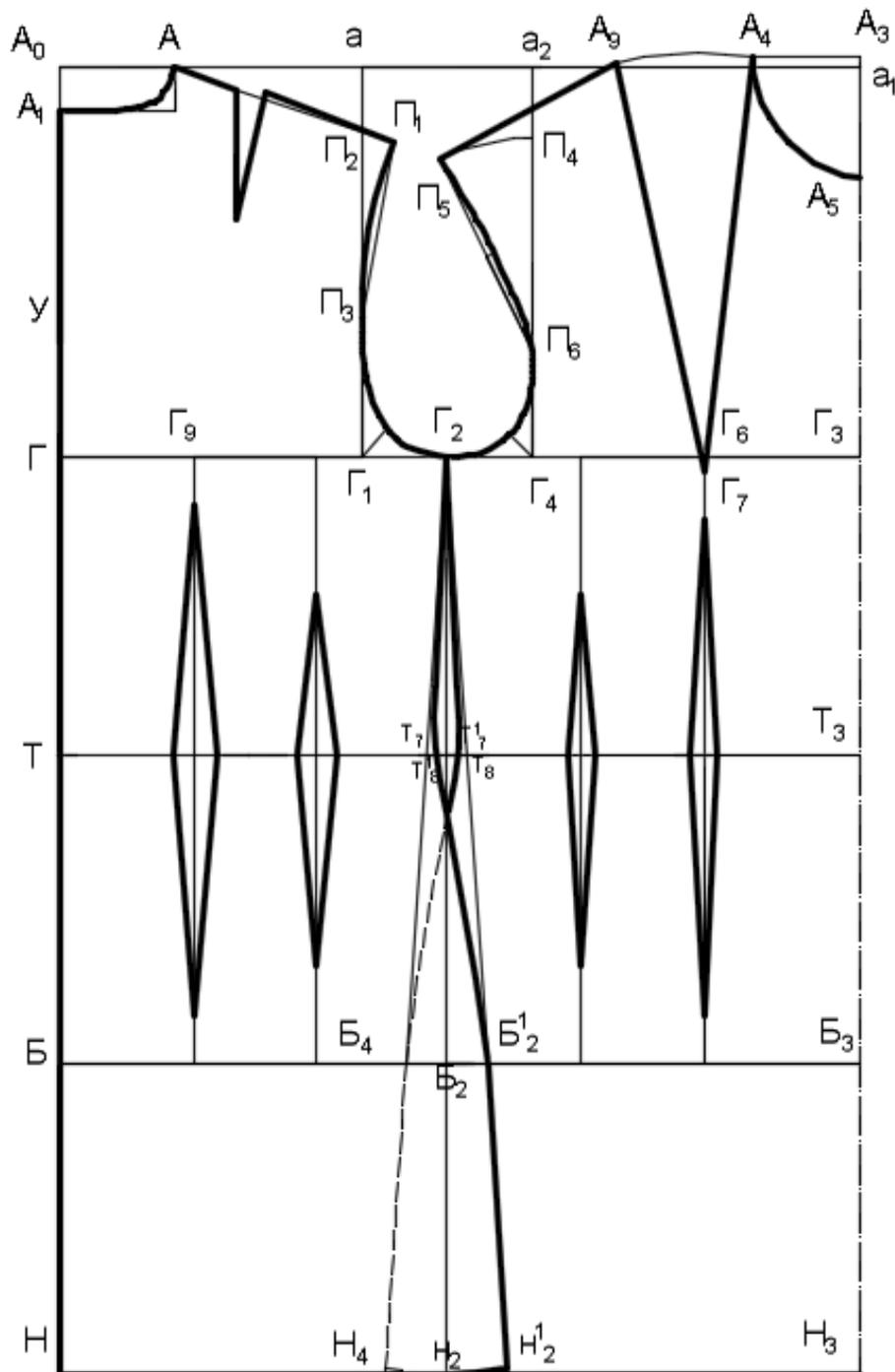
Длина дополнительных вытачек короче основных на 3-4 см.

**3 этап. Построение чертежа базовой конструкции платья полуприлегающего силуэта с малым бедренным расширением по методике ЕМКО ЦОТШЛ**

Пользуясь расчетами, построить чертеж базовой конструкции платья в тетради в масштабе 1:4.



**4 этап. Построение чертежа базовой конструкции платья полуприлегающего силуэта с большим бедренным расширением по методике ЕМКО ЦОТШЛ**



Пользуясь расчетами, построить чертеж базовой конструкции платья в тетради в масштабе 1:4.

**5 этап. Проверка правильности построения чертежа.**

**6 этап. Оформление чертежа конструкции платья**

Чертеж конструкции платья оформить аккуратно карандашом, соблюдая толщину линий.  
*Указывают все конструктивные точки.*

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

## Практическая работа 25

### Построение чертежа ИМК двубортного жакета с воротником и карманом

**Общее время занятия:** 4 часа.

**Цель работы:** выполнить расчет и построение ИМК двубортного жакета с воротником и карманами

**Задачи:**

- определить размерные признаки и прибавки для построения чертежа конструкции;
- выполнить расчет для построения базовой конструкции;
- построить чертеж базовой конструкции конструкций по методике ЕМКО ЦОТШЛ;
- построение ИМК двубортного жакета с воротником и карманами,
- оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка, обои (или бумага большого формата), линейка М 1:4 (линейка-закройщика); тетрадь

**Задание**

Выполнить расчет и построение чертежа основы плечевого изделия (жакета полуприлегающего силуэта с рельефами из проймы) на фигуру с размерными параметрами 170-96-104 в масштабе 1:4 в тетради. Построить и оформить двубортную застежку, воротник. Нанести на чертеж положение петель и кармана

**Рукав не чертить.**

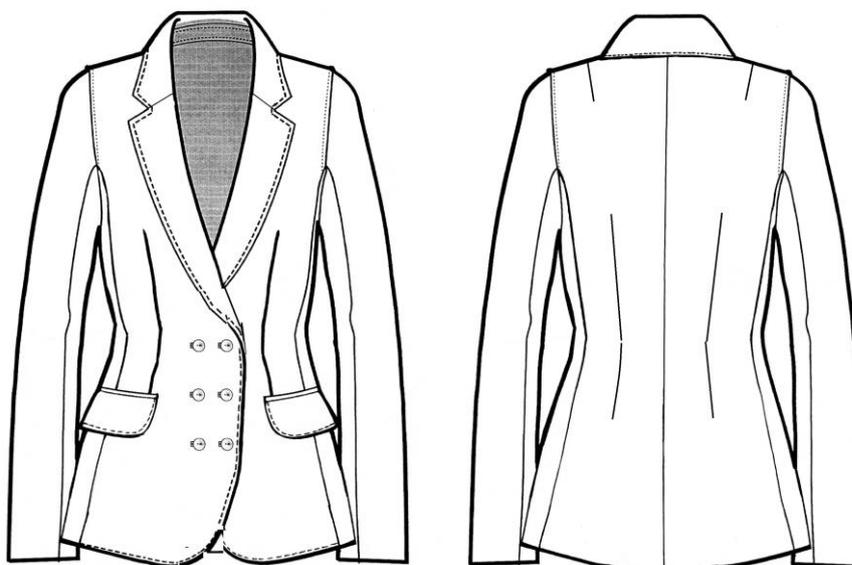
**План выполнения работы:**

1. Зарисовать модель жакета
2. Определить исходные данные для расчета и построения базовой конструкции.
3. Выполнить расчеты для построения конструкции женского жакета.
4. Построить чертеж основы конструкции женского жакета.
5. Выполнить построение рельефов из проймы и моделирование основы
6. Проверить правильность построения чертежей конструкций.
7. Оформить чертеж конструкций.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по расчету и построению ИМК двубортного жакета с воротником и карманами. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

**1 этап. Зарисовка модели**

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.



**2 этап. Определение исходных данных для расчета и построения конструкции жакета**

Исходными данными для построения чертежа БК являются размерные признаки и прибавки, которые необходимо представить в таблицах:

Таблица 1 - Размерные признаки женской фигуры

№	Условные обозначения измерения	Величина измерения, см
1	Р	158
2		
3		
4		

Таблица 2 - Прибавки, необходимые для построения чертежа

№	Условные обозначения прибавки	Величина прибавки, см
1	Пг	4
2		

### 3 этап. Выполнение расчетов для построения базовой конструкции жакета

**Длина жакета ТН=35 см**

**Расчеты выполняют в тетради**

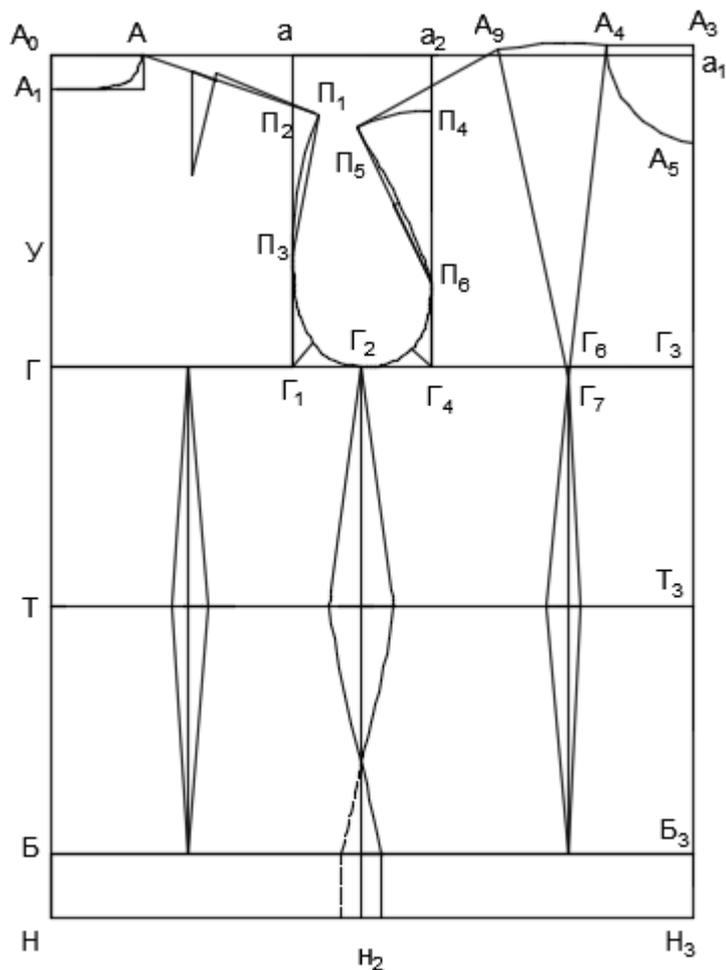
#### Расчет конструктивных участков для построения чертежа базовой конструкции женского плечевого изделия

Наименование участка	Условное обозначение	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчетная величина отрезка, см.
<b>Построение базисной сетки</b>				
Ширина сетки	$A_{0a_1}$	$C_{гIII}+Пг$		
Уровень линии груди	$A_0Г$	$Взу+Пспр+Пдгс$		
Уровень линии талии	$A_0Т$	$Дтс+Пдтс$		
Уровень линии бедер	ТБ	$Дтс/2-2$		
Уровень линии	ТН	Дизд		
Ширина спинки	$A_{0a}$	$Шс+Пшс$		
Ширина полочки	$a_1a_2$	$Шг+Пшп+(C_{гII}-C_{гI})$		
Середина проймы	$Г_2$	$Г_1Г_4/2$		
<b>Построение спинки</b>				
Ширина горловины спинки	$A_0A$	$C_{ш/3}+Пшп$		
Глубина горловины спинки	$A_0A_1$	$A_0A/3+Пгг$		
Плечевая вытачка	Ав	$Шп/3$		
	$вв_2$	7-9см		
	$вв_1$	1,5-2,5см		
Конечная плечевая точка	$ТП_1$	$Впк+Пдтс$		
	$АП_1$	$Шп+Пвыт$		
Вспомогательные точки	$Г_4П_6$	$Г_4П_4/3$		
	$Г_1П_3$	$Г_1П_2/3+2$		
	$Г_1$	$0,2*Г_1Г_4+0,5$		
<b>Построение полочки</b>				
Вспомогательная точка	$Т_3A_3$	$Дтп+Пдтп$		
Ширина горловины полочки	$A_3A_4$	$A_0A-0,5$		
Глубина горловины полочки	$A_3A_5$	$A_3A_4+1$		
Центр груди	$Г_3Г_6$	$Цг/2$		
Длина нагрудной вытачки	$A_4Г_7$	Вг		
Раствор нагрудной вытачки	$A_4A_9$	$2*(C_{гII}-C_{гI})+2$		
Вспомогательные точки	$П_4Г_4$	$Г_1П_2-1$		
	$Г_4П_6$	$Г_4П_4/3$		

	$\Gamma_4 2$	$0,2 * \Gamma_1 \Gamma_4$	
Линия плеча на полочке	$A_9 \Pi_5$	Шп	
	$\Pi_6 \Pi_5$	$\Pi_6 \Pi_4$	
<b>Построение вытачек</b>			
Сумма вытачек	$\Sigma B$	$(C_{\Gamma\Pi} + \Pi_{\Gamma}) - (C_{\Gamma} + \Pi_{\Gamma})$	
Раствор боковой вытачки	$T_2 T_2' = T_2 T_4$	$0,5 * \Sigma B$	
Раствор передней вытачки	$T_9 T_{10} = T_9 T_{11}$	$0,2 * \Sigma B$	
Раствор задней вытачки	$T_5 T_6 = T_5 T_7$	$0,3 * \Sigma B$	
<b>Построение бедренного расширения</b>			
Бедренное расширение	$B_2 B_2' = B_2 B_4$	$(C_{\text{б}} + \Pi_{\text{б}}) - A_0 a_1 / 2$	

#### 4 этап. Построение чертежа базовой конструкции платья

Пользуясь расчетами, построить чертеж базовой конструкции жакета в тетради (масштаб 1:4)



## 5 этап. Выполнить построение рельефов из проймы и моделирование основы

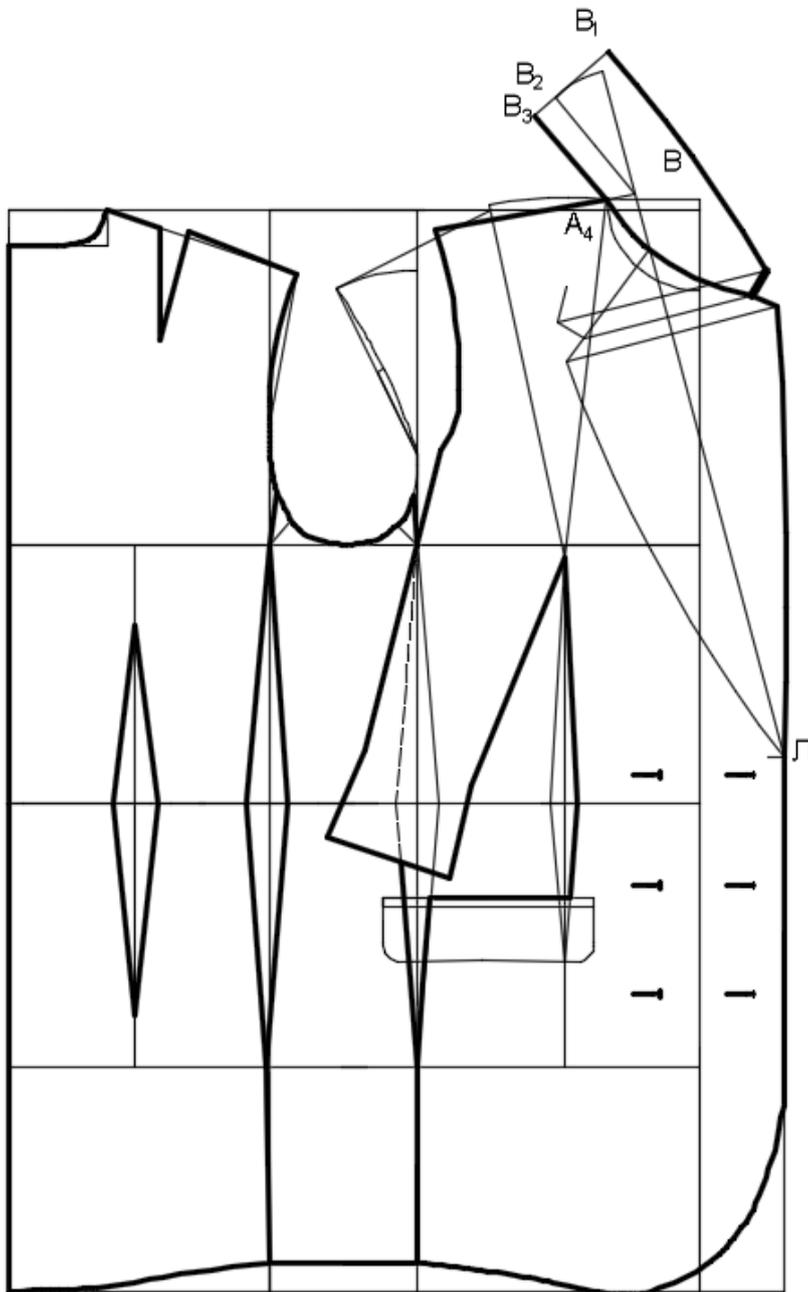
Пользуясь расчетами, построить чертеж модельной конструкции жакета на обоях в масштабе 1:1.

Диаметр пуговицы 1,5 см (ширина борта 6см).

Карман расположен ниже линии талии на 7см.

Ширина входа в карман зависит от размера изделия и составляет 14-16 см (чем меньше размер изделия, тем меньше ширина кармана).

Ширина клапана 5-6 см. Ширина рамки 0,5-1 см.



## 6 этап. Проверка правильности построения чертежа.

## 7 этап. Оформление чертежа конструкции жакета

Чертеж конструкции платья оформить аккуратно карандашом, соблюдая толщину линий.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки.

## Практическая работа 26

### Построение втачных одношовных рукавов зауженных и расширенных книзу

**Общее время занятия:** 4 часа.

**Цель работы:** выполнить построение базовых конструкций (БК) одношовных втачных рукавов

#### Задачи:

1. выполнить расчет конструктивных участков,
2. построить базовые конструкции (БК) одношовных втачных рукавов
3. оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка-закройщика), тетрадь, обои

#### Задание

Выполнить расчет и построение базисной сетки чертежа втачного основы рукава. Построить рукав зауженный и расширенный книзу

#### План выполнения работы:

1. Выполнить расчеты для построения чертежа конструкции.
2. Построить базовые конструкции (БК) одношовных втачных рукавов
3. Проверить правильность построения чертежей конструкции.
4. Оформить чертеж конструкции.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по построению базовых конструкций (БК) одношовных втачных рукавов. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются на бумаге большого формата.

#### 1 этап. Выполнение расчетов для построения чертежей конструкций воротников

Расчеты для построения базовых конструкций (БК) одношовных втачных рукавов выполняются в соответствии с информационным листом 26 «Построение базовых конструкций (БК) одношовных втачных рукавов» в тетради.

#### 2 этап. Построение чертежей конструкций воротников

Выполняют построение базовых конструкций (БК) одношовных втачных рукавов в соответствии с информационным листом 26 «Построение базовых конструкций (БК) одношовных втачных рукавов» на бумаге большого формата в масштабе 1:1.

#### 3 этап. Проверка правильности построения чертежа

#### 4 этап. Оформление работы

Чертеж основы конструкции воротников оформить аккуратно карандашом, соблюдая толщину и ровность линий.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

#### Контрольные вопросы

1. Как называются срезы втачного рукава?
2. Перечислите исходные данные для построения конструкции рукава.
3. Назовите основные этапы построения конструкции рукава.
4. Какие размерные признаки необходимы для расчета конструкции рукава?
5. Как определяется ширина рукава на уровне глубины проймы, высота оката рукава?
6. Каковы особенности распределения контрольных надсечек по окату рукава?

**Литература:** 2,4,5,21,27

## Построение базовых конструкций (БК) одношовных втачных рукавов

Исходными данными для построения чертежа БК одношовных втачных рукавов являются размерные признаки и прибавки, приведенные в таблицах:

Таблица 1 - Размерные признаки и конструктивные участки

Наименование мест измерений	Условное обозначение	Величина, см	
		одношовный рукав	одношовный рукав, зауженный к низу
Длина рукава	Др	62	58
Обхват плеча	Оп	32	28
Обхват запястья	Оз	16,6	15,5
Высота оката	Вок	16,5	15,5
Контрольная точка П <sub>3</sub>	Г <sub>1</sub> П <sub>3</sub>	8,5	8
Контрольная точка П <sub>6</sub>	Г <sub>4</sub> П <sub>6</sub>	6,5	6
Ширина проймы	Г <sub>1</sub> Г <sub>4</sub>	14	10
	Г <sub>4</sub> 2	2,5	2

Таблица 2 – Прибавки

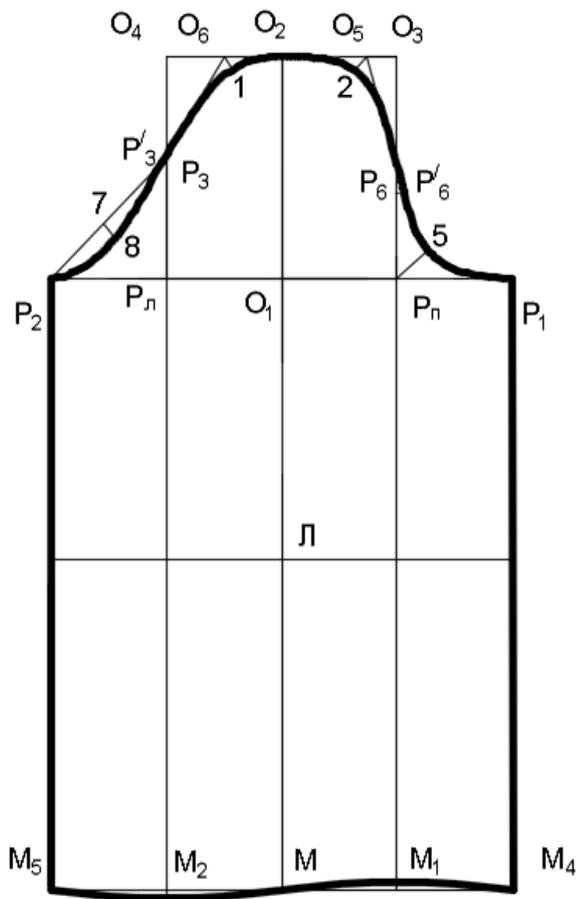
Наименование прибавки	Условное обозначение прибавки	Величина прибавки, см
К обхвату плеча	Поп	8
К обхвату запястья	Поз	10

### Расчет конструктивных участков для построения чертежа конструкции одношовного рукава

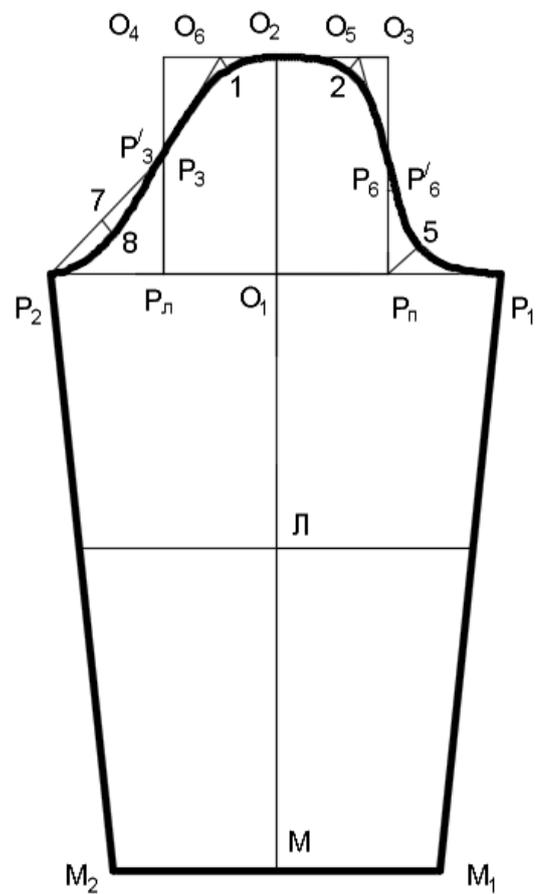
Наименование участка	Условное обозначение	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчетная величина отрезка, см.
Высота оката	О <sub>1</sub> О <sub>2</sub>	ОО <sub>1</sub> -ОО <sub>2</sub>		
Длина рукава	О <sub>2</sub> М	Др		
Уровень линии локтя	О <sub>2</sub> Л	О <sub>2</sub> М/2+3		
Ширина рукава	Р <sub>1</sub> Р <sub>2</sub>	Оп+Поп		
	О <sub>2</sub> Р <sub>1</sub> =О <sub>2</sub> Р <sub>2</sub>	Р <sub>1</sub> Р <sub>2</sub> /2		
Линия локтевого и переднего переката	Р <sub>2</sub> Р <sub>л</sub>	О <sub>1</sub> Р <sub>1</sub> /2		
	Р <sub>1</sub> Р <sub>п</sub>	О <sub>1</sub> Р <sub>1</sub> /2		
Вспомогательные точки для построения оката рукава	О <sub>4</sub> О <sub>6</sub>	О <sub>2</sub> О <sub>4</sub> /2		
	О <sub>3</sub> О <sub>5</sub>	О <sub>2</sub> О <sub>3</sub> /2-2		
	Р <sub>л</sub> Р <sub>3</sub>	Г <sub>1</sub> П <sub>3</sub>		
	Р <sub>п</sub> Р <sub>6</sub>	Г <sub>4</sub> П <sub>6</sub>		
	Р <sub>3</sub> Р <sub>3</sub> '	1		
	Р <sub>6</sub> Р <sub>6</sub> '	0,8		
	О <sub>6</sub> 1	1		
	О <sub>5</sub> 2	2		
	Р <sub>п</sub> 6	Г <sub>4</sub> 2+2		
	7-8	0,7		
	Ширина рукава в низу	М <sub>4</sub> М=ММ <sub>5</sub>	по чертежу	

**Расчет конструктивных участков для построения чертежа конструкции одношовного рукава  
зауженного к низу**

Наименование участка	Условное обозначение	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчетная величина отрезка, см.
Высота оката	$O_1O_2$	$OO_1-OO_2$		
Длина рукава	$O_2M$	$Др$		
Уровень линии локтя	$O_2Л$	$O_2M/2+3$		
Ширина рукава	$P_1P_2$	$Оп+Поп$		
	$O_2P_1=O_2P_2$	$P_1P_2/2$		
Линия локтевого и переднего переката	$P_2P_л$	$O_1P_1/2$		
	$P_1P_п$	$O_1P_1/2$		
Вспомогательные точки для построения оката рукава	$O_4O_6$	$O_2O_4/2$		
	$O_3O_5$	$O_2O_3/2-2$		
	$P_лP_3$	$\Gamma_1\Pi_3$		
	$P_пP_6$	$\Gamma_4\Pi_6$		
	$P_3P_3'$	1		
	$P_6P_6'$	0,8		
	$O_61$	1		
	$O_52$	2		
	$P_п6$	$\Gamma_42+2$		
	$7-8$	0,7		
Ширина рукава в низу	$M_4M=MM_5$	$(O_3+\Pi_{O_3})/2$		



Одношовный втачной рукав



Одношовный втачной рукав,  
зауженный к низу

## Практическая работа 27

### Построение втачных одношовных рукавов с локтевой вытачкой

**Общее время занятия:** 4 часа.

**При выполнении практического задания студент должен овладеть умениями:** У1, У2, ПК2.1, ПК2.2, ОК1, ОК2, ОК4, ТД2

**Цель работы:** выполнить расчет и построение втачных одношовных рукавов с локтевой вытачкой.

#### Задачи:

- определить размерные признаки и прибавки для построения чертежа конструкции;
- выполнить расчет для построения базовой конструкции;
- построить чертеж базовой конструкции конструкций по методике ЕМКО ЦОТШЛ;
- выполнить моделирование базовой конструкции;
- оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка, линейка-закройщика; бумага формата А-3, А-4 (или тетрадь), информационный лист «Построение втачных одношовных рукавов с локтевой вытачкой».

**Задание** - Построить чертежи одношовных втачных рукавов с локтевой вытачкой, идущей от локтевого среза рукава и от линии низа. Произвести расчёт и распределение посадки оката рукава

#### План выполнения работы:

1. Определить исходные данные для расчета и построения базовой конструкции.
2. Выполнить расчеты для построения конструкции.
3. Построить чертеж базовой конструкции.
4. Выполнить конструктивное моделирование.
5. Проверить правильность построения чертежей конструкций.
6. Оформить чертеж конструкций.
7. Анализ результатов работы. Оформление отчета

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по расчету и построению втачных одношовных рукавов с локтевой вытачкой. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

#### 1 этап. Определение исходных данных для расчета и построения конструкции платья.

Исходными данными для построения чертежа БК являются размерные признаки и прибавки, приведенные в таблицах:

Таблица 1 - Размерные признаки и конструктивные участки

Наименование мест измерений	Условное обозначение	Величина, см	
		Рукав с локтевой вытачкой по линии локтя	Рукав с локтевой вытачкой по линии низа
Длина рукава	Др	63	58
Обхват плеча	Оп	34	28
Обхват запястья	Оз	17	15
Высота оката	Вок	17	15,5
Контрольная точка П <sub>3</sub>	Г <sub>1</sub> П <sub>3</sub>	9	8,5
Контрольная точка П <sub>6</sub>	Г <sub>4</sub> П <sub>6</sub>	7	6,5

Таблица 2 – Прибавки

Наименование прибавки	Условное обозначение прибавки	Величина прибавки, см	
		Рукав с локтевой вытачкой по линии локтя	Рукав с локтевой вытачкой по линии низа
К обхвату плеча	Поп	8	6
К обхвату запястья	Поз	12	10

## 2 этап. Выполнение расчетов для построения базовой конструкции платья и рукава

Расчеты для построения платья и рукава выполняют в табличной форме (табл. 4).

Таблица 4- Расчет для построения чертежа БК рукава

Наименование участка	Условное обозначение на чертеже	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчетная величина отрезка+
1	2	3	4	5
Линия высоты оката	$O_1O_2$			
Линия ширины рукава	$P_1P_2$			
Линия переднего и локтевого переката	$P_1P_n = P_2P_l$			
Линия низа	$O_2M$			
Линия локтя	$O_2Л$			
Контрольные точки	$P_nP_6$			
	$P_lP_3$			
Вспомогательные точки	$P_6P_6^1$			
	$P_3P_3^1$			
	$O_4O_6$			
	$O_3O_5$			
	$(.)6$			
	$(.)7$			
Ширина рукава внизу				

## 3 этап. Построение чертежа базовых конструкций платья и рукава

Пользуясь расчетами, построить чертеж конструкции рукавов на обоях в масштабе 1:1.

## 4 этап. Проверка правильности построения чертежа.

## 5 этап. Оформление чертежа конструкции

Чертеж конструкции оформляют аккуратно, в соответствии с образцом.

## 6 этап. Анализ результатов работы. Оформление отчета.

Отчет оформляют в тетради. Отчет должен содержать:

- тему работы;
- измерения, необходимые для построения чертежа;
- прибавки, необходимые для построения чертежа;
- расчеты для построения чертежа конструкции;
- чертеж БК и модельной конструкции рукавов (на обоях в масштабе 1:1);
- вывод по практической работе.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

## Построение базовых конструкций (БК) одношовных втачных рукавов

### Построение БК зауженного рукава с локтевой вытачкой

$O_1O_2=Вок$ $O_2M=Др+Пур, Пур=0-1\text{ см}$ $O_2Л=Др/2+3$ $P_1P_2=Оп+Поп$ $O_1P_1=O_1P_2=P_1P_2/2$ $O_1Pп=O_1Pл=O_1P_1/2$ $O_4O_6=O_2O_4/2$	$O_3O_5=O_2O_3/2-2$ $РлP_3=Г_1 П_3$ (с чертежа спинки) $РпP_6=Г_4 П_6$ (с чертежа полочки) $P_3P_3'=1\text{ см}$ $P_6P_6'=0,8\text{ см}$ $O_6л=1\text{ см}$ (на биссектрисе угла $P_3'O_6O_2$ ) $O_5л=2\text{ см}$ (на биссектрисе угла $P_6'O_5O_2$ )	$Рпб=Г_4,2$ (с чертежа полочки)+2 $P_27=P_2P_3'/2$ $7-8=0,7\text{ см}$
---	--	--

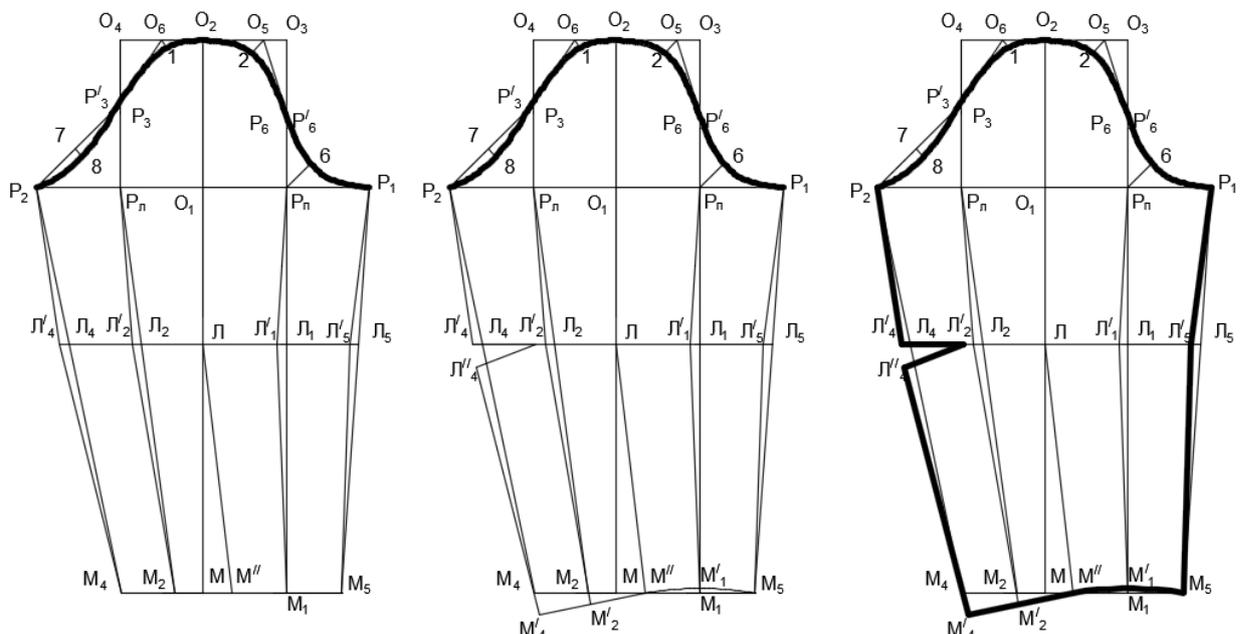
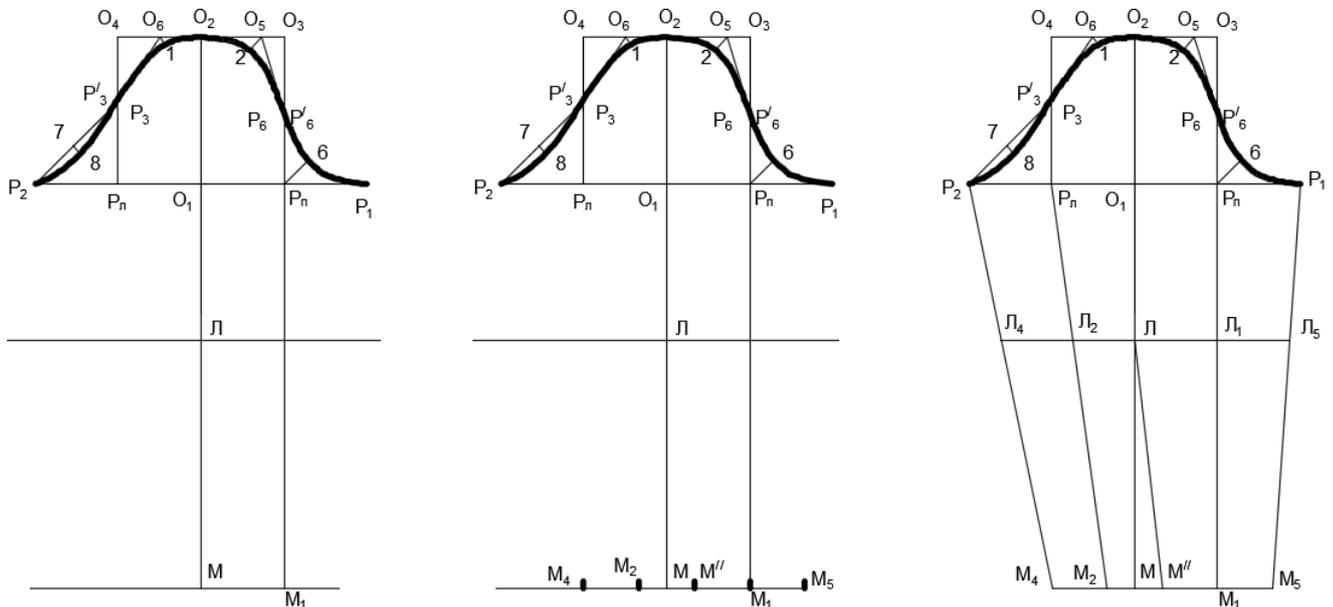
$$M_1M_2=(O_3+П_о3)/2 \leftarrow$$

$$\leftarrow \rightarrow M_2 M''= M''M_1=M_1M_3=M_4M_2= M_1M_2/2$$

На линии локтя оформляют прогибы 0,5-1,5 см.

В точке  $Л_4'$  строят локтевую вытачку, верхняя сторона которой совпадает с линией локтя. **Раствор вытачки 2-2,5 см.** на вытачки не доходит до точки  $Л_2'$  на 1-2 см. Стороны вытачки уравнивают, получая точку  $Л_4''$ . Локтевой срез рукава удлиняют на величину раствора вытачки  $M_4M_4'=2-2,5\text{ см}$  ↓

По линии низа  $M_1 M_1'=0,5-1\text{ см}$  ↑



# Построение базовых конструкций (БК) одношовных втачных рукавов

## Построение БК втачного рукава с локтевой вытачкой внизу

Окат такого рукава строят так же, как и в типовом чертеже втачного рукава.

Из точки  $P_n$  ↓ вертикаль, получают линию переднего переката. На линии локтя –  $L_1$ , на линии низа –  $M_1$ .

$$M_1 M_2 = (O_3 + P_{O3}) / 2 \leftarrow$$

Точку  $P_n$  соединяют с точкой  $M_2$ . На линии локтя получают точку  $L_2$ . Линию переднего переката по линии локтя оформляют с прогибом 1-1,5 см

$$\leftarrow \rightarrow M'' M_2 = M_1 \quad M'' = M_1 M_5 = M_{21} M_4 = M_1 M_2 / 2$$

Точку  $L$  соединяют с  $M''$ . Точку  $P_1$  соединяют с  $M_5$ . Передний срез рукава оформляют с прогибом 1-1,5 см.

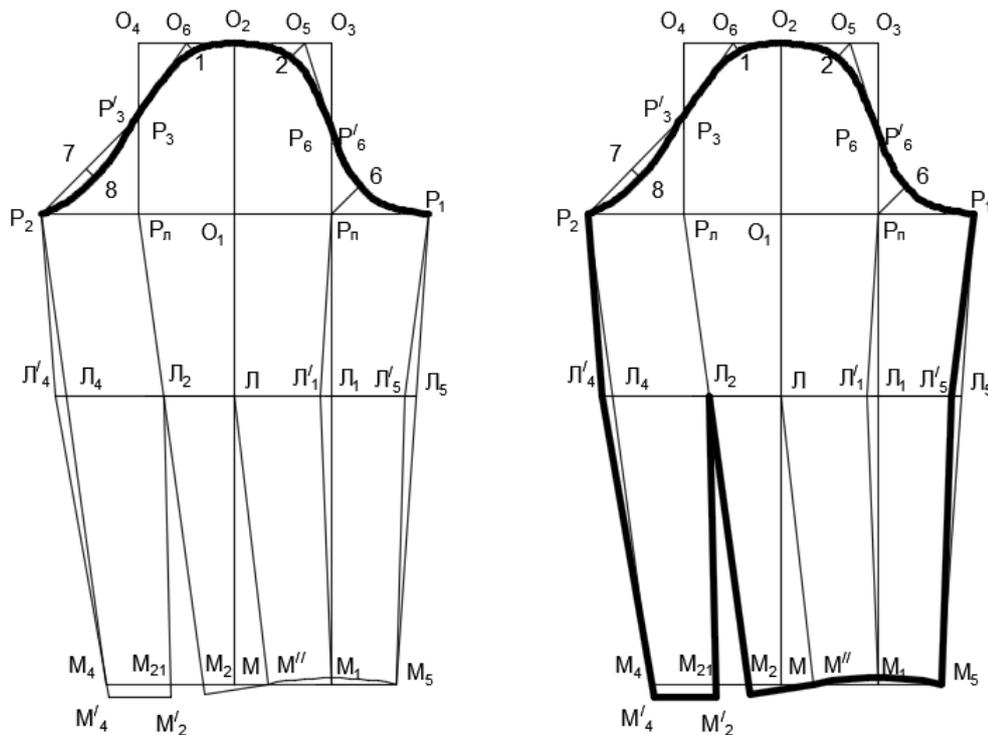
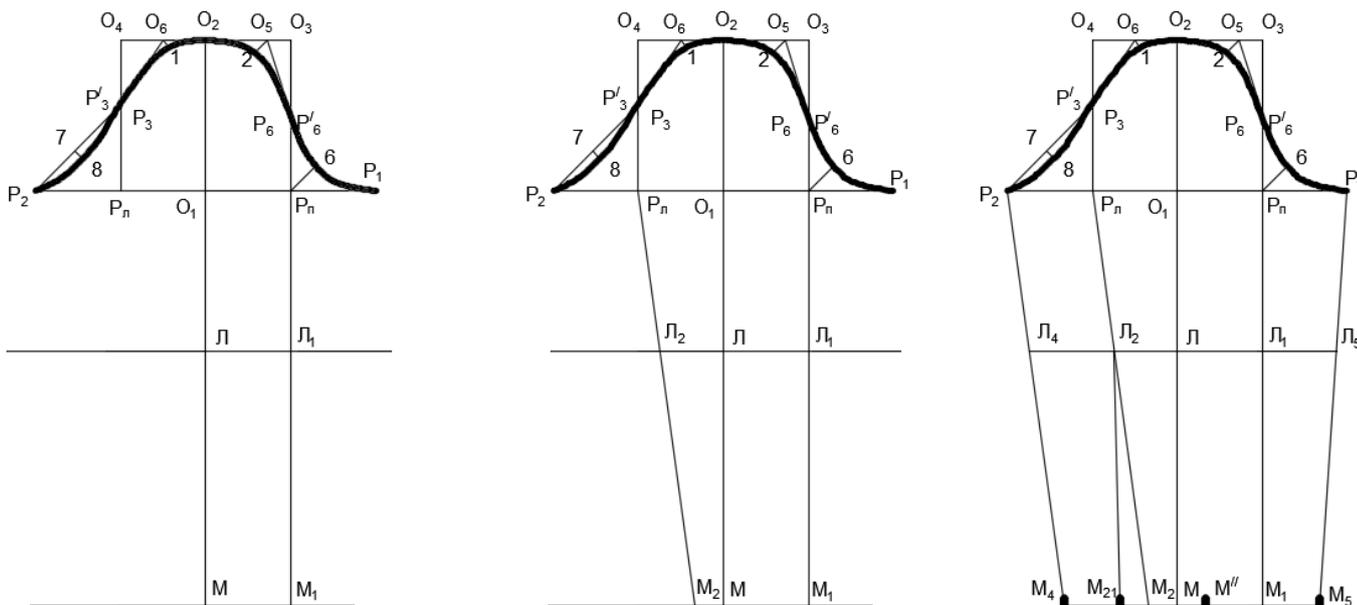
Раствор вытачки  $\leftarrow M_2 M_{21} = 3$  см

$M_2 M_2' = 1$  см ↓

Стороны вытачек уравнивают  $L_2 M_{21}' = L_2 M_2'$

От точки  $M_{21}$  ← отложить отрезок равный  $M_1 M_2 / 2$  получают точку  $M_4$ . Прогиб в точке  $L_4$  1-1,5 см

$M_1 M_1' = 0,5-1$  см ↑



## Практическая работа 28

### Построение втачных двухшовных рукавов с верхней и нижней половинками, со шлицей

**Общее время занятия:** 2 часа.

**При выполнении практического задания студент должен овладеть умениями:** У1, У2, ПК2.1, ПК2.2, ОК1, ОК2, ОК4, ТД2

**Цель работы:** выполнить расчет и построение базовых конструкций (БК) двухшовных втачных рукавов

#### Задачи:

1. определить размерные признаки и прибавки для построения чертежа конструкции;
2. выполнить расчет для построения базовой конструкции;
3. построить чертеж базовой конструкции конструкций по методике ЕМКО ЦОТШЛ;
4. оформить работу.

**Задание** – К основе БК жакета, выполненного на практическом занятии 25, построить чертёж двухшовного втачного рукава с верхней и нижней половинками (пиджачного типа). Произвести расчёт и распределение посадки оката рукава

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка, линейка-закройщика; бумага формата А-3, А-4 (или тетрадь), информационный лист «Построение втачных двухшовных рукавов».

#### План выполнения работы:

1. Определить исходные данные для расчета и построения базовой конструкции.
2. Выполнить расчеты для построения конструкции.
3. Построить чертеж базовой конструкции.
4. Проверить правильность построения чертежей конструкций.
5. Оформить чертеж конструкций.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по расчету и построению втачных двухшовных рукавов. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради и на листах большого формата.

#### 1 этап. Определение исходных данных для расчета и построения конструкции рукавов.

Исходными данными для построения чертежа БК являются размерные признаки и прибавки, приведенные в таблицах:

Таблица 1 - Размерные признаки и конструктивные участки

Наименование мест измерений	Условное обозначение	Величина, см
Длина рукава	Др	62
Обхват плеча	Оп	32
Обхват запястья	Оз	16,6
Высота оката	Вок	16,5
Контрольная точка П <sub>3</sub>	Г <sub>1</sub> П <sub>3</sub>	8,5
Контрольная точка П <sub>6</sub>	Г <sub>4</sub> П <sub>6</sub>	6,5
	Г <sub>1</sub> Г <sub>4</sub>	14

Таблица 2 – Прибавки

Наименование прибавки	Условное обозначение прибавки	Величина прибавки, см
К обхвату плеча	Поп	8
К обхвату запястья	Поз	10

## 2 этап. Выполнение расчетов для построения базовой конструкции рукавов

Расчеты для построения рукава выполняют в табличной форме (табл. 4).

Таблица 4- Расчет для построения чертежа БК рукава

Наименование участка	Условное обозначение на чертеже	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчетная величина отрезка+
1	2	3	4	5
Линия высоты оката	$O_1O_2$			
Линия ширины рукава	$P_1P_2$			
Линия переднего и локтевого переката	$P_1P_n = P_2P_l$			
Линия низа	$O_2M$			
Линия локтя	$O_2Л$			
Контрольные точки	$P_nP_6$			
	$P_lP_3$			
Вспомогательные точки	$P_6P_6^1$			
	$P_3P_3^1$			
	$O_4O_6$			
	$O_3O_5$			
	$(.)6$			
	$(.)7$			
Ширина рукава внизу				

### 3 этап. Построение чертежа базовых конструкций рукава

Пользуясь расчетами, построить чертеж конструкции рукавов на обоях в масштабе 1:1.

### 4 этап. Проверка правильности построения чертежа.

### 5 этап. Оформление чертежа конструкции

Чертеж конструкции оформляют аккуратно, в соответствии с образцом.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

### Контрольные вопросы

1. Как называются срезы втачного двухшовного рукава, из каких деталей состоит рукав?
2. Перечислите исходные данные для построения конструкции рукава.
3. Назовите основные этапы построения конструкции рукава.
4. Какие размерные признаки необходимы для расчета конструкции рукава?
5. Как определяется ширина рукава на уровне глубины проймы, высота оката рукава?
6. Каковы особенности распределения контрольных надсечек по окату рукава?

Литература: 2,4,5,21,27

## Построение втачных двухножных рукавов

### Построение основы конструкции втачного рукава

$O_1O_2=Вок$ $O_1P_П=O_1P_Л=(O_П+П_ОП)/4$ $O_4O_6=O_2O_4/2$ $O_3O_5=O_2O_3/2-2$ $P_ЛP_3=Г_1 П_3$ (с чертежа спинки) $P_ПP_6=Г_4 П_6$ (с чертежа полочки) $P_3P_3'=1$ см $P_6P_6'=0,8$ см $O_6I=1$ см (на биссектрисе угла $P_3'O_6O_2$ ) $O_5I_2=2$ см (на биссектрисе угла $P_6'O_5O_2$ )	Из точки $O_3$ опускают вертикаль вниз. $O_3M=Др+П_{пл. накладки}$ $П_{пл. накладки}=0,7-1,3$ см $O_2L=Др/2+3$
---	---

Окат такого рукава строят так же, как и в типовом чертеже втачного рукава.

Ширина рукава внизу  $MM_1=(O_3+П_ОЗ)/2$

Скос рукав  $M_1M_2=1,5-2,5$  см

Для оформления линии локтевого переката соединяют точки  $P_Л$  и  $M_2$ .

Величина локтевого прогиба 0,5-1,5 см. Чем уже рукав, тем меньше величина прогиба.

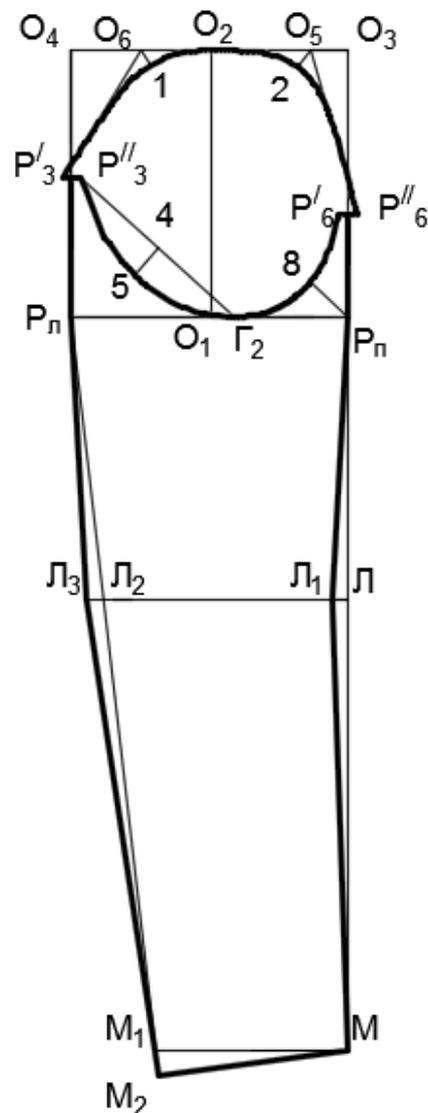
Контрольные точки  $P_6P_6'=P_6P_6''=0,8$  см

$P_3P_3'=P_3P_3''=1$  см

$P_ПГ_2=0,5*Г_1Г_4+P_6P_6'+(0,3-0,7)$

$P_П8=Г_4/2$  (с чертежа полочки)+2

Участок 4-5=2-4 см





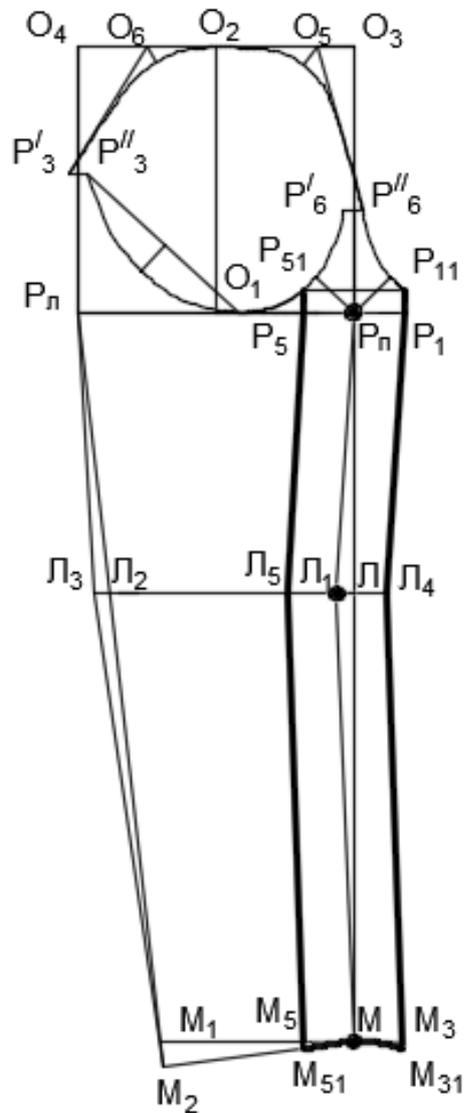
## Построение двухшовного рукава с верхней и нижней частями шлицы

На чертеже основы рукава, построенного выше, находят положение переднего шва, определяемое шириной переката этого шва.

**Ширина переднего переката обычно одинакова на всех уровнях и равна 2,5-4 см.** Ее откладывают вправо и влево от линии  $P_n J_1 M$ .

$$P_n P_1 = J_1 J_4 = M M_3 = 2,5-4 \text{ см}$$

$$P_n P_5 = J_1 J_5 = M M_5 = 2,5-4 \text{ см}$$



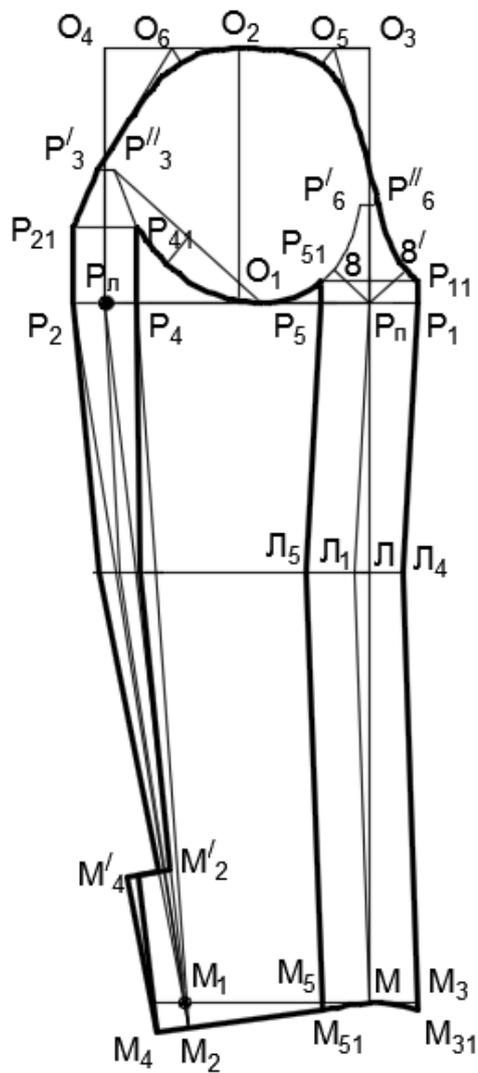
В рукавах в шлицей ширина локтевого переката вверху равна 1-2 см и на уровне линии низа сводится на нет (в точку  $M_1$ ).

$$P_n P_4 = P_n P_2 = 1-2 \text{ см}$$

Длина шлицы 9-10 см, ширина – 2-3 см.

$$M_2 M_2' = M_4 M_4' = 9-10 \text{ см}$$

$$M_2' M_4' = M_2 M_4 = 2-3 \text{ см}$$



## Практическая работа 29

### Проектирование основы БК одежды с рукавами покроя реглан

Общее время занятия: 4 часа.

При выполнении практического задания студент должен овладеть знаниями и умениями: У1, З1,З7

Цель работы: выполнить расчет и построение основы БК одежды с рукавами покроя реглан

Задачи:

1. определить размерные признаки и прибавки для построения чертежа конструкции;
2. выполнить расчет для построения базовой конструкции рукава реглан;
3. построить чертеж базовой конструкции конструкций рукава реглан по методике ЕМКО ЦОТШЛ;
4. оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка); таблица «Классификация типовых фигур женщин по обхватам груди, ростам, полнотным и возрастным признакам», обои, тетрадь, информационный лист «Проектирование одежды с рукавами покроя реглан».

**Задание** – Выполнить расчет и построение чертежа основы плечевого изделия (масштаб 1:1). На чертеже основы выполнить построение рукавов покроя реглан

**План выполнения работы:**

1. Зарисовать модель (вид спереди, вид сзади).
2. Определить исходные данные для расчета и построения базовой конструкции рукава.
3. Выполнить расчеты для построения конструкции рукава.
4. Построить чертеж базовой конструкции рукава реглан.
5. Проверить правильность построения чертежей конструкций рукавов.
6. Оформить чертеж конструкций рукавов.
7. Анализ результатов работы. Оформление отчета

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по расчету и построению базовых конструкций и исходных модельных конструкций рукавов реглан. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

#### 1 этап. Зарисовка модели

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.

#### 2 этап. Определение исходных данных для расчета и построения конструкции рукава реглан.

Исходными данными для построения рукава являются чертеж основы конструкции плечевого изделия и следующие измерения и прибавки:

Размерные признаки типовой женской фигуры, необходимые для построения конструкции, берут из – «Типовые фигуры женщин» **Размер фигуры 164-84-92 (значение размерных признаков необходимо выбрать из таблицы).**

Пользуясь классификацией типовых фигур женщин необходимые для построения основы чертежа конструкции рукава данные, заносят в таблицу 1 отчета.

Таблица 1 - Измерения, необходимые для построения чертежа рукава реглан

№	Условные обозначения измерения	Величина измерения, см
1	2	3
1	P	164
2		

Дизд=55, Др=58

Величины прибавок на свободное облегание приведены в таблице.

Таблица 2- Прибавки, необходимые для построения чертежа рукава реглан

№	Условные обозначения прибавки	Величина прибавки, см
1	2	3
1	Пг	6
2	Пшс	1,8
3	Пшг	1,2
4	Пдтп, Пдтс, Пвпк	0,5
5	Пспр	3
6	Пг	4
7	Пб	3
8	Пшг	1
9	Пгг	0,5
10	Поп	7
11	Поз	10

### 3 этап. Выполнение расчетов для построения базовой конструкции рукава реглан.

Расчеты для построения чертежей базовой конструкции рукава реглан выполняют в табличной форме (табл. 3).

Таблица 3- Расчет для построения чертежа основы плечевого изделия и рукава реглан

Наименование конструктивного участка	Условное обозначение	Расчетная формула	Расчет, см
1	2	3	4
Ширина базисной сетки	$A_{0a1}$	$CгIII+Пг$	$42+6=48$

### 4 этап. Построение чертежа базовой конструкции рукава реглан.

Пользуясь расчетами, построить чертеж конструкции изделия и рукава на обоях в масштабе 1:1.

### 5 этап. Проверка правильности построения чертежа.

### 6 этап. Оформление чертежа конструкции рукавов покроя реглан

Чертеж конструкции оформляется разными цветами.

### 7 этап. Анализ результатов работы. Оформление отчета.

Отчет оформляют в тетради. Отчет должен содержать:

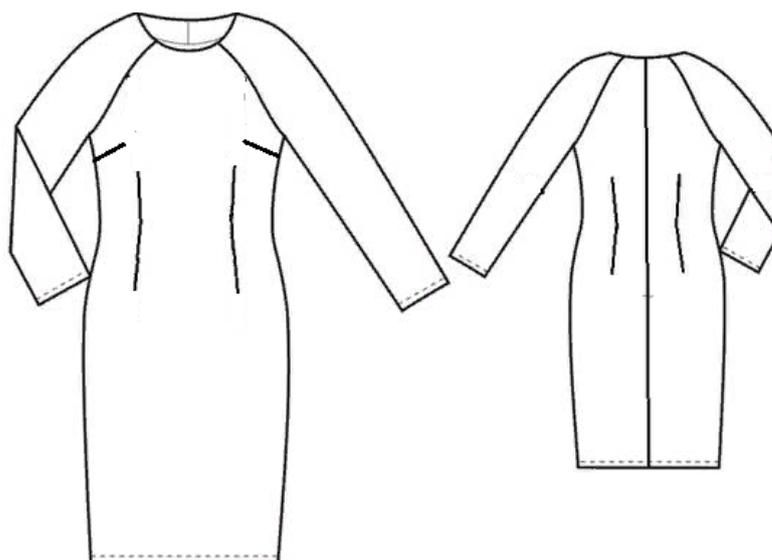
- тему работы;
- зарисовку модели;
- измерения, необходимые для построения чертежа;
- прибавки, необходимые для построения чертежа;
- расчеты для построения чертежа конструкции;
- чертеж модельной конструкций блузы с рукавами реглан;
- вывод по практической работе.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

### Контрольные вопросы

1. Какова характеристика покроя реглан?
2. Для каких фигур рекомендуется рукав реглан?
3. На какой конструктивной основе строится реглан?
4. Каковы разновидности рукава реглан в зависимости от количества швов?
5. Каковы особенности построения проймы спинки и полочки в покрое реглан?
6. Как рассчитывают двухшовный рукав покроя реглан?
7. Каковы характеристики рукавов полуреглан и реглан-погон?

Литература: 2,3,4, 6,7,10,21,27



### Проектирование ИМК одежды с рукавами реглан

<p>Особенности построения:  <math>P_г</math> увеличивается на 2-4 см.  <math>P_{оп}</math>, <math>P_{оз}</math> увеличивается на 2-4 см,  <math>P_{спр}</math> увеличивается на 1-2 см по сравнению с изделиями с втачным рукавом.</p> <p><u>Построение спинки:</u></p> <p>Плечевую вытачку сокращают на <math>1/2</math>, заменяя оставшийся раствор посадкой.      Переоформляют плечевой срез:  <math>\uparrow AA' = 0,5-0,7</math> см  <math>\uparrow A_2A_2' = 0,7-1</math> см  <math>\uparrow П_1П_{11} = 1-1,5</math> см</p> <p>Полученные точки соединяют.  <math>\blacktriangle A_2'A_2I = 3</math> см (классический вариант)  <math>\blacktriangleright \Gamma_1I = 0,2 * \Gamma_1\Gamma_4 + 1</math> см</p> <p>Точки <math>A_2I</math> и <math>I</math> соединяют по прямой, на пересечении с вертикалью <math>a\Gamma_1</math> получают точку <math>П_{31}</math>.</p> $\blacktriangleright A_{21}5 = A_{21}П_{31}/2$ $\blacktriangleright 5-6 = 0,5-3$ см (большую величину берут при более сильном выступании лопаток). <p>Линия проймы спинки проходит через точки <math>A_{21}</math>, <math>6</math>, <math>П_{31}</math>, <math>1</math>, <math>\Gamma_2</math>.      Из точки <math>П_{31}</math> опускают перпендикуляр к линии <math>A_{21}П_{31}</math>.  <math>\blacktriangle П_{31}П_{32} = 1,5</math> см</p> <p>Через точку <math>П_{32}</math> проводят отрезок параллельно <math>A_{21}П_{31}</math>, на пересечении с линией груди получают точку <math>O_4</math>.      Определяем положение точки <math>P_2</math>:</p>	<p>Оформляют прогибы по линии локтя:  <math>\blacktriangleright L_4L_4' = 0,5-1</math> см  <math>\blacktriangleright L_7L_7' = 0,5-1</math> см</p> <p>Оформление линии низа с прогибом в 0,5-1 см  <math>\downarrow</math></p> <p>Если изделие с локтевой вытачкой, ее построение выполняют как во втачном рукаве. Раствор вытачки 2-2,5 см, длина 7 см. Построение низа в данном случае:  <math>\rightarrow M_4M_5 = 2-2,5</math> см  <math>\downarrow M_7M_7 = 2</math> см  <math>M_7M_7 = 2-2,5</math> см</p> <p><u>Построение полочки</u></p> <p>Сокращают нагрудную вытачку на 1-2 см:  <math>A_4A_9 = 2 * (C\Gamma\Pi - C\Gamma I) + (0-1)</math> см  <math>\blacktriangleright A_9A_9' = A_2'A_2I = 3</math> см  <math>\blacktriangleright \Gamma_42 = 0,2 * \Gamma_1\Gamma_4</math></p> <p>Соединяют точки <math>A_9'</math> и <math>2</math>. При пересечении прямой с линией <math>a_2\Gamma_4</math> получают точку <math>П_{61}</math>.  <math>A_9'3 = A_9'П_{61}/2</math>  <math>3-4 = 5-6 = 0,5-3</math> см</p> <p>Линия проймы проходит через точки <math>A_9'</math>, <math>4</math>, <math>П_{61}</math>, <math>2</math>, <math>\Gamma_2</math>.      Из точки <math>П_5</math> проводят дугу <math>\downarrow</math> радиусом <math>П_{11}O_{12} - 1</math> см.  <math>\leftarrow \Gamma_4O_3 = \Gamma_1O_4</math> (с чертежа спинки)</p> <p>Через точку <math>O_3</math> проводят касательную к дуге.      Из точки <math>П_{61}</math> опускают перпендикуляр к</p>
--	---

↙ Дуга 1 из точки  $O_4$  радиусом  $\Gamma_1\Gamma_2$   
 ↓ Дуга 2 из точки  $\Pi_{32}$  радиусом  $\Pi_{31}\Gamma_2$ . Линия проймы рукава проходит через точки  $A_{21}$ , 6,  $\Pi_{32}$ ,  $P_2$ . Линия  $\Pi_{32}P_2$  должна зеркально повторять линию  $\Pi_{31}\Gamma_2$ .

Из точки  $P_2$  проводят → дугу радиусом:

$$P_2O_{12} = (O_n + P_{on})/2 + 1 \text{ см.}$$

К этой дуге из точки  $\Pi_{11}$  проводят касательную вниз. На ней от точки  $\Pi_{11}$  откладывают отрезки:

$$\Pi_{11}M_4 = D_{рук} + \text{Ппл. накл.}$$

$$\Pi_{11}L_4 = D_{рук}/2 + 3 \text{ см}$$

Из точки  $P_2$  проводят перпендикуляр к линии  $\Pi_{11}M_4$  получают точку  $O_{12}$ .

Из точек  $L_4$ ,  $M_4$  восстанавливают перпендикуляры.

От точки  $M_4$  откладывают ширину рукава внизу:

$$\leftarrow M_4M_7 = (O_3 + P_{o3})/2 + 1 \text{ см}$$

Соединяют точки  $P_2$  и  $M_7$ , на пересечении с линией локтя точка  $L_7$

$$\rightarrow O_{12}O_{12}' = 0,5 - 1 \text{ см}$$

линии  $A_9\Pi_{61}$ .

$$P_{61}P_{62} = 1,5 \text{ см} \quad \swarrow$$

Из точки  $\Pi_{62}$  проводят дугу  $R = \Pi_{61}\Gamma_2$ , на пересечении с касательной получают точку  $P_1$ .

От точки  $P_1$  по касательной откладывают ширину рукава:

$$\rightarrow P_1O_{11} = (O_n + P_{on})/2 - 1 \text{ см.}$$

Через точку  $O_{11}$  проводят перпендикуляр ↑ ↓. На нем откладывают отрезки:

$$\downarrow \Pi_5M = D_p + \text{Ппл. накл.}$$

$$\downarrow \Pi_5L = D_p/2 + 3 \text{ см}$$

Из точек  $M$ ,  $L$  восстанавливают перпендикуляры.

От точки  $M$  откладывают ширину рукава внизу:

$$MM_3 = (O_3 + P_{o3})/2 - 1 \text{ см}$$

Соединяют точки  $P_1$  и  $M_3$ .

$$\rightarrow O_{11}O_{11}' = 0,5 - 1 \text{ см}$$

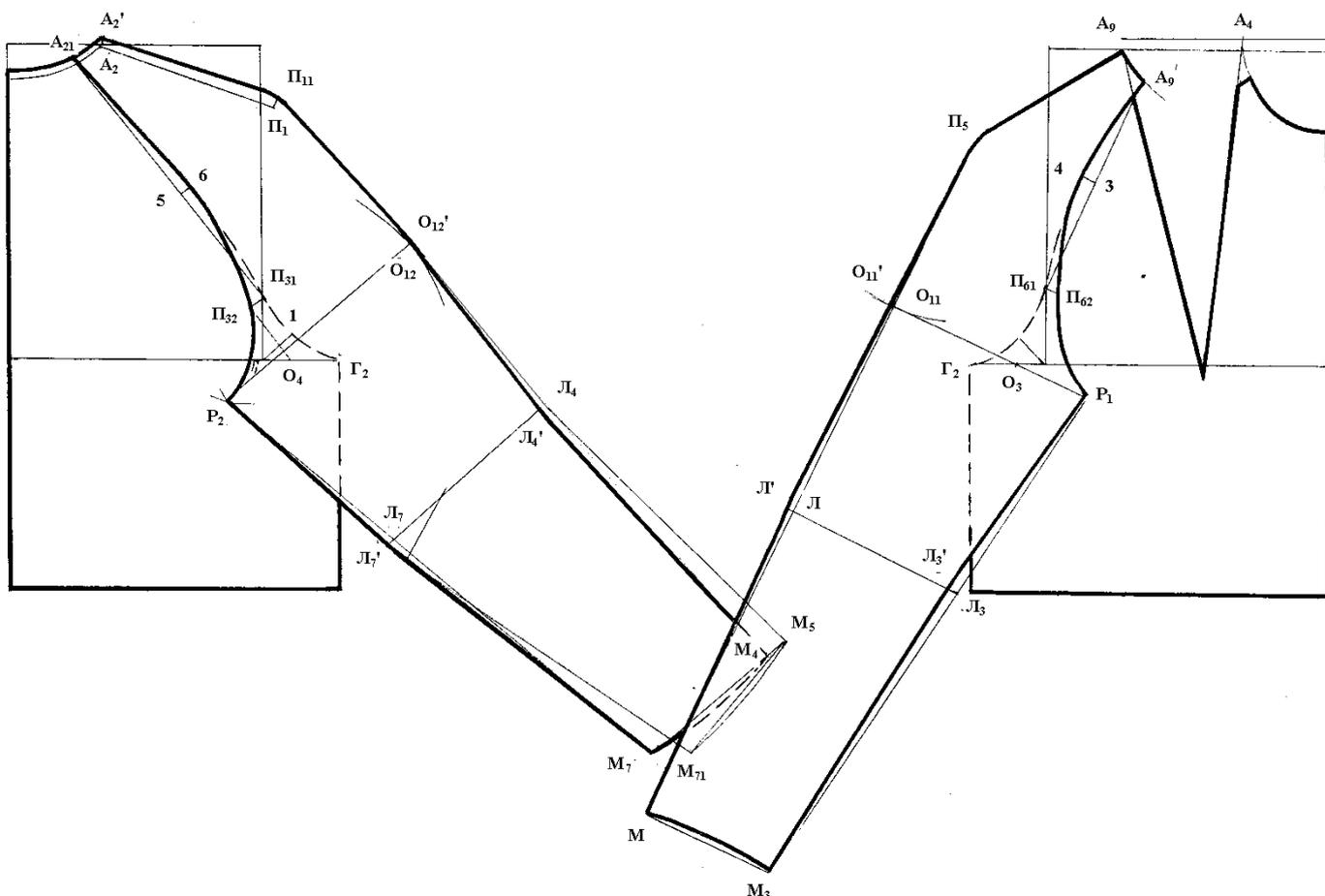
Оформляют прогибы по линии локтя:

$$\nearrow LL' = 0,5 - 1 \text{ см}$$

$$\nearrow L_3L_3' = 0,5 - 1 \text{ см}$$

Оформление линии низа с прогибом в 0,5-1 см

↑.



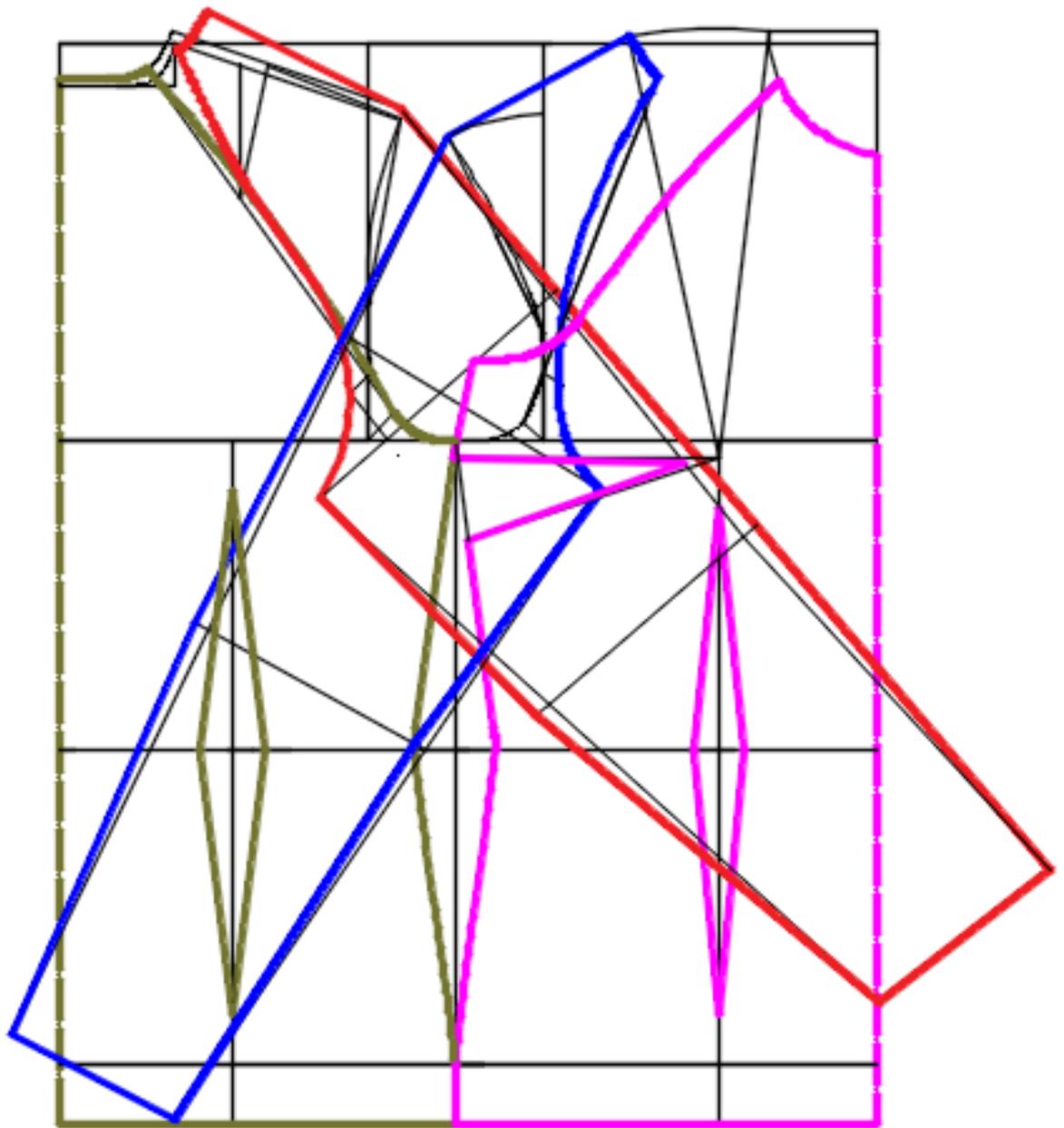


Рисунок -1 пример оформления работы

# Практическая работа 30

## Проектирование основы БК одежды с цельнокроеными рукавами

Общее время занятия: 4 часа.

При выполнении практического задания студент должен овладеть знаниями и умениями:

**Цель работы:** выполнить расчет и построение ИМК платья с цельнокроеными рукавами мягкой формы

**Задачи:**

- определить размерные признаки и прибавки для построения чертежа конструкции;
- выполнить расчет для построения базовой конструкции платья с цельнокроеными рукавами;
- построить чертеж базовой конструкции платья с цельнокроеными рукавами;
- построить ИМК платья с цельнокроеными рукавами расчетным способом;
- оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка, линейка М 1:4 (линейка-закройщика)); таблица «Классификация типовых фигур женщин по обхватам груди, ростам, полнотным и возрастным признакам», тетрадь, информационный лист «Проектирование изделия с цельнокроеными рукавами».

**Задание** – Выполнить расчет и построение чертежа основы плечевого изделия (масштаб 1:1). На чертеже основы выполнить построение цельнокроенных рукавов.

**План выполнения работы:**

1. Зарисовать модель (вид спереди, вид сзади).
2. Определить исходные данные для расчета и построения базовой конструкции платья с цельнокроеными рукавами.
3. Выполнить расчет для построения базовой конструкции платья с цельнокроеными рукавами.
4. Построить чертеж базовой конструкции базовой конструкции платья с цельнокроеными рукавами.
5. Проверить правильность построения чертежей.
6. Оформить чертеж конструкций.

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по расчету и построению базовых конструкций и исходных модельных конструкций цельнокроенных рукавов. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Выполненные задания выполняются в тетради.

**1 этап. Зарисовка модели**

Модель оформляется в виде технической рисунка на листе формата А4 в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.

**2 этап. Определение исходных данных для расчета и построения конструкции платья с цельнокроеными рукавами.**

Исходными данными для построения рукава являются чертеж основы конструкции плечевого изделия и следующие измерения и прибавки:

Размерные признаки типовой женской фигуры, необходимые для построения конструкции, берут из – «Типовые фигуры женщин» **Размер фигуры 164-100-104 (значение размерных признаков необходимо выбрать из таблицы).**

Пользуясь классификацией типовых фигур женщин необходимые для построения основы чертежа конструкции платья данные, заносят в таблицу 1 отчета.

Таблица 1 - Измерения, необходимые для построения чертежа конструкции платья

№	Условные обозначения измерения	Величина измерения, см
1	2	3
1	P	164
2		

Дизд=55, Др=65

Величины прибавок на свободное облегание приведены в таблице.

Таблица 2 - Прибавки, необходимые для построения чертежа рукава цельнокроенного

№	Условные обозначения прибавки	Величина прибавки, см
1	2	3
1	Пг	6
2	Пшс	1,8
3	Пшг	1,2
4	Пдтп, Пдтс, Пвпк	0,5
5	Пспр	3
6	Пт	4
7	Пб	3
8	Пшг	1
9	Пгг	0,5
10	Поп	7
11	Поз	10

**3 этап.** Выполнение расчетов для построения базовой конструкции рукава реглан.

Расчеты для построения чертежей базовой конструкции рукава реглан выполняют в табличной форме (табл. 3).

Таблица 3 - Расчет для построения чертежа основы платья с цельнокроеными рукавами

Наименование конструктивного участка	Условное обозначение	Расчетная формула	Расчет, см
1	2	3	4
Ширина базисной сетки	$A_{0a_1}$	$C_{гIII} + Пг$	$46 + 6 = 52$

**4 этап. Построение чертежа базовой конструкции базовой конструкции платья с цельнокроеными рукавами.**

Пользуясь расчетами, построить чертеж конструкции рукава в тетради в масштабе 1:4 или на миллиметровой бумаге в масштабе 1:1. (по заданию преподавателя).

Чертеж конструкции приведен в информационном листе.

**5 этап. Построение ИМК платья с цельнокроеными рукавами.**

Построение ИМК платья с цельнокроеными рукавами выполняется согласно информационного листа 1. При разработке модельной конструкции используют приемы конструктивного моделирования.

**6 этап. Проверка правильности построения чертежа.**

**7 этап. Оформление чертежа конструкции рукавов покроя реглан-погон и реглан-кокетка.**

Чертеж конструкции оформляется разными цветами.

**8 этап. Анализ результатов работы. Оформление отчета.**

Отчет оформляют в тетради. Отчет должен содержать:

- тему работы;
- зарисовку модели;
- измерения, необходимые для построения чертежа;
- прибавки, необходимые для построения чертежа;
- расчеты для построения чертежа конструкции;
- чертеж модельной конструкций платья с цельнокроеными рукавами мягкой формы;
- вывод по практической работе.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

#### **Контрольные вопросы**

1. Какова характеристика изделий с цельнокроеными рукавами?
2. Для каких фигур рекомендуется цельнокроенный рукав?
3. На какой конструктивной основе строится цельнокроенный рукав?



### Построение ИМК с цельнокроенными рукавами отвесной формы с ромбовидной ластовицей

Цельнокроенный рукав отвесной формы имитирует рукав реглан, поэтому расчет и построение основы с нагрудной вытачкой. Особенности построения:

Пг увеличивается на 2-4 см.

Поп, Поз увеличивается на 2-4 см,

Пспр увеличивается на 1-2 см по сравнению с изделиями с втачным рукавом.

Пг распределяют: 0,2 на полочку; 0,3 на спинку, 0,5 на пройму.

#### Построение спинки

$\Pi_1\Pi_1' = A'A = 1-1,5 \text{ см} \uparrow$

$A_1A_1' = 0,5 \text{ см} \uparrow$

Вершина бокового среза  $\Gamma_1\Gamma_2 = \Gamma_2\Gamma_4 = \Gamma_1\Gamma_2/2$

$\Gamma_1O = 1-2 \text{ см} \rightarrow$

$OG_2$  – ширины ластовицы задней половинки рукава

Ширина рукава спинки

$\text{Шрсп} = (Oп + \text{Поп})/2 + 1,5 \text{ см}$

Из точки O проводят вправо дугу

$OP = \text{Шрсп} - OG_2$

Из точки  $\Pi_1'$  проводят касательную к дуге

$\Pi_1'M = \text{Др} + \text{Пур}$

К отрезку  $\Pi_1'M$  восстанавливают перпендикуляр через точку O и продолжают его вниз на ширину ластовицы.

$OO_1 = OG_2$

$O_1P = \text{Шрсп}$

$\Pi_1L = \text{Др}/2 + 3$

Через точки L и M восстанавливают перпендикуляры к верхнему срезу рукава.

Ширина рукава спинки внизу

$MM_2 = (Oз + \text{Поз})/2 + 1,5$

#### Оформление бокового среза

Соединяют точки  $O_1$  и  $M_2$  прямой, на пересечении с линией бокового среза получают точку  $O_2$ .

Отрезок  $OO_2$  – первая сторона подреза ластовицы, вторая сторона подреза начинается ниже точки  $O_2$ .

$O_2O_3 = 1-2 \text{ см}$

Соединяют точки O и  $O_3$ , O и  $O_2$ .

Верхние и нижние срезы оформляют лекально

$PP^1 = 1-1,5 \text{ см}$   $L_2L_2' = 1-1,5 \text{ см}$

Точку  $M_2$  опускают вниз на 1 см (посадка по локтевому срезу) или построение может быть с локтевой вытачкой.

#### Построение полочки

Раствор нагрудной вытачки сокращают на 2 см.

$A_4A_9 = 2 * (Cг2 - Cг1)$

$\Gamma_4C = \Gamma_1O = 1-2 \text{ см}$

$\text{Шрпол} = (Oп + \text{Поп})/2 - 1,5$

Точку  $P_1$  находят засечками двух дуг

Дуга 1  $CP_1 = \text{Шрпол} - \Gamma_2C$  (где  $\Gamma_2C$  – ширина ластовицы передней половинки)

Дуга 2  $\Pi_5P_1 = \Pi_1'P - 1 \text{ см}$  (на оттяжку)

Из точки  $\Pi_5$  через точку  $P_1$  проводят прямую

$\Pi_5M_4 = (\text{Др} + \text{Пур}) - 1 \text{ см}$  (на оттяжку)

$M_4L_1 = \text{МЛ}$

Из точек  $M_4$ ,  $L_1$  проводят перпендикуляры к отрезку  $\Pi_5M_4$ .

$M_4M_3 = (Oз + \text{Поз})/3 - 1,5$

#### Оформление бокового среза

$\Gamma_2C_2 = \Gamma_2O_2$  (с чертежа спинки)

$\Gamma_2C_3 = \Gamma_2O_3$  (с чертежа спинки)

Точки  $C_2$  и  $C_3$  соединяют с точкой C.

Точку  $C_2$  соединяют с точкой  $M_3$  прямой линией или вогнутой на 1 см.

Верхний срез рукава на участке  $\Pi_5L_1$  оформляют выпуклой линией

$P_1P_1' = 1-1,5 \text{ см}$

Нижний срез рукава  $M_3M_4$  оформляют вогнутой линией.

#### Построение ластовицы

Проводят две взаимоперпендикулярные линии с пересечением в точке  $\Gamma_2$ .

Ширина ластовицы  $OC = OG_2 + \Gamma_2C$

Верхний угол ластовицы находят засечками двух дуг

Дуга 1  $OO_2$  (с чертежа спинки)

Дуга 2  $CC_2$  (с чертежа полочки)

Нижний угол ластовицы находят засечками двух дуг

Дуга 1  $OO_3$  (с чертежа спинки)

Дуга 2  $CC_3$  (с чертежа полочки)

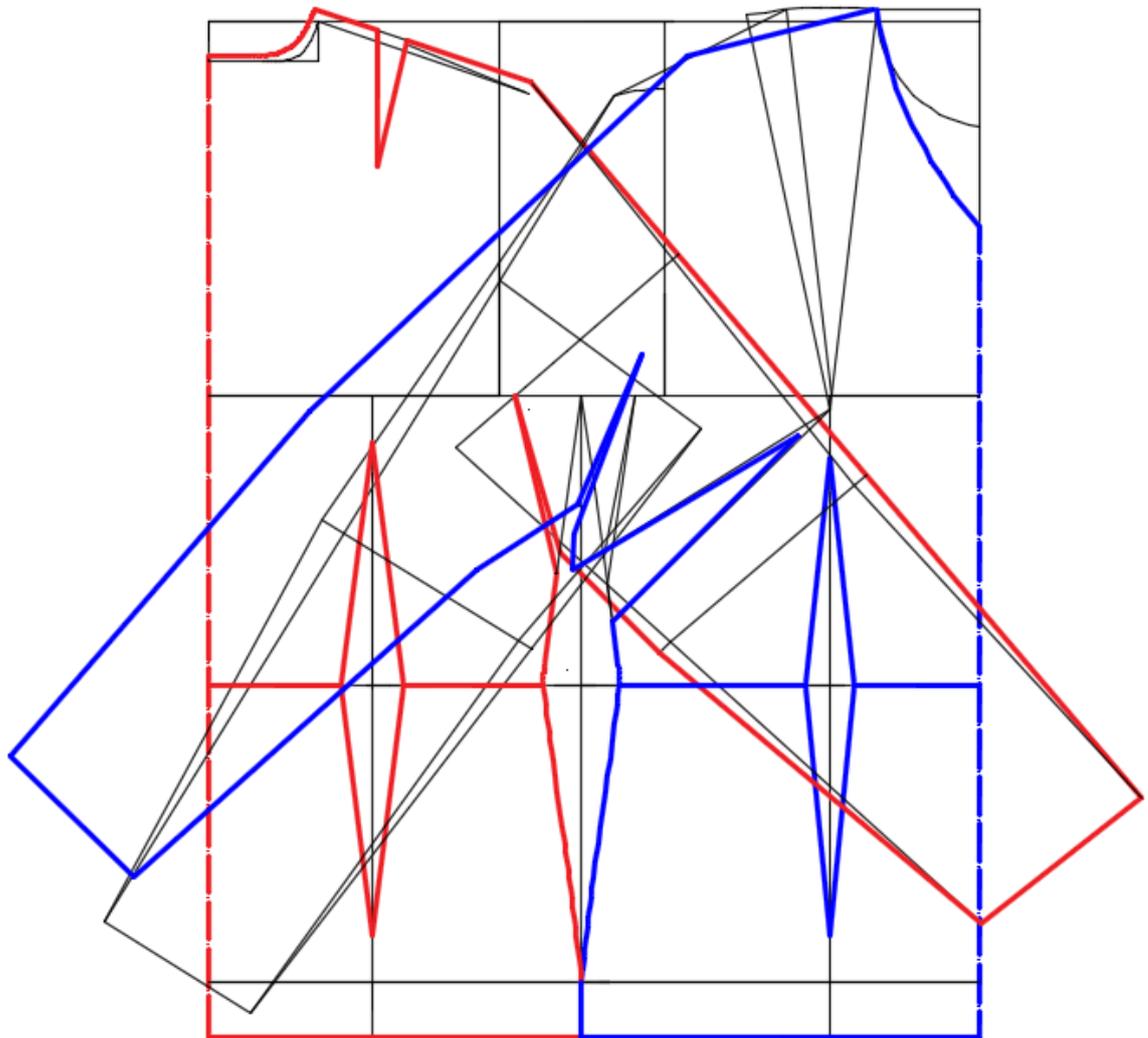
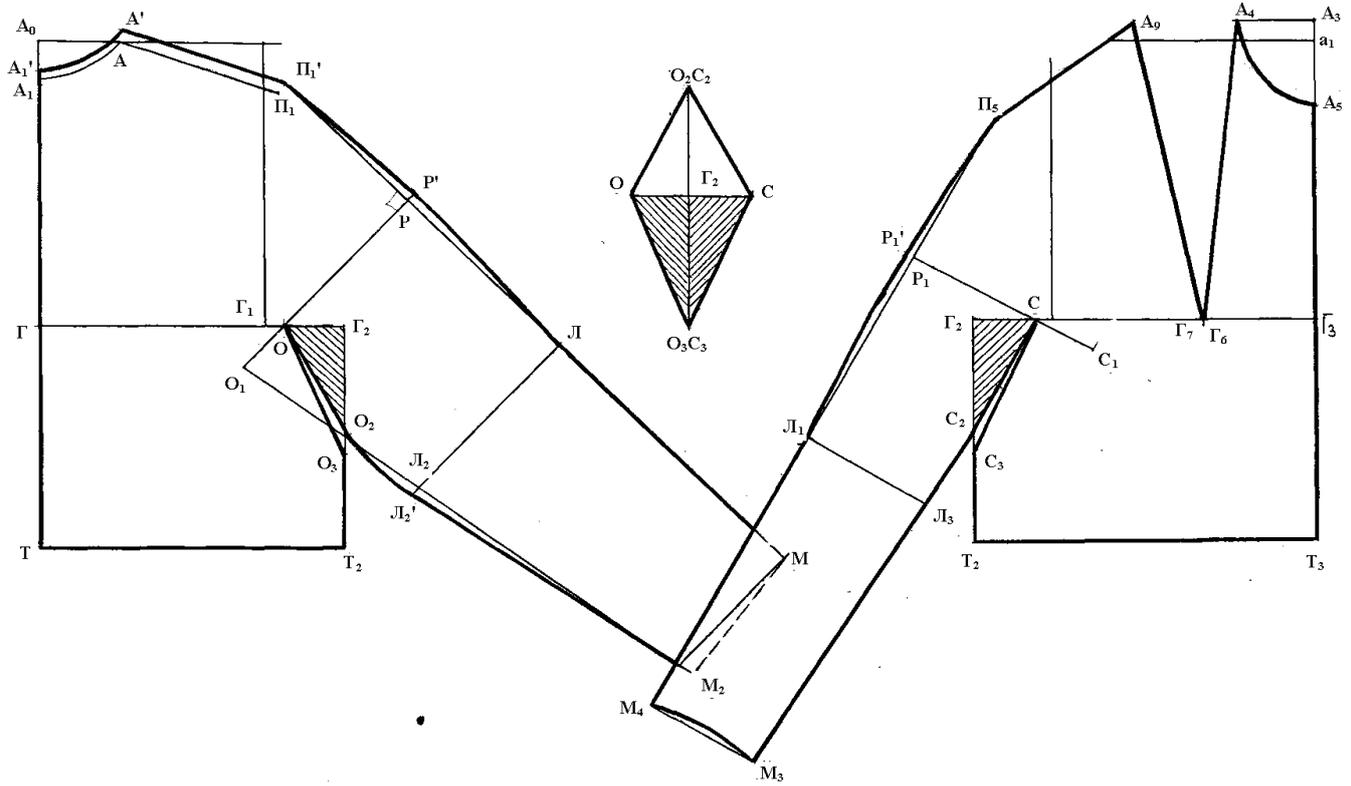


Рисунок -1 пример оформления работы

## Практическая работа 31

### Построение БК конической и клиньевой юбки для девочек разных возрастных групп

**Общее время занятия:** 2 часа.

**При выполнении практического задания студент должен овладеть знаниями и умениями:** У1, 31,37

**Цель работы:** выполнить расчет и построение БК конической и клиньевой юбки для девочек разных возрастных групп

**Задачи:**

- определить размерные признаки и прибавки для построения чертежа конструкции;
- выполнить расчет для построения базовой конструкции;
- построить чертеж базовой конструкции конструкций по методике ЕМКО ЦОТШЛ;
- оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка, линейка М 1:4 (линейка-закройщика)); бумага формата А-3, А-4 (или тетрадь), информационный лист «Построение БК конической и клиньевой юбки для девочек разных возрастных групп».

**Задание** – Построить чертеж клиньевой юбки для девочек разных возрастных групп. Построить чертеж конической юбки для девочек разных возрастных групп

**План выполнения работы:**

1. Зарисовать модель (вид спереди, вид сзади).
2. Определить исходные данные для расчета и построения базовой конструкции.
3. Выполнить расчеты для построения конструкции.
4. Построить чертеж базовой конструкции.
5. Проверить правильность построения чертежей конструкций.
6. Оформить чертеж конструкций.
7. Анализ результатов работы. Оформление отчета

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по расчету и построению БК конической и клиньевой юбки для девочек разных возрастных групп. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

#### 1 этап. Зарисовка модели

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.

#### 2 этап. Определение исходных данных для расчета и построения конструкции юбок.

Исходными данными для построения чертежа БК являются размерные признаки и прибавки, приведенные в таблицах:

Таблица 1 - Размерные признаки девочки младшего школьного возраста (134 -68 )

№	Условные обозначения измерения	Величина измерения, см
1	2	3
1	Ст	29,5
2	Сб	38
3	ДтсП	33
4	Дюб	30

Таблица 2 - Прибавки, необходимые для построения чертежа БК всех юбок

№	Условные обозначения прибавки	Величина прибавки, см
1	2	3
1	Пт	2
2	Пб	4

### 3 этап. Выполнение расчетов для построения базовой конструкции юбок

Необходимо выполнить расчеты для конических юбок (солнце, полусолнце, средний колокол) и клиневой (4 клина) юбок.

Расчеты для построения конических юбок выполняют в табличной форме (табл. 3).

Величина коэффициента конического расклевания (К)

Вид конической юбки	Величина коэффициента
Солнце	0,32
Полусолнце	0,64
Большой колокол	0,8
Средний колокол	0,9
Малый колокол	1,0
Большой клеш	1,2
Клеш	1,4

Таблица 3- Расчет для построения чертежа БК конических юбок

Наименование конструктивного участка	Условное обозначение	Расчетная формула	Расчет, см
Положение линии талии	ОТ	$K(Ст+Пт)$	
Положение линии бедер	ТБ	$ТБ=(Дтсн/2)-2$	
Положение линии низа	ТН	$ТН=Дю$	
Ширина юбки по линии талии (для юбок колокол и клеш)	ТТ <sub>1</sub>	$Ст+Пт$	

Таблица 4- Расчет для построения чертежа БК клинневых юбок (N-количество клиньев)

Наименование конструктивного участка	Условное обозначение	Расчетная формула	Расчет, см
Положение линии бедер	ТБ	$ТБ=(Дтсн/2)-2$	
Положение линии низа	ТН	$ТН=Дю$	
Ширина клина юбки по линии талии	Т <sub>1</sub> Т <sub>2</sub>	$\frac{(Ст+Пт)}{0,5*N}$	
Ширина клина юбки по линии бедер	Б <sub>1</sub> Б <sub>2</sub>	$\frac{(Сб+Пб)}{0,5*N}$	
Повышение клина по линии талии	Т <sub>1</sub> Т <sub>3</sub> =Т <sub>2</sub> Т <sub>4</sub>	0,5-1	
Корректировка клина по линии низа	Б <sub>1</sub> Н <sub>3</sub> =Б <sub>2</sub> Н <sub>4</sub> =БН	-	

### 4 этап. Построение чертежа базовых конструкций юбок

Пользуясь расчетами, построить чертеж конструкции разных юбок в тетради в масштабе 1:4.

### 5 этап. Проверка правильности построения чертежа.

### 6 этап. Оформление чертежа конструкции юбок

Чертеж конструкции оформляется разными цветами.

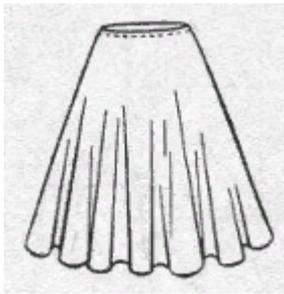
### 7 этап. Анализ результатов работы. Оформление отчета.

Отчет оформляют в тетради. Отчет должен содержать:

- тему работы;
- зарисовки моделей юбок (конических, клиневой);
- измерения, необходимые для построения чертежа;
- прибавки, необходимые для построения чертежа;
- расчеты для построения чертежа конструкции;
- чертежи БК юбок;
- вывод по практической работе.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

**Построение БК конической и клинковой юбки для девочек разных возрастных групп**



Солнце



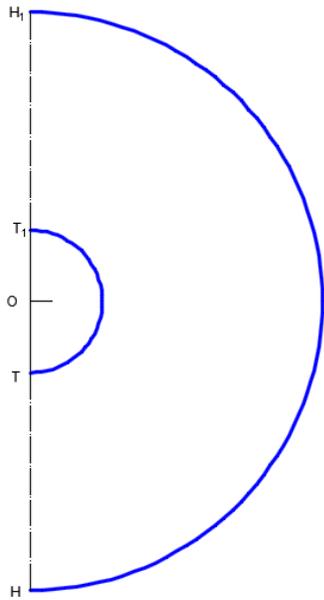
Полусолнце



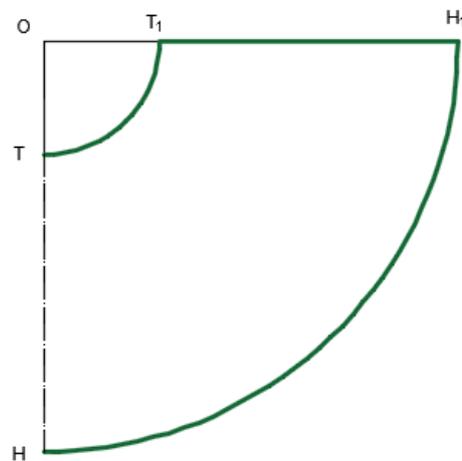
Колокол



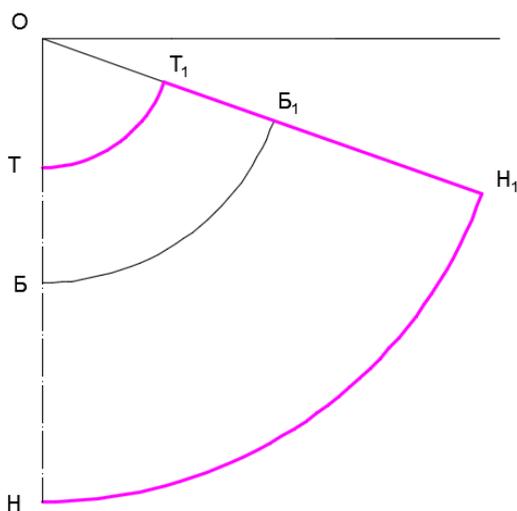
4-х клинковая



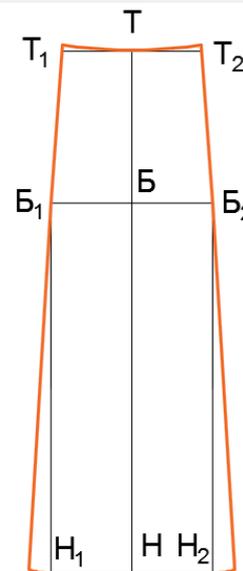
солнце



полусолнце



КОЛОКОЛ



КЛИНКОВАЯ

Чертежи конструкций юбок

Рисунок -2 пример оформления работы

## Практическая работа 32

### Построение БК брюк для девочек разных возрастных групп

**Общее время занятия:** 2 часа.

**При выполнении практического задания студент должен овладеть знаниями и умениями:** У1, 31,37

**Цель работы:** выполнить расчет и построение БК брюк для девочек разных возрастных групп

**Задачи:**

- определить размерные признаки и прибавки для построения чертежа конструкции;
- выполнить расчет для построения базовой конструкции;
- построить чертеж базовой конструкции конструкций по методике ЕМКО ЦОТШЛ;
- оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка, линейка М 1:4 (линейка-закройщика)); бумага формата А-3, А-4 (или тетрадь), информационный лист «Построение БК брюк для девочек разных возрастных групп».

**Задание** – Построить чертеж базовой конструкции брюк для девочки младшего (старшего школьного) возраста

**План выполнения работы:**

1. Зарисовать модель (вид спереди, вид сзади).
2. Определить исходные данные для расчета и построения базовой конструкции.
3. Выполнить расчеты для построения конструкции.
4. Построить чертеж базовой конструкции.
5. Проверить правильность построения чертежей конструкций.
6. Оформить чертеж конструкций.
7. Анализ результатов работы. Оформление отчета

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по расчету и построению БК брюк для девочек разных возрастных групп. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

#### 1 этап. Зарисовка модели

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.

#### 2 этап. Определение исходных данных для расчета и построения конструкции брюк.

Исходными данными для построения чертежа БК являются размерные признаки и прибавки, приведенные в таблицах:

Таблица 1 - Размерные признаки девочки младшего школьного возраста (128 -64)

№	Условные обозначения измерения	Величина измерения, см
1	2	3
1	Р	128
2	Ст	28
3	Сб	36,5
4	Дсбоку	82
5	Дн	59,5
6	Вк	34
7	Ди	75
8	Шн	12
9	Шк	16

Таблица 2 - Прибавки, необходимые для построения чертежа БК

№	Условные обозначения прибавки	Величина прибавки, см
1	2	3
1	Пг	2
2	Пб	4

### 3 этап. Выполнение расчетов для построения базовой конструкции брюк

Расчеты для построения брюк выполняют в табличной форме (табл. 3).

Таблица 3- Расчет для построения чертежа БК брюк для девочек младшей школьной группы

Условное обозначение отрезка	Расчетная формула	Расчет, см	Длина отрезка, см
ТЯ	$(Дсб-Дн)-2$		

### 4 этап. Построение чертежа базовых конструкций брюк

Пользуясь расчетами, построить чертеж конструкции брюк в тетради в масштабе 1:4.

### 5 этап. Проверка правильности построения чертежа.

### 6 этап. Оформление чертежа конструкции юбок

Чертеж конструкции оформляют одним цветом.

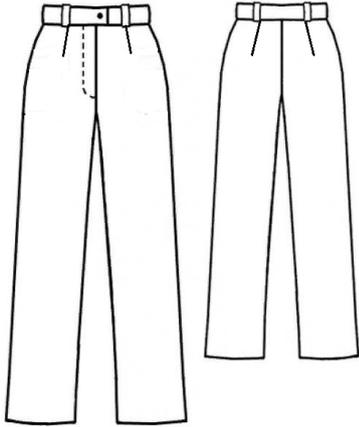
### 7 этап. Анализ результатов работы. Оформление отчета.

Отчет оформляют в тетради. Отчет должен содержать:

- тему работы;
- зарисовки моделей брюк;
- измерения, необходимые для построения чертежа;
- прибавки, необходимые для построения чертежа;
- расчеты для построения чертежа конструкции;
- чертеж БК брюк;
- вывод по практической работе.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

## Построение БК брюк для девочек разных возрастных групп



### Построение базисной сетки чертежа брюк для девочек

Построение чертежа конструкции брюк начинают с построения базисной сетки (см рисунок слева).

Из точки Т опускают вертикаль, на которой отмечают положение точек Я, Б, К, Н.

Положение линии высоты сидения зависит от длины отрезка ТЯ, который равен, см:

для девочек младшей школьной группы:  $(Д_{сб} - Д_н) - 2$  см;

Положение линии бедер определяется отрезком ЯБ, который откладывают вверх по вертикали от точки Я:

$$ЯБ = 6 \text{ см.}$$

Положение линии низа зависит от длины брюк:

$$ТН = Д_б + у_p,$$

где  $у_p = 1...1,5$  см - уработка ткани при технологической обработке изделия. Меньшие значения используют при более коротких брюках, большие - при более длинных.

Положение линии коленей ТК определяется как разность измерений, см:

для девочек младшей школьной группы:  $(Д_{сб} - В_к) + 3,5$  см;

Через точки Т, Б, Я, К, Н проводят горизонталы, на которых откладывают отрезки, определяющие основные ширины деталей брюк.

От точки Н вправо и влево откладывают отрезки:

$$НН_1 = НН_2 = 0,5 * (Ш_н - 2);$$

$$НН_3 = НН_4 = 0,5 * (Ш_н + 2).$$

Отрезки  $Н_1Н_2$  и  $Н_3Н_4$  определяют ширину передней и задней половинок брюк по линии низа, причем задняя половинка брюк на 4 см шире передней половинки.

От точки К вправо откладывают отрезки:

$$КК_1 = КК_2 = 0,5 * (Ш_к - 2);$$

$$КК_3 = КК_4 = 0,5 * (Ш_к + 2).$$

Отрезки  $К_1К_2$  и  $К_3К_4$  определяют ширину передней и задней половинок брюк на уровне коленей.

Соединяют прямыми точки  $Н_1$  и  $К_1$ ,  $Н_2$  и  $К_2$ ,  $Н_3$  и  $К_3$ ,  $Н_4$  и  $К_4$ .

Положение средней передней линии определяет отрезок  $ББ_1$ :

$$ББ_1 = 0,15 * С_б + 0,25 * (П_б + 0,5) + 1 \text{ см.}$$

Через точку  $Б_1$  проводят вертикаль, пересекающую горизонталы, проведенные через точки Я и Т.

Места пересечений линий отмечают точками Я<sub>1</sub> и Т<sub>1</sub>.

Вверх по вертикали от точки Т<sub>1</sub> откладывают отрезок Т<sub>1</sub>Т<sub>2</sub>:

$$Т_1Т_2 = 0,7 \text{ см.}$$

Точка Т<sub>2</sub> является верхним концом средней передней линии.

Для определения ширины передней половинки на уровне талии по горизонтали от точки Т<sub>1</sub> откладывают отрезок Т<sub>1</sub>Т<sub>3</sub>:

$$Т_1Т_3 = 0,5 * C_T + B + 0,5 \text{ см,}$$

где В = 1...2 см - величина раствора передней вытачки.

Вверх от точки Т<sub>3</sub> по вертикали откладывают отрезок Т<sub>3</sub>Т<sub>4</sub>:

$$Т_3Т_4 = 1,0 \text{ см для девочек ясельной, дошкольной и младшей школьной групп.}$$

Точка Т<sub>4</sub> является вершиной боковой линии передней половинки брюк. Точки Т<sub>2</sub> и Т<sub>4</sub> соединяют прямой. Линия Т<sub>2</sub>Т<sub>4</sub> - линия талии передней половинки брюк. Ее пересечение с вертикалью, проведенной из точки Т, обозначают Т<sub>0</sub>.

Для определения ширины шага передней половинки брюк рассчитывают длину отрезка Б<sub>1</sub>Б<sub>2</sub>, который откладывают по горизонтали влево от точки Б<sub>1</sub>:

$$Б_1Б_2 = 0,3 * (0,4 * C_6 - 1,5).$$

Соединяют точки Б<sub>2</sub> и К<sub>2</sub>, на пересечении с горизонталью ЯЯ<sub>1</sub> ставят точку Я<sub>2</sub>.

Положение боковой линии передней половинки брюк на линии бедер находят по расчету длины отрезка ББ<sub>3</sub>, который откладывают по горизонтали вправо от точки Б:

$$ББ_3 = ББ_1 + Б_1Б_2.$$

Соединяют точки Т<sub>4</sub> и Б<sub>3</sub>, Б<sub>3</sub> и К<sub>1</sub>. Пересечение линии Б<sub>3</sub>К<sub>1</sub> с горизонталью, проведенной из точки Я, обозначают как Я<sub>3</sub>.

Положение точки Б<sub>4</sub> определяется отрезком ББ<sub>4</sub>, который откладывают по горизонтали влево от точки Б:

$$ББ_4 = 0,5 * ((1,4 * C_6 + П_6 - 1) - Б_2Б_3) + 0,5 \text{ см.}$$

Точку Б<sub>4</sub> соединяют с точкой К<sub>4</sub>. Пересечение прямой Б<sub>4</sub>К<sub>4</sub> с горизонталью ЯЯ<sub>2</sub> обозначают как Я<sub>4</sub>.

Положение точки Б<sub>5</sub>, определяющей ширину шага задней половинки брюк, зависит от длины отрезка Б<sub>4</sub>Б<sub>5</sub>, который рассчитывают и откладывают вправо от точки Б<sub>4</sub> по горизонтали:

$$Б_4Б_5 = 0,7 * (0,4 * C_6 - 1,5 \text{ см}).$$

Через точку Б<sub>5</sub> проводят вертикаль вверх до пересечения с горизонталью в точке Т<sub>5</sub> и вниз до пересечения с горизонталью в точке Я<sub>5</sub>.

Положение боковой линии задней половинки брюк определяется длиной отрезка ББ<sub>6</sub>, который откладывают вправо по горизонтали от точки Б:

$$ББ_6 = 0,5 * ((1,4 * C_6 + П_6 - 1) - Б_2Б_3) - 0,5 \text{ см.}$$

Соединяют точки Б<sub>6</sub> и К<sub>3</sub>. Точку пересечения полученной прямой с горизонталью ЯЯ<sub>3</sub> обозначают как Я<sub>6</sub>.

Определяют направление средней линии задней половинки брюк. Оно зависит от длины отрезка Т<sub>5</sub>Т<sub>6</sub>:

для девочек младшей школьной группы - 3 см.

Соединяют точки Б<sub>5</sub> и Т<sub>6</sub>. Полученная прямая определяет направление средней линии задней

половины брюк.

Положение боковой линии на горизонтали Т определяет отрезок  $T_6T_7$ :

$$T_6T_7 = 0,5 * C_r + B + 1 \text{ см,}$$

где  $B = 2...3,5$  см - величина раствора задней вытачки.

Точку  $T_7$  соединяют с точкой  $B_6$ .

### **Построение чертежа основы брюк для девочек**

Вычерчивают линии низа передней и задней половинок. Линия низа задней половинки - прямая  $H_3H_4$ . Подъем середины низа передней половинки  $HH_5 = 0,5$  см. Точку  $H_5$  соединяют плавной кривой с точками  $H_1$  и  $H_2$ . Линия  $H_1H_5H_2$  - линия низа передней половинки брюк.

Оформляют шаговые линии передней и задней половинок брюк. Для этого участки  $K_2Я_2$  и  $K_4Я_4$  проводят плавными кривыми, переходящими в прямые  $K_2H_2$  и  $K_4H_4$  соответственно. Линия  $H_2K_2Я_2$  является шаговой линией передней половинки брюк. Длину шаговой линии задней половинки брюк делают равной длине линии  $H_2K_2Я_2$ :

$$H_4K_4Я_4 = H_2K_2Я_2,$$

где  $H_4K_4Я_4$  - шаговая линия задней половинки брюк.

Строят средние линии передней и задней половинок брюк. Для этого определяют положение вспомогательных точек, лежащих на биссектрисах углов  $B_1Я_1Я_2$  и  $B_5Я_5Я_4$ :

$$Я_1Я_7 = 1,8...2,5 \text{ см;}$$

$$Я_5Я_8 = 2,5...3 \text{ см;}$$

Соединяют плавными кривыми точки  $Я_2$ ,  $Я_7$ ,  $B_1$  и  $Я_4$ ,  $Я_8$ ,  $B_5$ . Линия  $Я_2Я_7B_1T_2$  - средняя линия передней половинки брюк. Кривая  $Я_4Я_8B_5$  продолжается по наклонной  $B_5T_6$ .

Вычерчивают боковые линии передней и задней половинок брюк. Через точки  $H_1$ ,  $K_1$ ,  $Я_3$ ,  $B_3$ ,  $T_4$  проводят прямую на участке от точки  $H_1$  до точки  $K_1$ , переходящую далее в плавную кривую. Линия  $T_4B_3K_1H_1$  - боковая линия передней половинки.

Боковую линию задней половинки проводят через точки  $H_3$ ,  $K_3$ ,  $B_6$ ,  $T_7$ . На участке  $H_3K_3$  эта линия прямолинейна. Далее она переходит в плавную кривую. Уравнивают длину боковой линии задней половинки по длине боковой линии передней половинки. Верхнюю точку боковой линии задней половинки обозначают  $T_8$ . Линия  $T_8B_6K_3H_3$  - боковая линия задней половинки:

$$T_8B_6K_3H_3 = T_4B_3K_1H_1.$$

Для определения положения верхней точки средней линии задней половинки на наклонной  $B_5T_6$  из точки  $K$  делают засечку радиусом, равным  $KT_8$ . Полученную точку обозначают как  $T_9$ :

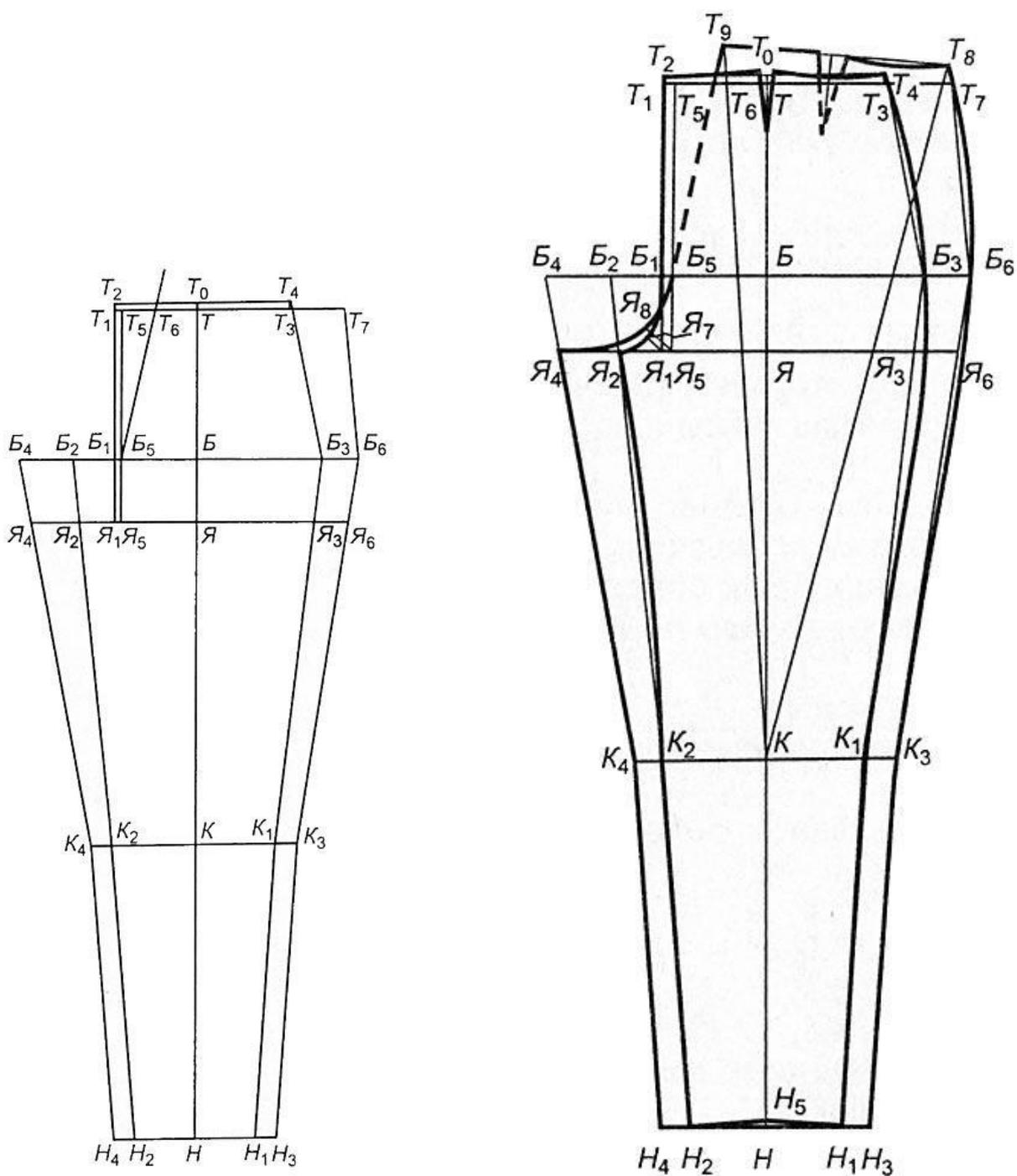
$$KT_9 = KT_8.$$

Соединяют точки  $T_8$  и  $T_9$ . Это линия талии задней половинки брюк. Линия  $Я_4Я_8B_5T_9$  - средняя линия задней половинки.

На линии талии передней половинки размещают переднюю вытачку. Середина вытачки совпадает с вертикалью  $T_0T$ . По обе стороны от точки  $T_0$  откладывают по половине раствора передней вытачки. Величина раствора передней вытачки -  $1...2$  см, длина -  $3,5...6$  см. Стороны вытачки оформляют прямыми линиями.

Заднюю вытачку размещают на середине линии талии задней половинки. Средняя линия вытачки

перпендикулярна линии талии. Раствор задней вытачки - 2...3,5 см, длина - 5,5...8 см.



Чертежи конструкций брюк

## Практическая работа 33

### Построение платья с втачными рукавами для девочки младшего школьного возраста

**Общее время занятия:** 4 часа.

**При выполнении практического задания студент должен овладеть знаниями и умениями:** У1, 31,37

**Цель работы:** выполнить расчет и построение БК платья для девочки младшего школьного возраста, выполнить конструктивное моделирование.

#### Задачи:

- определить размерные признаки и прибавки для построения чертежа конструкции;
- выполнить расчет для построения базовой конструкции;
- построить чертеж базовой конструкции конструкций по методике ЕМКО ЦОТШЛ;
- выполнить моделирование базовой конструкции;
- оформить работу.

**Пособия и инструменты:** чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка, линейка-закройщика; бумага формата А-3, А-4 (или тетрадь), информационный лист «Построение БК платья для девочек разных возрастных групп».

**Задание** Выполнить расчет и построение чертежа втачного одношовного рукава и двухшовного рукава к чертежу платья

#### План выполнения работы:

1. Зарисовать модель (вид спереди, вид сзади).
2. Определить исходные данные для расчета и построения базовой конструкции.
3. Выполнить расчеты для построения конструкции.
4. Построить чертеж базовой конструкции.
5. Выполнить конструктивное моделирование.
6. Проверить правильность построения чертежей конструкций.
7. Оформить чертеж конструкций.
8. Анализ результатов работы. Оформление отчета

**Методика выполнения работы:** Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по расчету и построению платья для девочек. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради.

#### 1 этап. Зарисовка модели

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.

#### 2 этап. Определение исходных данных для расчета и построения конструкции платья.

Исходными данными для построения чертежа БК являются размерные признаки и прибавки, приведенные в таблицах:

Таблица 1 - Размерные признаки девочки младшего школьного возраста (122 -60)

Наименование мест измерений	Условное обозначение	Величина, см
1	2	3
Рост	Р	122
Полуобхват шеи	Сш	14,5
Полуобхват груди первый	СгI	29,5
Полуобхват груди второй	СгII	31
Полуобхват груди третий	СгIII	30
Полуобхват талии	Ст	27
Полуобхват бедер	Сб	34
Ширина груди	Шг	12
Высота проймы сзади	Впрз	15

1	2	3
Ширина плеча	Шп	9
Длина рукава	Др	41,5
Обхват плеча	Оп	20
Обхват запястья	Оз	12
Длина талии спинки	Дтс	31,5
Длина талии переда	Дтп	30,5
Высота плеча	Впк	32
Ширина спины	Шс	12
Длина платья	Ди	32

Таблица 2 – Прибавки

Наименование прибавки	Условное обозначение прибавки	Величина прибавки, см
К обхвату груди	Пг	7
К ширине спинки	Пшс	1,5
К ширине полочки	Пшп	0,7
К полуобхвату бедер	Пб	3
К полуобхвату талии	Пт	4
К длине талии спинки	Пдтс	0,5
К длине талии полочки	Пдтп	0,5
К ширине горловины	Пшг	1
К глубине горловины	Пгг	0,5
К высоте плеча косая	Пвпк	0,5
К спуску проймы	Пспр	3
К обхвату плеча	Поп	8
К обхвату запястья	Поз	12

### 3 этап. Выполнение расчетов для построения базовой конструкции платья и рукава

Расчеты для построения платья и рукава выполняют в табличной форме (табл. 3, 4).

Таблица 3- Расчет для построения чертежа БК платья для девочек младшей школьной группы

Наименование участка	Условное обозначение на чертеже	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчетная величина отрезка
1	2	3	4	5
Ширина базисной сетки	$A_0a_1$			
Ширина спинки	$A_0a$			
Ширина полочки	$a_1a_2$			
Ширина проймы	$aa_2$			
Уровень лопаток	$A_0У$			
Уровень линии груди	$A_0Г$			
Уровень линии талии	$A_0Т$			
Уровень линии бедер	ТБ			
Построение спинки				
Ширина горловины	$A_0A_2$			
Глубина горловины	$A_0A$			
Построение плеча	$A_2П_1$ $Т_1П_1$			
Построение линии проймы	$Г_1П_3$ $Г_1I$			
Середина проймы	$Г_1Г_2$			
Построение полочки				
Центр груди	$Г_3Г_6$			
Вершина горловины	$Т_3A_3$			
Ширина горловины	$A_3A_4$			
Глубина горловины	$A_3A_5$			

1	2	3	4	5
Построение нагрудной вытачки	A <sub>4</sub> A <sub>9</sub> A <sub>4</sub> Г <sub>7</sub>			
Контрольная точка П <sub>6</sub>	Г <sub>4</sub> П <sub>6</sub>			
Контрольная плечевая точка П <sub>5</sub>	Г <sub>4</sub> П <sub>4</sub> A <sub>9</sub> П <sub>5</sub>			
Вспомогательная биссектриса	Г <sub>4</sub> 2			
Бедренное расширение	Брасш			
Сумма вытачек	∑выт			
Раствор боковой вытачки талевой вытачки				
Раствор талевой вытачки спинки				
Раствор талевой вытачки полочки				

Таблица 4- Расчет для построения чертежа БК рукава

Наименование участка	Условное обозначение на чертеже	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчетная величина отрезка+
1	2	3	4	5
Линия высоты оката	O <sub>1</sub> O <sub>2</sub>			
Линия ширины рукава	P <sub>1</sub> P <sub>2</sub>			
Линия переднего и локтевого переката	P <sub>1</sub> P <sub>п</sub> = P <sub>2</sub> P <sub>л</sub>			
Линия низа	O <sub>2</sub> M			
Линия локтя	O <sub>2</sub> Л			
Контрольные точки	P <sub>п</sub> P <sub>6</sub>			
	P <sub>л</sub> P <sub>3</sub>			
Вспомогательные точки	P <sub>6</sub> P <sub>6</sub> <sup>1</sup>			
	P <sub>3</sub> P <sub>3</sub> <sup>1</sup>			
	O <sub>4</sub> O <sub>6</sub>			
	O <sub>3</sub> O <sub>5</sub>			
	(.) <sub>6</sub>			
	(.) <sub>7</sub>			
Ширина рукава внизу	MM <sub>2</sub> =MM <sub>1</sub>			

### 5 этап. Построение чертежа базовых конструкций платья и рукава

Пользуясь расчетами, построить чертеж конструкции платья и рукава в тетради в масштабе 1:4.

### 6 этап. Проверка правильности построения чертежа.

#### 6 этап. Оформление чертежа конструкции

Чертеж конструкции оформляют разными цветами.

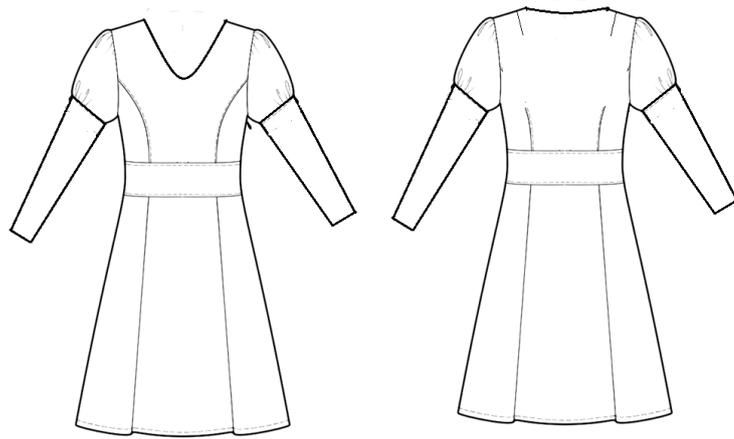
#### 7 этап. Анализ результатов работы. Оформление отчета.

Отчет оформляют в тетради. Отчет должен содержать:

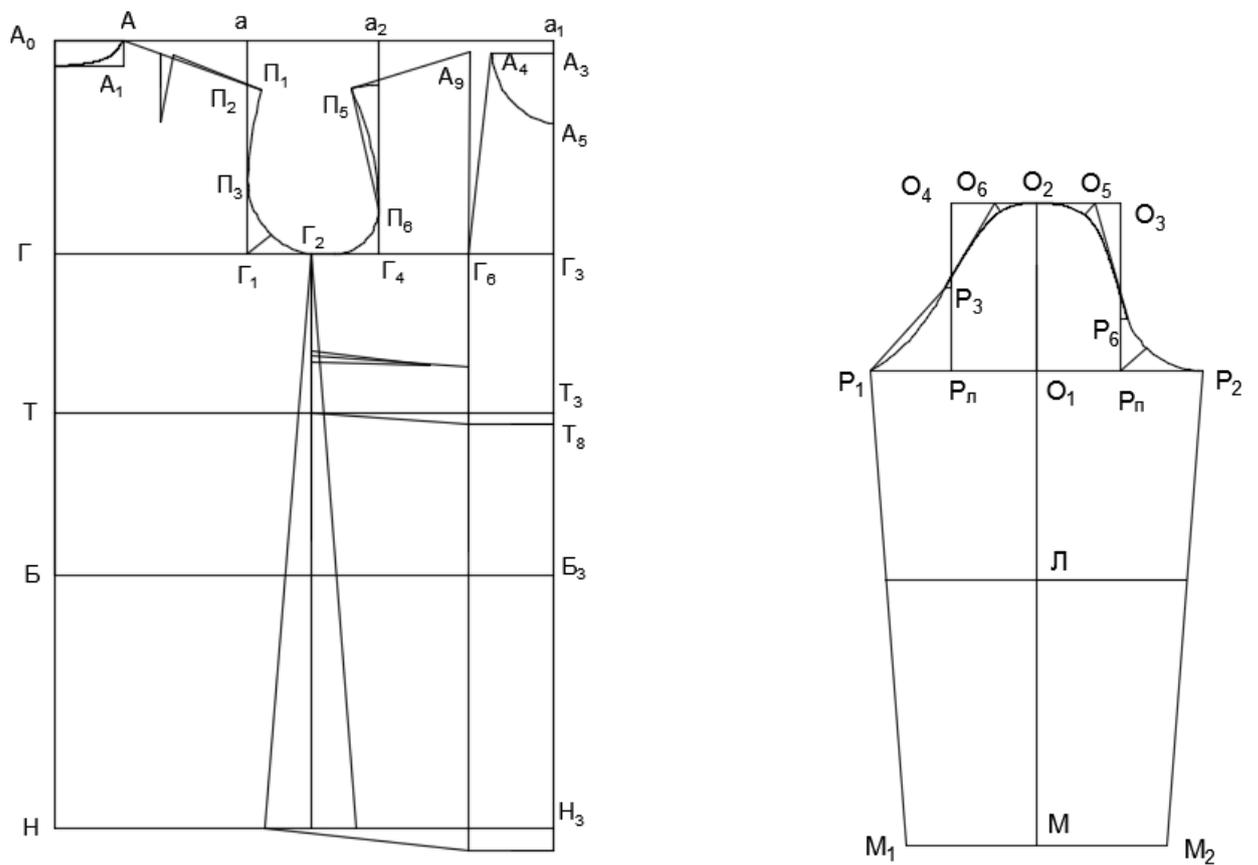
- тему работы;
- зарисовку моделей;
- измерения, необходимые для построения чертежа;
- прибавки, необходимые для построения чертежа;
- расчеты для построения чертежа конструкции;
- чертеж БК и модельной конструкции платья;
- вывод по практической работе.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

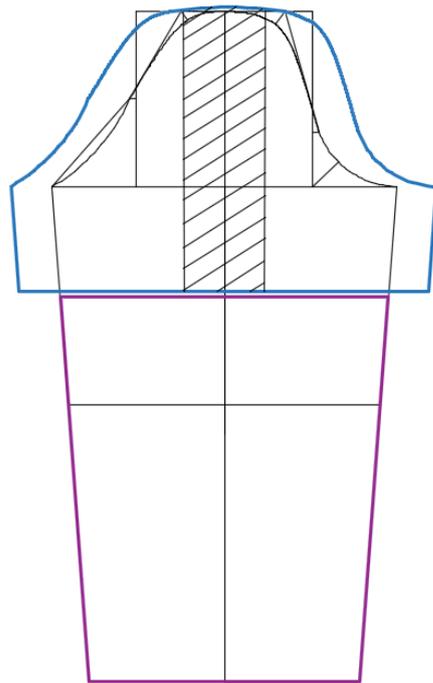
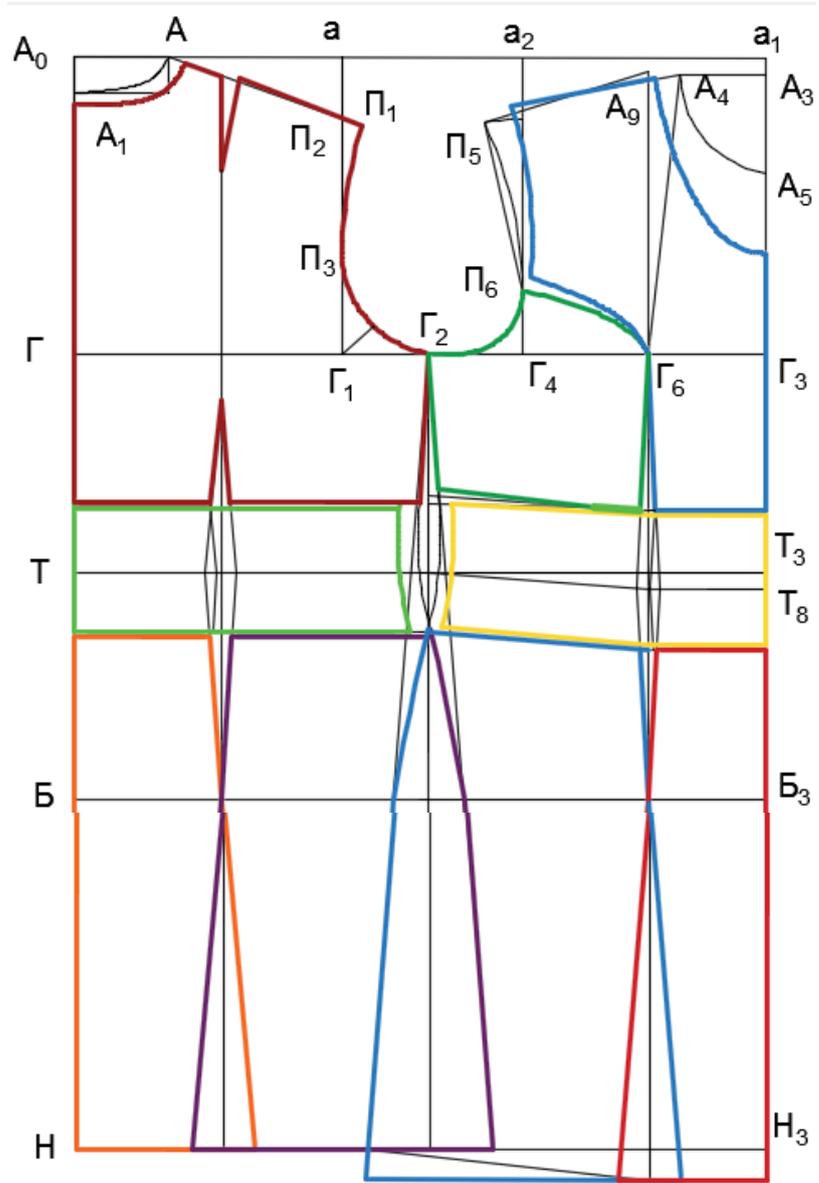
## Построение платья с втачными рукавами для девочки младшего школьного возраста



Модель платья для девочки



Чертеж базовой конструкции платья и рукава



Чертеж модельной конструкции платья и рукава

## Практическая работа 34

### Основы технологии раскроя поясных изделий

**Общее время занятия:** 4 часа.

При выполнении практического задания студент должен овладеть: У1, У2, У3, У4, ПК3.1, ОК1, ОК2, ОК5, ОК6

**Цель работы:** выполнение раскладки лекал женских юбки и брюк в соответствии с техническими условиями, определение нормы расхода материала.

**Задание** – Выполнить раскладку лекал прямой юбки на миллиметровке в масштабе 1:4.

Выполнить раскладку лекал женских брюк на миллиметровке в масштабе 1:4

**План работы:**

1. Ознакомиться с деталями кроя.
2. Ознакомиться с техническими условиями на раскладку лекал.
3. Выполнить раскладку лекал на заданную модель.
4. Определить норму расхода материала, экономичность раскладки
5. Оформить работу, сделать вывод.

**Пособия и инструменты:**

конспекты лекций, чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, линейка), ножницы, тетрадь ил бумага формата А-4, миллиметровая бумага, ИЛ- 6 «Технические условия на раскрой деталей изделия».

**Методика выполнения работы:**

Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по выполнению раскладки лекал юбки и брюк на материале с учетом требований технических условий; контроля качество раскладки лекал.

Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради (или на листах формата А-4), раскладка лекал в тетради (или на миллиметровой бумаге).

#### **1 этап. Ознакомление с деталями кроя.**

Согласно модели знакомятся с деталями кроя, их количеством.

#### **2 этап. Ознакомление с техническими условиями на раскладку лекал, раскрой.**

Изучают информацию, приведенную на ИЛ-34.

#### **3 этап. Выполнение раскладки лекал на заданную модель**

Раскладка лекал выполняется в соответствии с техническими условиями на раскладку и методическими указаниями, приведенными на ИЛ-34, в тетради (на миллиметровой бумаге в М 1:4). Чертеж оформляют в соответствии с общими требованиями ГОСТов в ЕСКД.

#### **4 этап. Определение нормы расхода материала, экономичности раскладки**

#### **5 этап. Оформление работы, вывод.**

Отчет оформляют на листах формата А-4 печатным шрифтом вручную или на компьютере в соответствии с требованиями к оформлению.

Отчет должен содержать:

- тему, цель работы, перечень пособий и инструментов, содержание работы (на второй странице);
- зарисовку модели,
- таблицу (ТУ на раскладку лекал)
- зарисовку раскладки лекал в тетради (на миллиметровой бумаге);
- вывод по практической работе.

Вывод должен быть кратким, четким и отражать основные вопросы. В выводе излагаются результаты работы, анализируются факторы влияющие на экономичность раскладки, качество выкроенных деталей.

Защита практической работы включает в себя: письменно оформленный отчет, устные ответы на вопросы.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

## Основы технологии раскладки лекал прямой юбки

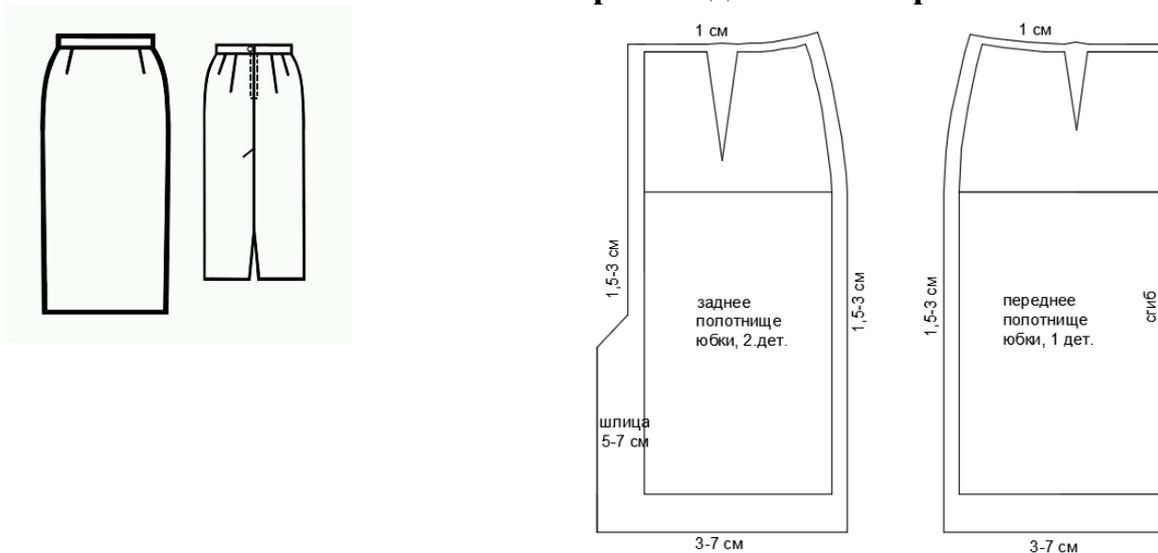


Рисунок 1 – Схема деталей кроя с учетом припуска

Таблица 1 - Технические условия на раскладку лекал юбки.

№ п/п	Наименование детали	Кол-во деталей	Рисунок детали	Наим-ние срезов	Величина припуска, см	Направление д.н.	Допус каемые откло нения д.н., %
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Переднее полотни-ще	2		1-боковой 2-верхний 3-сгиб 4-низа	2 1 0 3	параллельно линии середины	1
2	Заднее полотни-ще	2		1-шлица 2-средний 3-верхний 4- боковой 5- низа	5 2 1 2 3	параллельно линии середины	2
3	Пояс	1		Длина пояса в крое = От+Пзастежку(2-4см)+Побработку(1-1,5см) Ширина пояса в крое = 8-10 см Долевая нить проходит вдоль пояса (для экономии ткани может проходить поперек)			

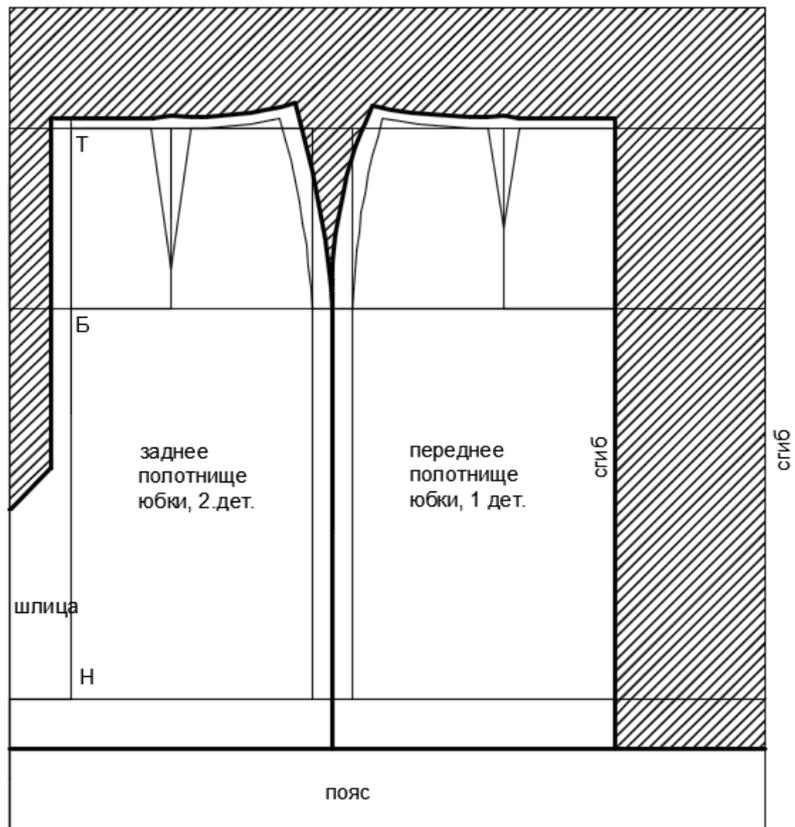


Схема раскладки лекал юбки на ткани

! Штриховка выполняется под углом 45°. Расстояние между штрихами 5 мм.

**Данные о раскладке**

Изделие - юбка  
 Размер -164-96-104  
 Наименование ткани-  
 Ширина ткани – 150 см  
 Вид настила -всгиб  
 Длина раскладки -70 см  
 Ф.И.О.-Иванов И.И.

габардин

**Основы технологии раскладки лекал брюк**

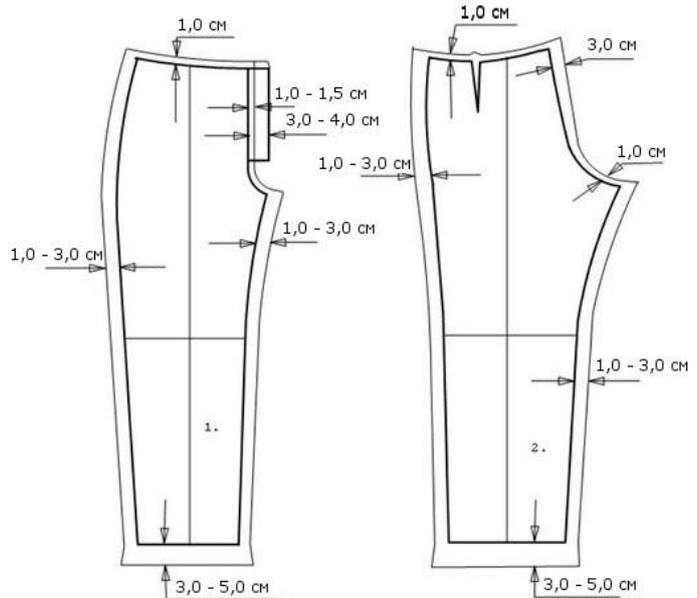
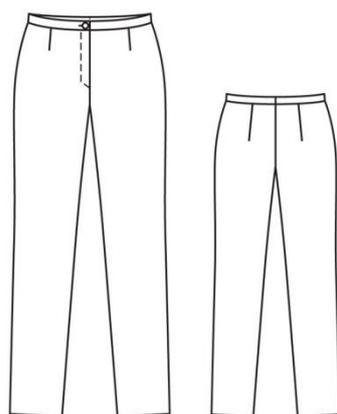
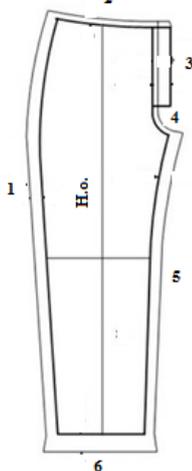
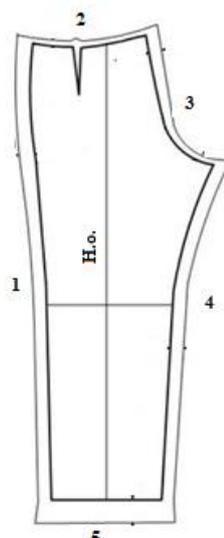
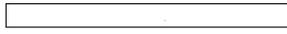
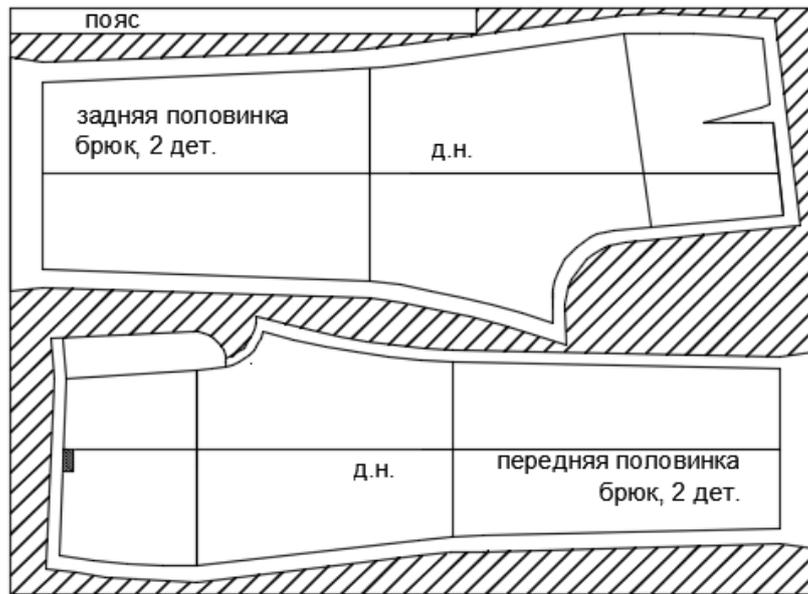


Рисунок 3 – Схема деталей кроя с учетом припуска

Таблица 2 - Технические условия на раскладку лекал брюк.

№ п/п	Наименование детали	Кол-во деталей	Рисунок детали	Наим-ние срезов	Величина припуска, см	Направление д.н.	Допускаемые отклонения д.н., %	
1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Передняя половинка	2		1-боковой 2-верхний 3-застежки 4-бантовый 5-шаговый 6-низа	2 1 5 1 1,5 3	проходит параллельно линии, соединяющей точки середины половинок брюк на срезе низа и линии коленей	3	
2	Задняя половинка	2		1-боковой 2-верхний 3-сидения 4-шаговый 5-низа	2 1 1,5 1,5 3	параллельно линии середины	4	
3	Пояс	1		Длина пояса в крое = От+Пзастежку(2-4см)+Побработку(1-1,5см) Ширина пояса в крое = 8-10 см Долевая нить проходит вдоль пояса (для экономии ткани может проходить поперек)				

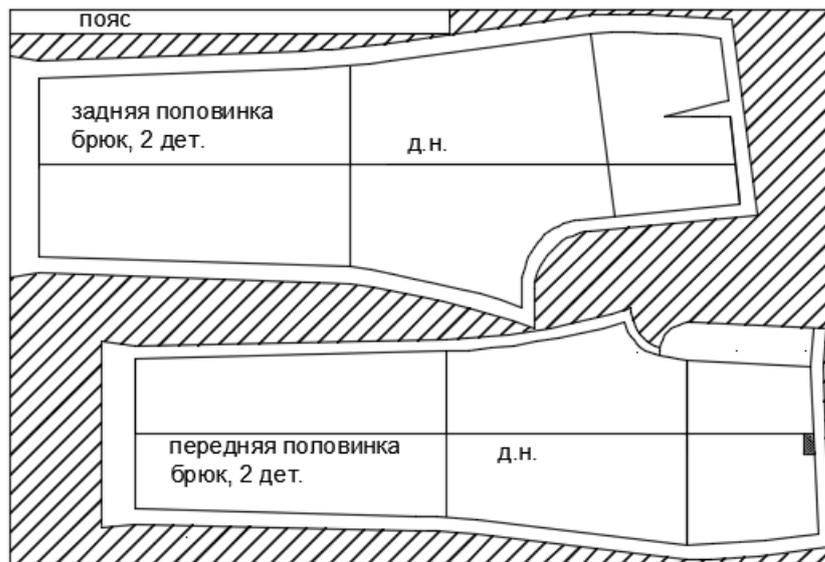
### сгиб ткани



### кромки

Схема раскладки лекал брюк на гладкокрашенной ткани

### сгиб ткани



### кромки

Схема раскладки лекал брюк на ткани с рисунком

Выполненная раскладка оформляется с данными о раскладке.

Данные о раскладке

Изделие - брюки  
Размер -164-96-104  
Наименование ткани-  
Ширина ткани – 150 см  
Вид настила -всгиб  
Длина раскладки -125 см  
Ф.И.О.-Иванов И.И.

габардин

## Практическая работа 35

### Основы технологии раскроя плечевых изделий (платье с асимметрией)

**Общее время занятия:** 2 часа.

При выполнении практического задания студент должен овладеть знаниями и умениями:

**Цель работы:** выполнение раскладки лекал женского с рукавами покроя реглан в соответствии с техническими условиями, определение нормы расхода материала.

**Задание** - Выполнить раскладку лекал платья с асимметрией на миллиметровке в масштабе 1:4

#### План работы:

1. Ознакомиться с моделью и деталями кроя.
2. Выполнить раскладку лекал на заданную модель с учетом ТУ.
3. Определить норму расхода материала, экономичность раскладки и выявить факторы от которых зависит процент внутренних потерь;
4. Оформить работу, сделать вывод.

**Пособия и инструменты:** конспекты лекций деталей, чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка, линейка М 1:4 (линейка-закройщика)), ножницы, клей, бумага формата А-4, миллиметровая бумага, ИЛ- 35.

#### Методика выполнения работы:

Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по выполнению раскладки лекал на материале с учетом требований технических условий. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются на листах формата А-4, раскладка лекал - на миллиметровой бумаге.

#### 1 этап. Ознакомление с моделью и деталями кроя.



Рисунок 1 – Платье с асимметрией

Изучить информационный лист 35. Согласно модели определяют детали кроя, их количество. Полученные данные необходимы для выполнения раскладки лекал.

#### 2 этап. Выполнение раскладки лекал на заданную модель

Раскладка лекал выполняется в соответствии техническими условиями на раскладку и методическими указаниями, приведенными на ИЛ-35, на миллиметровой бумаге в М 1:4. Чертеж оформляют в соответствии с общими требованиями ГОСТов в ЕСКД.

#### 3 этап. Определение нормы расхода материала, экономичности раскладки

Расчеты выполняются по формулам, приведенным конспекте.

#### 4 этап. Оформление работы, вывод.

Отчет оформляют на листах формата А-4 печатным шрифтом вручную или на компьютере в соответствии с требованиями к оформлению.

Отчет должен содержать:

- титульный лист (образец оформления титульного листа в приложении 1).;

- тему, цель работы, перечень пособий и инструментов, содержание работы (на второй странице);
- зарисовку модели;
- раскладку лекал на миллиметровой бумаге;
- вывод по практической работе.

Вывод должен быть кратким, четким и отражать основные вопросы. В выводе излагаются результаты работы, анализируются факторы, влияющие на экономичность раскладки.

Защита практической работы включает в себя: письменно оформленный отчет, устные ответы на вопросы.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

### **Контрольные вопросы**

1. Какое значение имеет направление нитей основы в деталях кроя?
2. Как определить допускаемые отклонения в деталях кроя?
3. Какие существуют способы настиления ткани, чем они характеризуются?
4. Какие факторы влияют на величину припусков?
5. Какие факторы влияют на экономичность раскладки?

### **Список литературы:**

1. Техника раскроя одежды по индивидуальным заказам: Учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2001.- 416 с.
2. ГОСТ 22977-78 «Изделия швейные. Детали. Термины и определения»;
3. ГОСТ 23193-78 «Изделия швейные бытового назначения. Допуски»;
4. ОСТ 17-240-86 «Одежда верхняя мужская и женская костюмного ассортимента. Общие технические условия»;

# Основы технологии раскроя плечевых изделий (платье с асимметрией)

## Спецификация лекал и деталей

№	Наименование	Количество	
		лекал	деталей
1	спинка	1	2
2	центральная часть переда правая	1	1
3	центральная часть переда левая	1	1
4	боковая часть переда	1	2
5	передняя часть рукава реглан	1	2
6	задняя часть рукава реглан	1	2
7	воротник	1	2
8	стойка	1	2
9	обтачка горловины	1	2

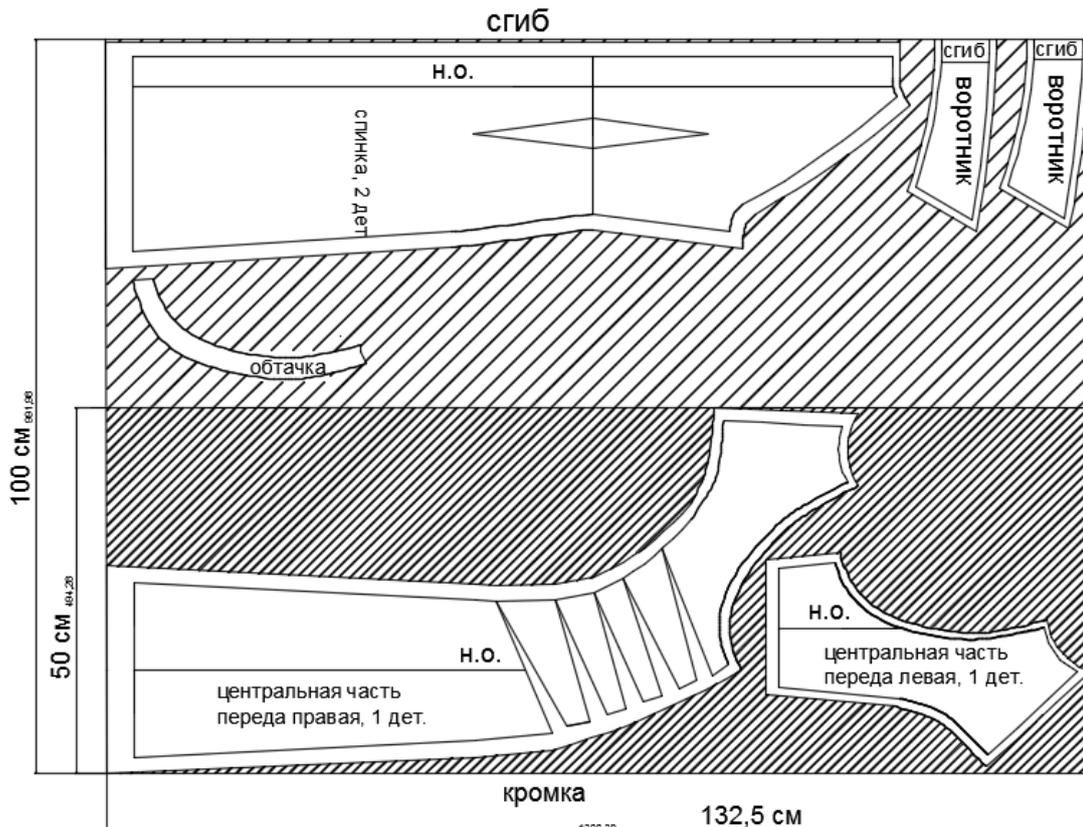
Выполненные раскладки оформляют и прилагают к работе с данными.

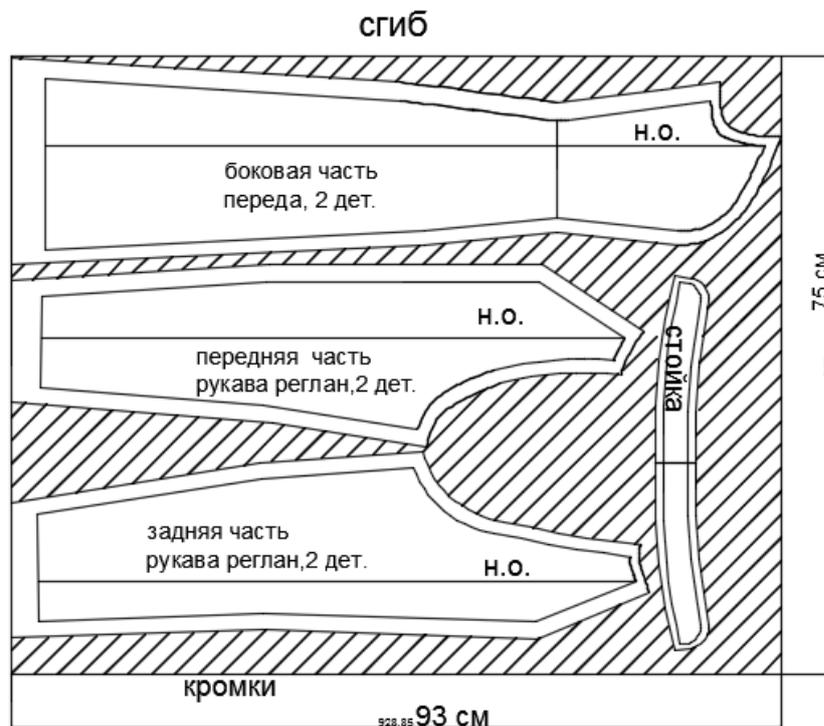


комбинированный  
настил ткани



настил ткани  
всгиб





### Данные о раскладке

Изделие -  
 Размер -  
 Наименование ткани -  
 Ширина ткани -  
 Вид настила -  
 Длина раскладки -  
 Ф.И.О.

### Пример вывода по практической работе

В ходе выполнения практической работы была разработана раскладка лекал модели платья. Платье прилегающего силуэта, расширенное книзу, с ассиметричной драпировкой, с отложным воротником на отрезной стойке, с рукавами реглан.

Количество лекал в комплекте - \_\_\_\_\_. Перечислить название и указать на раскладке.

Был выбран настил ткани - \_\_\_\_\_. Объяснить почему.

Предварительная норма расхода материала составила \_\_\_\_ см. Объяснить как рассчитали.

Раскладка лекал была выполнена с учетом технических условий: перечислить каких.

Величина припуска по боковому срезу - \_\_\_\_ см. Объяснить почему.

по плечевому срезу - \_\_\_\_ см. Объяснить почему.

по нижнему срезу - \_\_\_\_ см. Объяснить почему.

по модельным срезам - \_\_\_\_ см. Объяснить почему.

Фактическая расход ткани составил \_\_\_\_ см. Рассказать: есть экономия материала или нет. Объяснить почему.

Предложенная раскладка лекал экономичная/неэкономичная. Объяснить почему.

Раскладка выполнена аккуратно/не аккуратно, линии четкие/ нечеткие и ровные/неровные. На всех деталях указано наименование и направление долевой нити.

# Практическая работа 36

## Основы технологии раскроя плечевых изделий (жакет)

**Общее время занятия:** 4 часа.

При выполнении практического задания студент должен овладеть: У1, У2, У3, У4, ПК3.1, ОК1, ОК2, ОК5, ОК6

**Цель работы:** выполнение раскладки лекал женского жакета в соответствии с техническими условиями, определение нормы расхода материала.

**Задание** - Выполнить раскладку лекал жакета на миллиметровке в масштабе 1:4

### План работы:

1. Ознакомиться с деталями кроя.
2. Ознакомиться с техническими условиями на раскладку лекал.
3. Выполнить раскладку лекал на заданную модель.
4. Определить норму расхода материала, экономичность раскладки и выявить факторы от которых зависит процент внутренних потерь.
5. Оформить работу, сделать вывод.

**Пособия и инструменты:** конспекты лекций, чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, линейка), ножницы, тетрадь ил бумага формата А-4, миллиметровая бумага, ИЛ- 36 «Технические условия на раскрой деталей изделия».

### Методика выполнения работы:

Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по выполнению раскладки лекал юбки и брюк на материале с учетом требований технических условий; контроля качество раскладки лекал.

Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются в тетради (или на листах формата А-4), раскладка лекал в тетради (или на миллиметровой бумаге).

#### 1 этап. Ознакомление с деталями кроя.

Согласно модели знакомятся с деталями кроя, их количеством.

#### 2 этап. Ознакомление с техническими условиями на раскладку лекал, раскрой.

Изучают информацию, приведенную на ИЛ-6.

#### 3 этап. Выполнение раскладки лекал на заданную модель

Раскладка лекал выполняется в соответствии техническими условиями на раскладку и методическими указаниями, приведенными на ИЛ-36, в тетради (на миллиметровой бумаге в М 1:4). Чертеж оформляют в соответствии с общими требованиями ГОСТов в ЕСКД.

#### 4 этап. Определение нормы расхода материала, экономичности раскладки

Расчеты выполняются по формулам, приведенным на ИЛ-7.

#### 5 этап. Оформление работы, вывод.

Отчет оформляют на листах формата А-4 печатным шрифтом вручную или на компьютере в соответствии с требованиями к оформлению.

Отчет должен содержать:

- тему, цель работы, перечень пособий и инструментов, содержание работы (на второй странице);
- зарисовку модели,
- таблицу (ТУ на раскладку лекал)
- зарисовку раскладки лекал в тетради (на миллиметровой бумаге);
- вывод по практической работе.

Вывод должен быть кратким, четким и отражать основные вопросы. В выводе излагаются результаты работы, анализируются факторы влияющие на экономичность раскладки, качество выкроенных деталей.

Защита практической работы включает в себя: письменно оформленный отчет, устные ответы на вопросы.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

### **Контрольные вопросы**

1. Какое значение имеет направление нитей основы в деталях кроя?
2. Как определить допускаемые отклонения в деталях кроя?
3. Какие существуют способы настиления ткани, чем они характеризуются?
4. Какие факторы влияют на величину припусков?
5. Какие факторы влияют на экономичность раскладки?

### **Список литературы:**

5. Техника раскроя одежды по индивидуальным заказам: Учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2001.- 416 с.
6. ГОСТ 22977-78 «Изделия швейные. Детали. Термины и определения»;
7. ГОСТ 23193-78 «Изделия швейные бытового назначения. Допуски»;
8. ОСТ 17-240-86 «Одежда верхняя мужская и женская костюмного ассортимента. Общие технические условия»;

## Основы технологии раскладки лекал жакета



Рисунок 1 – Платье с асимметрией

### Спецификация лекал и деталей

№	Наименование	Количество	
		лекал	деталей
1	центральная часть спинки	1	2
2	боковая часть спинки	1	2
3	центральная часть полочки	1	2
4	боковая часть полочки	1	2
5	кокетка полочки	1	2
6	верхняя часть рукава	1	2
7	нижняя часть рукава	1	2
8	воротник	1	2
9	карман	1	2
10	подборт	1	2

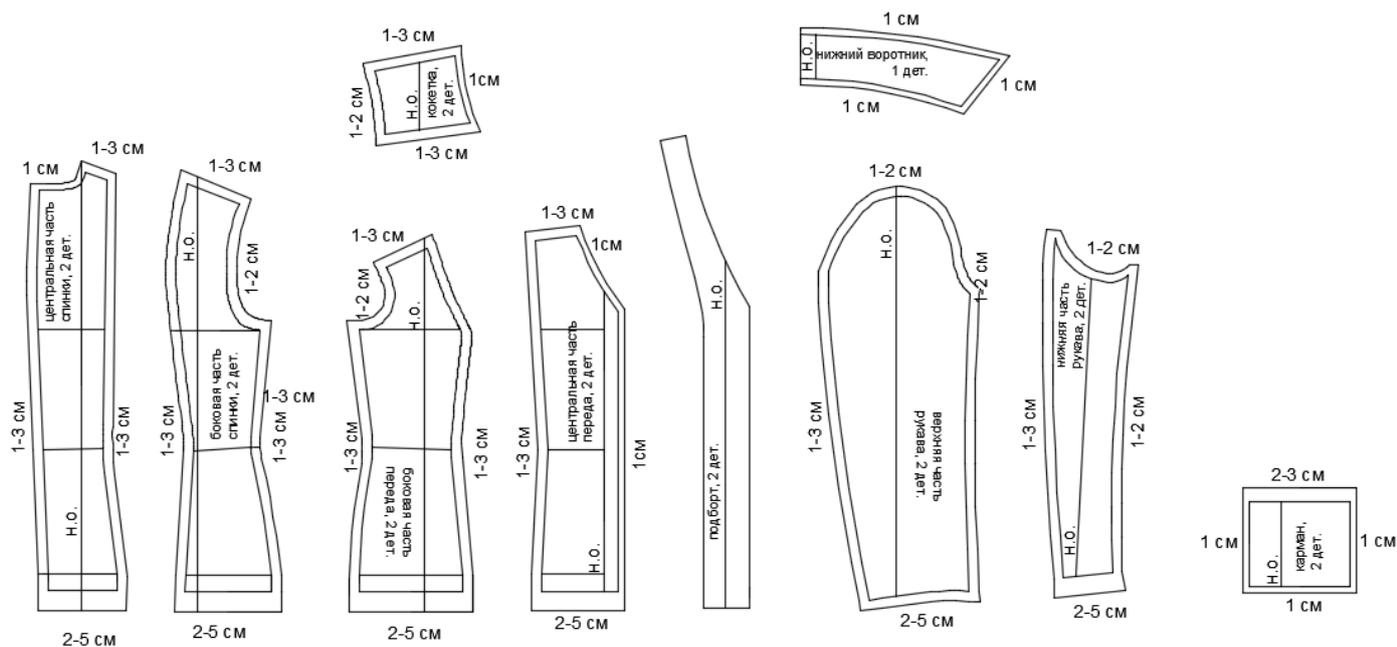
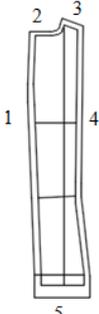
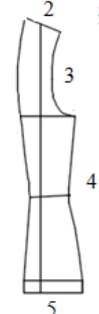
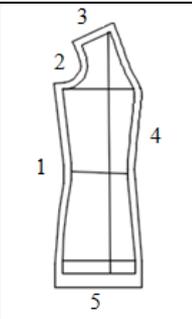
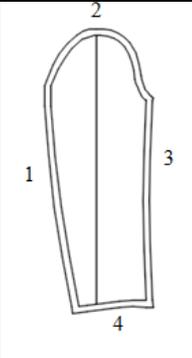
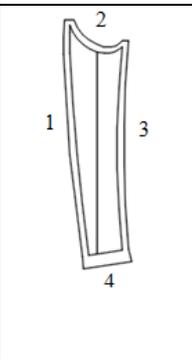
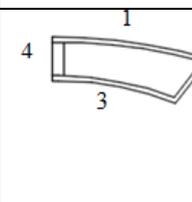
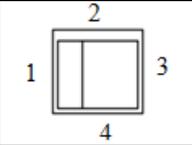
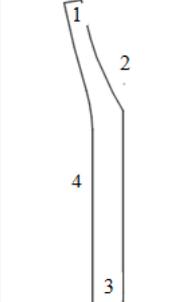


Рисунок 1 – Схема деталей кроя жакета с учетом припуска

Таблица 1 - Технические условия на раскладку лекал жакета

Таблица 2– Технические условия на раскрой

№	Наименование детали	Кол-во деталей	Рисунок детали	Наименование срезов	Припуски по срезам, см	Направление долевой нити	Допускаемые отклонения долевой нити, %
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Центральная часть спинки	2		1 средний 2 горловины 3 плечевой 4 рельефа 5 низа	1-3 (2) 1-1,5 1-3 (2) 1-3 (1,5) 2-5 (3)	параллельно линии середины спинки	2
2	Боковая часть спинки	2		1 рельефа 2 плечевой 3 проймы 4 боковой 5 низа	1-3 (1,5) 1-3 (2) 1-2 (1,5) 1-3 (2) 2-5 (3)	параллельно линии середины спинки	2
	Кокетка полочки	2		1 проймы 2 плечевой 3 горловины 4 нижний	1-2 (1,5) 1-3 (2) 1-1,5 (1) 1-3 (1,5)	параллельно линии линии полузаноса	1
	Центральная часть полочки	2		1 рельефа 2 кокетки 3 горловины 4 борта 5 низа	1-3 (1,5) 1-3 (1,5) 1-1,5 (1) 1 2-5 (3)	параллельно линии полузаноса	1

4	Боковая часть полочки	2		1. боковой 2. проймы 3. кокетки 4. рельефа 5. низа	1-3 (2) 1-2 (1,5) 1-3 (2) 1-3 (1,5) 2-5 (3)	параллельно линии линии полузаноса	1
6	Верхняя часть рукава	2		1. локтево й 2. оката 3. передни й 4. нижний	1-3 (1,5) 1-2 (1,5) 1-1,5 (1,5) 2-4 (3)	параллельно линии, соединяющей верхний и нижний углы передней линии верхней половинки рукава	4
7	Нижняя часть рукава	2		1 локтево й 2 оката 3 передни й 4 нижний	1-3 (1,5) 1-2 (1,5) 1-1,5 (1,5) 2-4 (3)	параллельно линии, соединяющей верхний и нижний углы передней линии верхней половинки рукава	6
8	Воротник	2		1 отлета 2 концов 3 втачивания 4 середина	1 1 1 0	параллельно линии середины воротника	0
9	Карман	2		1, 3 боковые 3 верхний 4 нижний	1 2,5 1	совпадает с направлением основных линий полочки	1
10	Подборт	2		1 плечевой 2 внешний 3 нижний 4 внутренний	1-3 (2) 1 2-5 (3) 0	параллельно линии внешнего края подборта от талии до низа	5

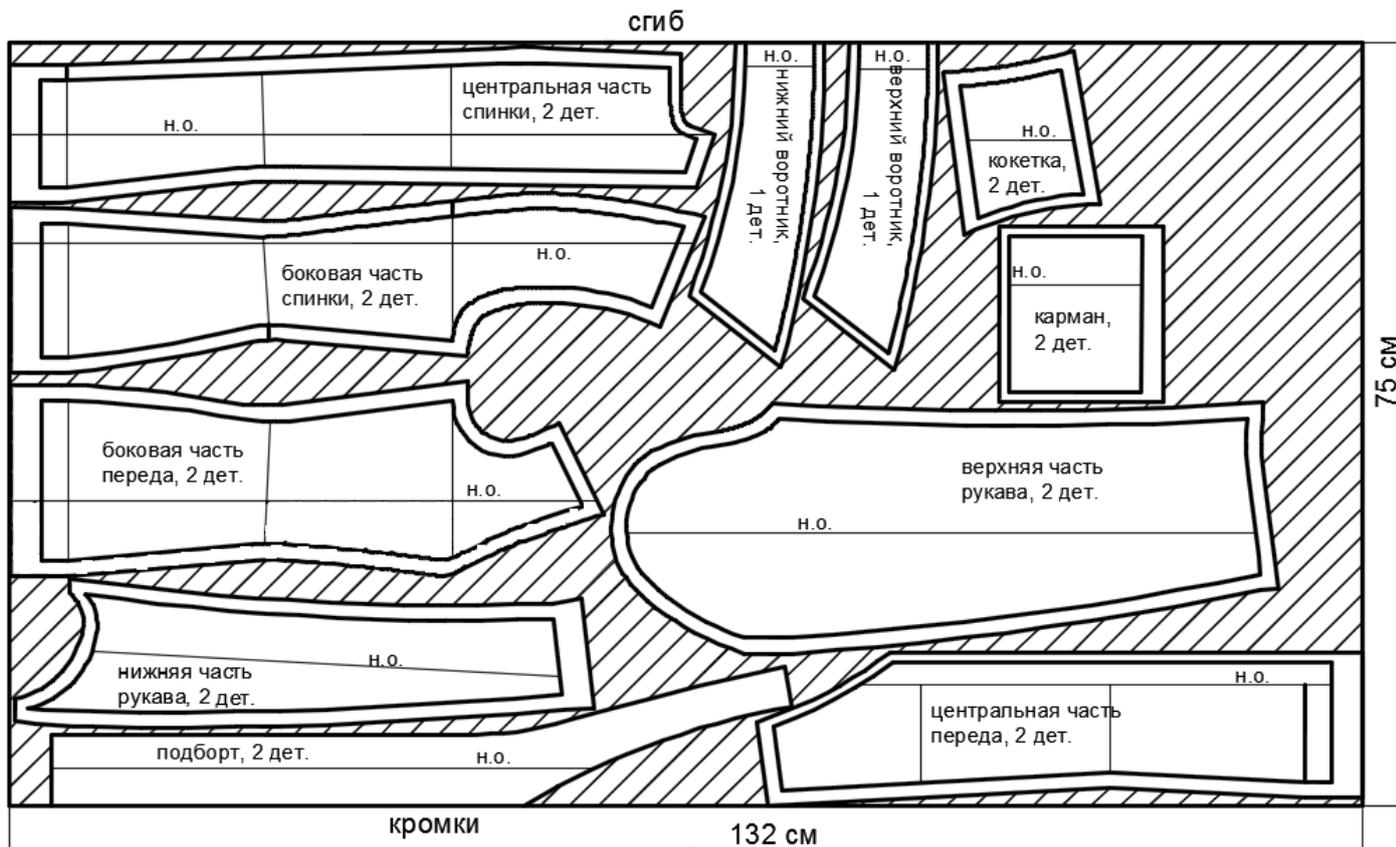


Схема раскладки лекал жакета

! Штриховка выполняется под углом 45°. Расстояние между штрихами 5 мм.

**Данные о раскладке**

Изделие – жакет

Размер -164-96-104

Наименование ткани - костюмная

Ширина ткани – 150 см

Вид настила –всгиб

Длина раскладки -132 см

Ф.И.О.- Иванов И.И.

## Практическая работа 37

### Проведение примерки поясных швейных изделий

**Общее время занятия:** 4 часа.

При выполнении практического задания студент должен овладеть: У1, У2, У3, У4, ПК3.1, ОК1, ОК2, ОК5,

**Цель работы:** проведение примерки поясного изделия на примере юбки.

**Задание** - Провести примерку юбки. Определить дефекты, причину их возникновения и способы устранения

**План работы:**

1. Подготовить юбку к примерке.
2. Провести примерку юбки. Определить дефекты, причину их возникновения и способы устранения
3. Оформить работу, сделать вывод.

**Пособия и инструменты:** конспекты лекций, ножницы, игла, нитки, булавки, детали кроя юбки, тетрадь ил бумага формата А-4, миллиметровая бумага, ИЛ- 37 «Проведение примерки поясных швейных изделий».

**Методика выполнения работы:**

Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по проведению примерки поясных изделий на примере юбки.

Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Отчет выполняется в тетради (или на листах формата А-4).

**1 этап. Подготовка юбки к примерке.**

Согласно модели знакомятся с деталями кроя, их количеством. Готовят юбку к примерке согласно Ил-37.

**2 этап. Проведение примерки юбки. Определение дефектов, причины их возникновения и способы устранения**

Одевают юбку на заказчика, выполняют примерку (согласно Ил-37). Отмечают дефекты, определяя причину из возникновения и способы устранения. Дефекты заносят в таблицу

Таблица 1- Дефекты поясного изделия (юбки)

№	Наименование дефекта	Внешний вид дефекта	Причина появления	Способ устранения

**3 этап. Оформление работы, вывод.**

Отчет оформляют на листах формата А-4 (или в тетради) печатным шрифтом вручную или на компьютере в соответствии с требованиями к оформлению.

Отчет должен содержать:

- тему, цель работы, перечень пособий и инструментов, содержание работы (на второй странице);
- зарисовку модели,
- таблицу с дефектами,
- вывод по практической работе.

Вывод должен быть кратким, четким и отражать основные вопросы. В выводе излагаются результаты работы, анализируются факторы, влияющие на образование дефектов посадки.

Защита практической работы включает в себя: письменно оформленный отчет, устные ответы на вопросы.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

#### **Контрольные вопросы**

1. Какое значение имеет направление нитей основы в деталях кроя?
2. Последовательность подготовки юбки к примерке.
- 3 Последовательность проведения примерки юбки
- 4 Основные группы дефектов. Причины их возникновения.

#### **Список литературы:**

5

## Проведение примерки поясных швейных изделий

При подготовке юбки к примерке:

- 1) проверяют детали кроя и переносят линии на симметричные детали (или стороны);
- 2) сметывают и заметывают вытачки, складки, рельефы и т. п.;
- 3) сметывают срезы и заметывают боковые швы юбки;
- 4) заметывают низ юбки, кроме юбок, сильно расширенных по низу (перед примеркой такие юбки должны быть выдержаны в подвешенном состоянии 2 — 3 дня);
- 5) к верхнему срезу юбки приметывают корсажную ленту или пояс; может быть приметана застежка-молния;
- 6) выполняют влажно-тепловую обработку изделия, чистят, проверяют качество выполненных операций, прикалывают паспорт заказа.

При подготовке брюк к примерке:

- 1) проверяют детали кроя и переводят меловые линии с одной детали на другую;
- 2) сметывают и заметывают вытачки;
- 3) сметывают и заметывают боковые, шаговые срезы, средний срез, заметывают низ брюк;
- 4) приметывают корсажную ленту (или пояс) к верхнему срезу брюк. Иногда приметывают застежку-молнию;
- 5) выполняют утюжильные работы, чистят изделие, проверяют качество работ, прикрепляют паспорт заказа.

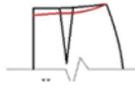
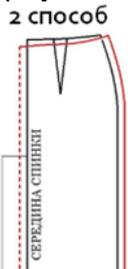
Примечание. В ряде случаев к примерке полностью обрабатывают карманы, боковые и шаговые швы.

При проведении примерки поясных изделий закройщик:

- 1) надевает изделие на заказчика, скалывает корсажную ленту по линии талии, скалывает (или застегивает) застежку;
- 2) уточняет баланс изделия путем перекалывания боковых швов (в случае нарушения их баланса);
- 3) проверяет ширину изделия в области талии, низа бедер; уточняет величину вытачек, складок и т. д.;
- 4) уточняет линию притачивания пояса, длину изделия;
- 5) с помощью меловых обозначений наносит уточнения на изделие и передает его для окончательной обработки в цех.

### Пример заполнения таблицы

Таблица 1- Дефекты поясного изделия (юбки)

№	Наименование дефекта	Внешний вид дефекта	Причина появления	Способ устранения
1	Шлица или разрез расходятся		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) недостаточный прогиб по верхнему срезу заднего полотнища,</li> <li>2) юбка узка по бедрам</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) увеличить прогиб по л.талии на заднем полотнище,</li> <li>2) расширить юбку по боковому или среднему срезу</li> </ol> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>1 способ</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>2 способ</p>  </div> </div>

## Практическая работа 38

### Проведение примерки плечевых швейных изделий

**Общее время занятия:** 4 часа.

При выполнении практического задания студент должен овладеть: У1, У2, У3, У4, ПК3.1, ОК1, ОК2, ОК5,

**Цель работы:** проведения примерки плечевого изделия на примере платья (или жакета).

**Задание** - Провести примерку платья (или жакета). Определить дефекты, причину их возникновения и способы устранения

#### План работы:

1. Подготовить платье (или жакет) к примерке.
2. Провести примерку платья (или жакета) . Определить дефекты, причину их возникновения и способы устранения
3. Оформить работу, сделать вывод.

**Пособия и инструменты:** конспекты лекций, ножницы, игла, нитки, булавки, детали кроя юбки, тетрадь ил бумага формата А-4, миллиметровая бумага, ИЛ- 38 «Проведение примерки плечевых швейных изделий».

#### Методика выполнения работы:

Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по проведению примерки плечевых изделий на примере платья (или жакета).

Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Отчет выполняется в тетради (или на листах формата А-4).

#### 1 этап. Подготовка платья (или жакета) к примерке.

Согласно модели знакомятся с деталями кроя, их количеством. Готовят платье (или жакет) к примерке согласно Ил-38.

#### 2 этап. Проведение примерки платья (или жакета). Определение дефектов, причины их возникновения и способы устранения

Надевают платье (или жакет) на заказчика, выполняют примерку (согласно Ил-37). Отмечают дефекты, определяя причину из возникновения и способы устранения. Дефекты заносят в таблицу

Таблица 1- Дефекты плечевого изделия (платья или жакета)

№	Наименование дефекта	Внешний вид дефекта	Причина появления	Способ устранения

#### 3 этап. Оформление работы, вывод.

Отчет оформляют на листах формата А-4 (или в тетради) печатным шрифтом вручную или на компьютере в соответствии с требованиями к оформлению.

Отчет должен содержать:

- тему, цель работы, перечень пособий и инструментов, содержание работы (на второй странице);
- зарисовку модели,
- таблицу с дефектами,
- вывод по практической работе.

Вывод должен быть кратким, четким и отражать основные вопросы. В выводе излагаются результаты работы, анализируются факторы, влияющие на образование дефектов посадки.

Защита практической работы включает в себя: письменно оформленный отчет, устные ответы на вопросы.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

#### **Контрольные вопросы**

1. Какое значение имеет направление нитей основы в деталях кроя?
2. Последовательность подготовки плечевого изделия к примерке.
- 3 Последовательность проведения примерки плечевого изделия
- 4 Основные группы дефектов. Причины их возникновения.

#### **Список литературы:**

5

## Проведение примерки плечевых швейных изделий

**Первая примерка.** При *подготовке изделия к первой примерке* последовательно осуществляют следующие действия:

1) знакомятся с эскизом, проверяют наличие деталей кроя, направление нитей основы на деталях и наличие текстильных пороков на ткани;

2) прокладывают строчки прямых стежков по средним линиям всех деталей (на лифе — по полочкам или переду и спинке, на юбке — по переднему и заднему полотнищам), на рукаве — у верхней точки оката; по линии талии. Затем переводят меловые линии с одной симметричной детали на другую, чаще всего используют резец и меловую доску. Если ткани слишком тонкие, линии переводят с помощью булавок, если толстые — с помощью копировальных стежков;

3) приметывают (в некоторых случаях притачивают) клинья, надставки к основным деталям;

4) на лифе сметывают вытачки, рельефы, боковые, плечевые срезы, срезы правого рукава. При необходимости по срезу оката прокладывают строчку для образования сборки;

5) в юбке сметывают вытачки, рельефы, складки и т. д., боковые срезы, приметывают лиф к юбке, заметывают низ, правый рукав вметывают (или прилагают к изделию); нижний воротник вметывают (или прилагают к изделию);

6) к верхнему срезу юбки приметывают пояс или корсажную ленту;

7) приутюживают изделие, прикалывают паспорт заказа.

**Вторая примерка.** При *обработке изделия после первой примерки* последовательно осуществляют следующие действия:

1) по всем уточненным линиям прокладывают строчки для прямых стежков. Предварительно сложив детали лицевыми сторонами внутрь и совместив срезы, вытачки и т. п., перенеся линии с одной детали на другую с помощью резца, булавок или копировальных стежков, подрезают припуски швов в соответствии с техническими условиями;

2) по окату рукава и пройме ставят контрольные знаки (ниточными строчками), определяющие расположение рукава относительно проймы, места расположения сборок, складок, буф и т. д.;

3) контрольные знаки, длина которых 2 см, ставят на лифе и юбке по шву соединения; определяют расположениеборок, складок и т. д.;

4) выкраивают дополнительные детали — обтачки горловины, проймы и т. п.

При *подготовке изделия ко второй примерке* осуществляют следующие действия:

1) полностью обрабатывают вытачки, складки, буфы, подрезы, карманы, воланы, рельефы, петли борта, застежки, рукава, пояс, воротник и т. д.;

2) сметывают боковые и плечевые срезы, сметывают лиф с юбкой, заметывают низ изделия, вметывают воротник в горловину, рукава — в пройму, приметывают отделочные детали.

**При проведении первой примерки :**

1) надсвает изделие на заказчика, скалывает борта, совмещая линии середины полочек, расправляет изделие на фигуре; прикалывает изделие к белью спереди и сзади по линиям середины деталей; устанавливает линию талии, опоясав заказчика узкой тесьмой;

2) примерку проводит по правой стороне изделия. Если фигура заказчика с отклонениями от типового телосложения, — по двум сторонам изделия;

3) уточняет баланс изделия — отсутствие заломов и перекосов ткани, степень прилегания к фигуре в области горловины, проймы, груди, талии и бедер; определяет правильность расположения плечевых и боковых швов;

4) после корректировки баланса уточняет глубину, длину и направление вытачек, рельефов и т.д.;

5) уточняет посадку изделия в области горловины и намечает линию горловины, вкалывает воротник, уточняет его форму;

6) уточняет посадку изделия в области талии и бедер, выбирает оптимальную степень облегания фигуры изделием, проверяет направление вертикальных швов;

7) определяет длину изделия спереди, сбоку, сзади от пояса с использованием линейки или спецприспособления;

8) уточняет посадку изделия в области проймы, обмеляет ее, вкалывает рукав, определив его ширину и длину;

9) определяет форму и расположение отдельных деталей;

10) при примерке платья-костюма сначала примеряет юбку, потом жакет.

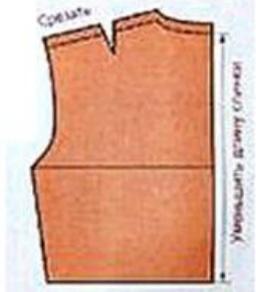
**При проведении второй примерки** окончательно уточняют баланс изделия, степень прилегания изделия к фигуре, положение плечевых, боковых швов, горловину, пройму и т.д. Порядок проведения второй примерки не отличается от порядка проведения первой примерки.

**После проведения второй примерки** изделие обмеляют и передают на окончательную обработку портному.

**Примечание.** В зависимости от квалификации портного, сложности модели, свойств ткани и особенностей телосложения клиента изделия могут изготавливаться с одной примеркой.

### Пример заполнения таблицы

Таблица 1- Дефекты плечевого изделия (платья ил жакета))

№	Наименование дефекта	Внешний вид дефекта	Причина появления	Способ устранения
1	Горизонтальные складки на спинке в области лопаток		1. излишняя длина спинки (неправильно определена мерка Дтп)	1. уменьшить длину спинки 

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**  
**практических работ студентов**  
**по МДК02.02. Методы конструктивного моделирования**

Методы и формы контроля	Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Устный опрос, письменная работа, практическая работа, в том числе творческого характера	Глубокое, прочное и полное овладение знаниями о классификации конструкций деталей одежды, размерной типологии населения, антропометрических стандартах, системах и методах конструирования одежды разных силуэтных форм и покроев, приемах конструктивного моделирования, видах лекал деталей швейных изделий, принципах их градации, умение грамотно, логически высказывать и обосновывать свои суждения (как в устной, так и в письменной форме), качественное внешнее оформление работ (ГОСТ 2.105-95 ЕСКД, ГОСТ 2.109-73 ЕСКД), способность самостоятельно выполнять работу, обнаруживать и исправлять ошибки	Полнота усвоения материала предмета, ориентация в его содержании, умение осознанно, обоснованно применять знания для решения учебных задач, познавательная самостоятельность, грамотное изложение ответов, с отдельными неточностями в содержании; качественное оформление работ с незначительными отклонениями от (ГОСТ 2.105-95 ЕСКД, ГОСТ 2.109-73 ЕСКД); способность самостоятельно исправить ошибки, обнаруженные преподавателем; нарушение сроков сдачи работ на проверку.	Знание и понимание основных положений учебного материала, его неполное, непоследовательное изложение; допуск неточностей в определении понятий, структуре формул, построении участков чертежа; умение с помощью преподавателя найти способ решения учебных задач и исправление ошибок, неумение обоснованно доказать свои суждения; некачественное внешнее оформление работ со значительными отклонениями от (ГОСТ 2.105-95 ЕСКД, ГОСТ 2.109-73 ЕСКД); нарушение сроков сдачи работ на проверку.	Неустойчивые, разрозненные, бессистемные знания предмета; неполные, поверхностные ответы; грубые ошибки в ответах или письменных работах; неумение различать учебные задачи различного типа, формулировать промежуточные цели при их решении, отбирать главное, существенное при изложении материала; необходимость пооперационного контроля со стороны преподавателя; грубые ошибки в оформлении работ, с серьезными нарушениями (ГОСТ 2.105-95 ЕСКД, ГОСТ 2.109-73 ЕСКД).

## Литературные источники

1. Радченко И.А. Прием заказов на изготовление изделий: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/И.А.Радченко.- М.: Издательский центр «Академия», 2019.-304 с.
2. Радченко И.А. Изготовление лекал: в 2 ч. Ч1: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ И.А.Радченко.- М.: Издательский центр «Академия», 2019.- 240 с.
3. Радченко И.А. Изготовление лекал: в 2 ч. Ч2: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ И.А.Радченко.- М.: Издательский центр «Академия», 2019.- 240 с.
4. Конструирование швейных изделий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /[Э.К.Амирова, О.В.Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т.Труханова].-10-е изд., перераб.-М.: Издательский центр «Академия», 2017.-432 с.

## Дополнительные источники

1. Бескоровайна Г.П. проектирование детской одежды: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2002.-96 с.
2. Бескоровайна Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя: Учебное пособие. - М.: Мастерство, 2001.-120 с.
3. Булатова Е.Б., Евсеева М.Н. Конструктивное моделирование одежды: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия»,2003.-272 с.
4. Бланк А.Ф., Фомина З.М. Практическая книга по моделированию женской одежды – М.:Легпромбытиздат. 1992- 256 с.
5. Гришпан И.Я. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам: Учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия»,2005.- 368 с.
6. Единый метод конструирования мужской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения: Методические рекомендации.- М.: ЦОТШЛ. ЦБНТИ, 1982.
7. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. В 2 частях.: Методические рекомендации.- М.: ЦОТШЛ. ЦБНТИ, 1989.
8. Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для мальчиков, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения: Методические рекомендации.- М.: ЦОТШЛ. ЦБНТИ, 1987.
9. Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения: Методические рекомендации.- М.: ЦОТШЛ. ЦБНТИ, 1987.
10. Конструирование одежды: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /Э.К. Амирова, О.В.Сакулина, Б.С.Сакулин, А.Т.Труханова.- М.: Мастерство, 2002.- 496 с.
11. Конструирование изделий на полные фигуры: Методические рекомендации.- М.: ЦОТШЛ. ЦБНТИ,1982.

12. Конструирование одежды с элементами САПР: Учеб. для вузов/Под ред. Е.Б.Кобляковой. - М.: Легпромбытиздат, 1988.- 464 с.: ил.
13. Кочесова Л.В., Коваленко Е.В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: учебное пособие /Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко.-М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015.-320с.:ил- (Профессиональное образование)
14. Крючкова Г.А. Конструирование женской и мужской одежды: Учебник для нач. проф. образования.- М.: Издательский центр «Академия», 2003.- 384 с.: ил.
15. Куренова С.В., Савельева Н.Ю. Конструирование одежды. Учебное пособие -Ростов н/Д: издательство «Феникс»,2003.-480 с.
16. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для вузов.- М.: Московская государственная академия лёгкой промышленности, 1999.- 216.
17. Матузова Е., Соколова Р., Гончарук Н. Мода и крой. М.: - «Институт индустрии моды»- 2001-192 с.
18. Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды: Учебное пособие. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2003.-480 с.
19. Метод конструирования мужского белья: Методические рекомендации.- М.: ЦОТШЛ. ЦБНТИ, 1984.
20. Можиль Н.Е.Закройщик легкой женской одежды.- Ростов н/Д: издательство «Феникс»,2001.-352 с.
21. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии/ Под ред. Е.Б.Кобляковой: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования.- М.: Мастерство; Издательский центр «Академия», 2001.-288 с.
22. Радченко И.А. Основы конструирования женской одежды. В 2 ч.: учеб. Пособие для нач. проф. образования –М.: Издательский центр «Академия», 2008.-304 с.
23. Радченко И.А. Справочник портного: учеб. пособие для нач. проф. образования /И.А.Радченко.-М.: Издательский центр «Академия», 2013.-432с.
24. Раскрой тканей с использованием лекал базовых конструкций. В 2 частях. Методические рекомендации.- М.: ЦБНТИ, 1989.
25. Рогов П.И.Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя. учеб. пособие студ. средних учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2004.-400 с.
26. Рогова А.П. Основы конструирования мужской и детской верхней одежды: Учебник для кадров массовых профессий.- М.: Легпромбытиздат, 1986.-208 с.,ил.
27. Сунцова Т.А. Легкая женская одежда. Конструирование и моделирование: Учебное пособие-Ростов н/Д: издательство «Феникс», 2001.-320 с.
28. Шершнева Л.П. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учеб.пособие для вузов /Л.П. Шершнева, Е.А. Дубоносова, С.Г. Сунаева.-М.:ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2015.-272 с.- ( Высшее образование)
29. Янчевская Е.А. Конструирование одежды: Учебник для студ. высш. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2005.-384 с.

## Нормативные документы:

1. Межгосударственный стандарт ГОСТ 31396-2009 "Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды" (введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2010 г. N 108-ст)
2. Межгосударственный стандарт ГОСТ 31399-2009 "Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды" (введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2010 г. N 111-ст)
3. Межгосударственный стандарт ГОСТ 17917-86 "Фигуры мальчиков типовые. Размерные признаки для проектирования одежды" (утв. Постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 26 марта 1986 г. N 693)
4. Межгосударственный стандарт ГОСТ 17916-86 "Фигуры девочек типовые. Размерные признаки для проектирования одежды" (введен постановлением Госстандарта СССР от 26 марта 1986 г. N 692) (с изменениями и дополнениями)