

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

**ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВНЕАУДИТОРНЫХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ
МДК. 02.02 МЕТОДЫ КОНСТРУКТИВНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ
ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

для студентов
специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и
технология швейных изделий

РАССМОТРЕНЫ

ПЦК УГС 29.00.00

Пр. № __ от «__» _____ 20__ г.

Председатель: _____ Шингареева А.Е.

СОСТАВЛЕНЫ

в соответствии с ФГОС по профессии

29.01.05 Закройщик, 33.016

Профессиональным стандартом Специалист

по моделированию и конструированию

швейных, трикотажных, меховых, кожаных

изделий по индивидуальным заказам,

требованиями к квалификации World Skills

Russia компетенции «Технологии моды»

Заместитель директора по УР

_____ Е.В.Креницына

Мочаловская А.П.

ПМ.02. Конструирование швейных изделий: МДК.02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий: Методические указания по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ для студентов специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий – Абакан: ГБПОУ РХ ХКПТЭС, 2018.

УТВЕРЖДЕНЫ:

Методическим советом

пр № __ от «__» _____ 20__ г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящие методические указания по профессионального модуля ПМ.02 конструирование швейных изделий МДК. 02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий для специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий составлены в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, 33.016 Профессиональным стандартом Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам, требованиями к квалификации World Skills Russia компетенции «Технологии моды»

Внеаудиторные самостоятельные работы предназначены для студентов специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий изучающих профессиональный модуль ПМ 02. Конструирование швейных изделий МДК 02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий

Внеаудиторные самостоятельные работы, направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений, они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки по освоению ПМ 02. Конструирование швейных изделий ОПОП по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, формированию профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Изготовление лекал
ПК 2.1	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
ПК 2.2	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
ПК 2.3	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.
ПК 2.4	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Соответствие требованиям ФГОС СПО

Иметь практический опыт	разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР).
уметь	У1. использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
	У2. использовать методы конструктивного моделирования;
	У3. разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
	У4. использовать САПР швейных изделий;
знать	З1. Размерную типологию населения;
	З2. Принципы и методы построения чертежей конструкций;
	З3. Приемы конструктивного моделирования;
	З4. Способы построения шаблонов деталей и их градацию;
	З5. Задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий;

Соответствие требованиям Профессионального стандарта

Трудовые функции

В/03.5* Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента

ТД1. Выбор системы конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;

НУ2. Выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия;

НЗ1. Основы антропометрии и размерные признаки тела человека;

НЗ3. Системы и методы конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента.

ТД2. Расчет и изготовление лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями;

НУ1. Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом;

НУ2. Выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия;

НУ4. Выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;

НУ7. Использовать систему автоматизированного проектирования в процессе изготовления лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента.

НЗ2. Конструкция и составные части швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;

НЗ4. Особенности конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом назначения;

НЗ5. Особенности разработки конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом телосложения;

НЗ6. Порядок построения чертежей деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;

НЗ10. Системы автоматизированного проектирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;

ТД3. Изготовление производных и вспомогательных лекал (воротников, лацканов, бортов, клапанов, накладных карманов) в соответствии с современными модными тенденциями;

НУ1. Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом;

НУ3. Копировать детали чертежа с использованием чертежных инструментов;

НУ4. Выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;

НУ6. Выполнять преобразования базовых лекал в модельные лекала швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;

НУ7. Использовать систему автоматизированного проектирования в процессе изготовления лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента.

НЗ8. Виды лекал, требования к качеству лекал;

НЗ9. Методы технического размножения лекал;

НЗ10. Системы автоматизированного проектирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;

ТД4. Разработка лекал модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на основе эскизов;

НУ1. Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом;

НУ3. Копировать детали чертежа с использованием чертежных инструментов;

НУ4. Выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;

- НУ7. Использовать систему автоматизированного проектирования в процессе изготовления лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента.
- НЗ7. Принципы конструктивного моделирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика;
- НЗ11. Методы корректировки базовых лекал для получения модельных лекал швейных изделий различного ассортимента.

ТД5. Разработка технических описаний на изделия мелкосерийного производства

- НУ5. Составлять технические описания к комплекту лекал базовых конструкций;
- НЗ2. Конструкция и составные части швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;
- НЗ8. Виды лекал, требования к качеству лекал.

В соответствии с **требованиями к квалификации World Skills Russia и требованиями к Демонстрационному экзамену по компетенции «Технология моды»** в ходе освоения профессионального модуля студент должен:

знать и понимать:

- ЗП1. Процесс конструирования одежды в 2D, 3D и путем макетирования
- ЗП2. Процесс создания лекал для разных изделий
- ЗП3.* Программные продукты – САД для получения деталей кроя
- ЗП4. Классификацию размерных признаков
- ЗП6. Разметку лекал и значимость точности при работе с лекалами

уметь:

- У3. Выбирать оптимальный метод построения лекал для разных тканей и типов одежды
- У5. Снять точные измерения с фигуры и получить (рассчитать) размерные признаки
- У6. Хорошо ориентироваться в классификации размеров
- У7. Составлять информацию для этикеток модели

На первом курсе запланировано 4 внеаудиторных самостоятельных работ, на втором - 9, на третьем -12, на четвертом -2, сформированных по принципу «от простого к сложному». Каждая работа содержит цель, методическое руководство к выполнению, содержание работы, теоретический материал по выполнению работы, критерии оценки.

В ряде внеаудиторных самостоятельных работ содержание учебного материала раскрыто полностью, в остальных даны ссылки на литературу.

Выполненная работа должна быть представлена в виде отчета по заданной форме.

Наличие положительной оценки по внеаудиторным самостоятельным работам необходимо для получения зачета и допуска к экзамену по МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Содержание

Название внеаудиторных самостоятельных работ	Страницы
1 курс	
ВСРС1 Построение чертежа основы конструкции юбка-брюки	8
ВСРС2 Построение основы конструкции клиньевых юбок с различной конфигурацией линии низа	10
ВСРС3 Построение чертежа основы конструкции женских классических брюк с дополнительными вытачками	16
ВСРС4 Построение чертежа основы конструкции прилегающих женских брюк-клеш	19
2 курс	
ВСРС5 Моделирование полочки с использованием различных способов перевода нагрудной вытачки	22
ВСРС6 Моделирование юбок с использованием различных способов расширения	24
ВСРС7 Моделирование плечевых изделий с использованием различных способов расширения	26
ВСРС8 Построение чертежа ИМК платья	29
ВСРС9 Построение чертежа ИМК платья с комбинированными рукавами	33
ВСРС10 Построение чертежа юбки с односторонними и встречными складками	36
ВСРС11 Построение платья с втачными рукавами для девочки дошкольного возраста	39
ВСРС12 Создать коллаж с учетом модных тенденций сезона и особенностями фигуры заказчика	
ВСРС13 Выполнить 5-6 вариантов перевода нагрудной вытачки	
3 курс	
ВСРС14 Построение фалд, складок, сборок на деталях одежды с помощью технического моделирования	
ВСРС15 Разработка чертежей рукавов по рисунку	
ВСРС16 Разработка чертежей воротников, застежек, карманов по рисунку	
ВСРС17 Построение чертежа конструкции корсетного изделия	
ВСРС18 Изготовление макета разработанной модели	
ВСРС19 Разработка чертежей БК и ИМК швейных изделий на нетиповые фигуры	
ВСРС20 Изготовление макета платья	
ВСРС21 Построение чертежа конструкции юбки "солнце", 4-х и 6--ти клиньевых юбок	
ВСРС22 Построение чертежа конструкции юбки-шорт.	
ВСРС23 Построение чертежа конструкции изделия с цельнокроенным рукавом, и рукавом рубашечного типа	
ВСРС24 Выполнение раскладки лекал для изделия из разнофактурных тканей.	
ВСРС25 Подготовить пакет проектно- конструкторской документации для брюк	
4 курс	
ВСРС26 Проектирование женского комплекта (жакет, брюки или юбка) с учетом направления моды на текущий период	
ВСРС27 Построение чертежа конструкции женских брюк.	

Перечень
практических работ
 по ПМ 02. МДК 02.02. методы конструктивного моделирования
 специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

№ п/п	Название ПР	Количество часов
1 курс		
1	Самостоятельная работа 1 Построение чертежа основы конструкции юбка-брюки	2
2	Самостоятельная работа 2 Построение основы конструкции клиньевых юбок с различной конфигурацией линии низа	3
3	Самостоятельная работа 3 Построение чертежа основы конструкции женских классических брюк с дополнительными вытачками	2
4	Самостоятельная работа 4 – Построение чертежа основы конструкции прилегающих женских брюк-клеш	2
2 курс		
5	Самостоятельная работа 5 Моделирование полочки с использованием различных способов перевода нагрудной вытачки	4
6	Самостоятельная работа 6 Моделирование юбок с использованием различных способов расширения	12
7	Самостоятельная работа 7 Моделирование плечевых изделий с использованием различных способов расширения	12
8	Самостоятельная работа 8 Построение чертежа ИМК платья	4
9	Самостоятельная работа 9 Построение чертежа ИМК платья с комбинированными рукавами	13
10	Самостоятельная работа 10 Построение чертежа юбки с односторонними и встречными складками	6
11	Самостоятельная работа 11 Построение платья с втачными рукавами для девочки дошкольного возраста	8
12	Самостоятельная работа 12. Создать коллаж с учетом модных тенденций сезона и особенностями фигуры заказчика	14
13	Самостоятельная работа 13. Выполнить 5-6 вариантов перевода нагрудной вытачки	12
3 курс		
14	Самостоятельная работа 14 Построение фалд, складок, сборок на деталях одежды с помощью технического моделирования	4
15	Самостоятельная работа 15 Разработка чертежей рукавов по рисунку	4
16	Самостоятельная работа 16 Разработка чертежей воротников, застежек, карманов по рисунку	4
17	Самостоятельная работа 17 Построение чертежа конструкции корсетного изделия	6
18	Самостоятельная работа 18 Изготовление макета разработанной модели	6
19	Самостоятельная работа 19 Разработка чертежей БК и ИМК швейных изделий на нетиповые фигуры	30
20	Самостоятельная работа 20 Изготовление макета платья	12
21	Самостоятельная работа 21. Построение чертежа конструкции юбки "солнце", 4-х и 6-ти клиньевых юбок.	4
22	Самостоятельная работа 22. Построение чертежа конструкции юбки-шорт.	2
23	Самостоятельная работа 23. Построение чертежа конструкции изделия с цельнокроенным рукавом, и рукавом рубашечного типа.	10
24	Самостоятельная работа 24. Выполнение раскладки лекал для изделия из разнофактурных тканей.	4
25	Самостоятельная работа 25. Подготовить пакет проектно- конструкторской документации для брюк.	10
4 курс		
26	Самостоятельная работа 26 Проектирование женского комплекта (жакет, брюки или юбка) с учетом направления на текущий период	26
27	Самостоятельная работа 27. Построение чертежа конструкции женских брюк.	35

Самостоятельная работа 1

Построение чертежа основы конструкции юбка-брюки

Кол-во часов: 2 часа

Цель работы: отработка практических приемов построения конструкции «юбка-брюки»

Задание:

Выполнить расчет и построение чертежа основы конструкции юбка-брюки в М 1:4.

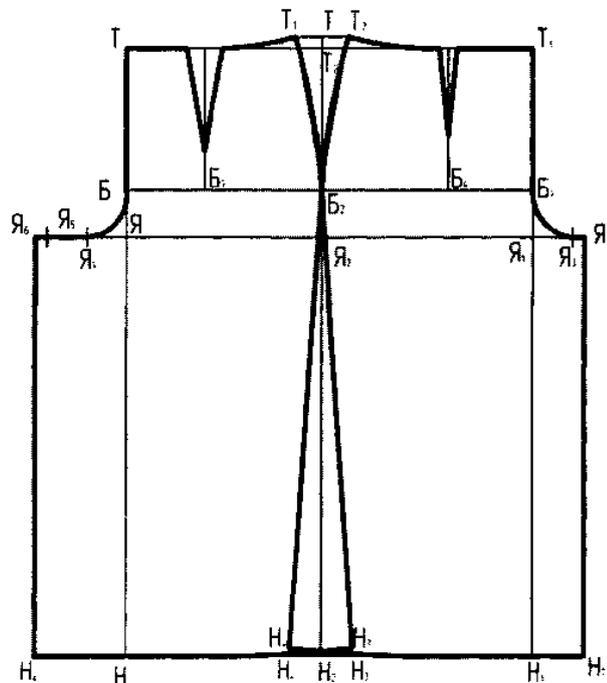
мерки
Сб - 50,0
Ст - 37,0
Диз - 76,0

прибавки
Пб-1,0
Пт - 0

Инструкционная карта Построение чертежа основы конструкции «юбка-брюки»

№	Название участка	Отрезок	Формула	Расчет	Всего	Прим.
1	2	3	4	5	6	7
Построение базисной сетки чертежа						
<i>Строят прямой угол (•) Т</i>						
1	Положение уровня низа	ТН	Диз+Пур			↓
2	Положение линии бедер	ТБ	18,0-20,0 0,5Дтс-2,0			↓
<i>Если линия талии у заказчика находится не на естественном месте (низко или высоко), то ТБ=0,12урост Через (•)(•) Т, Б, Н—>проводят горизонтали</i>						
3	Ширина изделия по линии бедер	ББ ₁	Сб+Пб			→
4	Ширина заднего полотнища юбки	ББ ₂	0,5ББ ₁ -1,0			→
5	Ширина переднего полотнища юбки	Б ₁ Б ₂	ББ ₁ -ББ ₂			
<i>Через (•)(•) Б₃ и Б₄ проводят вертикали и на пересечении их с линией талией получают (•)(•) Т₃ и Т₄</i>						
Определение количества вытачек и расчёт их растворов						
6	Суммарная величина растворов вытачек по линии талии	Σвыт	(Сб+Пб)- (Ст+Пт)			↔
7	Раствор боковой вытачки	Т ₁ Т ₂	0,5хΣвыт			↔
8	Раствор вытачки заднего полотнища юбки		0,3 хΣ выт			↔
9	Раствор вытачки переднего полотнища юбки		0,2хΣвыт			
Построение вытачек						
10	Положение вытачки переднего полотнища юбки	Б ₁ Б ₄	0,4хВ ₁ В ₂			←
11	Положение вытачки заднего полотнища юбки	ББ ₃	0,4хББ ₂			→
12	Повышение линии талии у бокового среза	Т ₂ т				↑
13	Длина вытачки на переднем полотнище юбки	Длина передней вытачки - 11,0-12,0 см. Примечание: нижний конец передней вытачки должен быть выше линии бедер на 3,0-6,0 см. Стороны вытачек уравнивают по меньшей стороне.				

14	Длина вытачки на заднем полотнище юбки	Длина задней вытачки - 13,0-14,0 см. <i>Примечание:</i> нижний конец задней вытачки должен быть выше линии бедер на 1,0-2,0 см. Стороны вытачек уравнивают по большей стороне.			
15	Длина боковой вытачки	Длина боковой вытачки - доходит до линии бедер. <i>Примечание:</i> нижний конец боковой вытачки должен быть выше на 0,5-1,0 см. Если округлость бедер расположена низко, то боковую вытачку опускают ниже линии бедер на 2,0-4,0 см. для фигур с высокой округлостью бедер все вытачки располагают выше, чем было указано на 2,0-2,5 см. Стороны боковой вытачки оформляют плавными линиями, прогиб сторон боковой вытачки на 0,5-1,0 см располагают от линии талии на расстоянии равным $\frac{1}{3}$ длины стороны.			
<i>Примечание: Распор боковой вытачки должен быть <7,0 см, распор задней вытачки <4,0 см, распор передней вытачки <3,0 см. Если распор вытачки больше заданного предела, что строят дополнительную вытачку — либо на заднем полотнище юбки, либо одновременно и на заднем и на переднем полотнище юбки.</i>					
Особенности построения чертежа основы конструкции юбка-брюки					
16	Высота сидения	БЯ	0,3*ТБ		↓
<i>Примечание: можно обойтись без расчетов, взяв следующие приблизительные величины: БЯ-Б₁Я₁: для 44-го размера -6,5 см; 46-й размер -7,0 см; 48-ой размер -7,5 см; 50-й размер -8,0 см</i>					
17	Положение (•) Я ₂	ЯЯ ₄	0,1*СБ		←
<i>Примечание: для 44-го размера -4,8 см; 46-ой размер -3,0 см; 48-ой размер -5,2 см; 50-й размер -5,4 см</i>					
18	Положение (•)(•)Я ₃ , Я ₄ Я ₅	Я ₁ Я ₃ = ЯЯ ₄ =Я ₄ Я ₅	5,0		↔
19	Положение (•) Я ₆ и (•)Я ₇	Я ₅ Я ₆ =Я ₃ Я ₇	1,5		↔
<i>Из полученных (•)(•) Я₆ и Я₇ ↓ опускают вертикальные линии и на пересечении с линией низа получают (•)Н₆ и (•)Н₇. Линия Я₆Н₇ и Я₇Н₇ являются линиями шаговых срезов переднего и заднего полотнища юбки-брюки. Для оформления ива сидения на заднем полотнище соединяют плавными лекальными линиями (•)Б₁ и (•)Я₅ на переднем полотнище - (•)Б₁ и (•)Я₇.</i>					
20	Расширение по линии низа	Н ₂ Н ₃ =Н ₂ Н ₄	4,0		↔
<i>Для оформления линии низа необходимо соединить прямыми линиями (•)Б₂ с (•)Н₃ и (•)Н₄. Далее восстанавливают перпендикуляры к (•)Н₃ и (•)Н₄, плавно соединив с (•)Н и (•)Н₁</i>					



Чертеж конструкции основы юбка-брюки

Литература : 1,2

Самостоятельная работа 2

Построение основы конструкции клиньевых юбок с различной конфигурацией линии низа

Кол-во часов: 3 часа

Цель работы: отработка практических приемов построения основы конструкции клиньевых юбок с различной конфигурацией линии низа

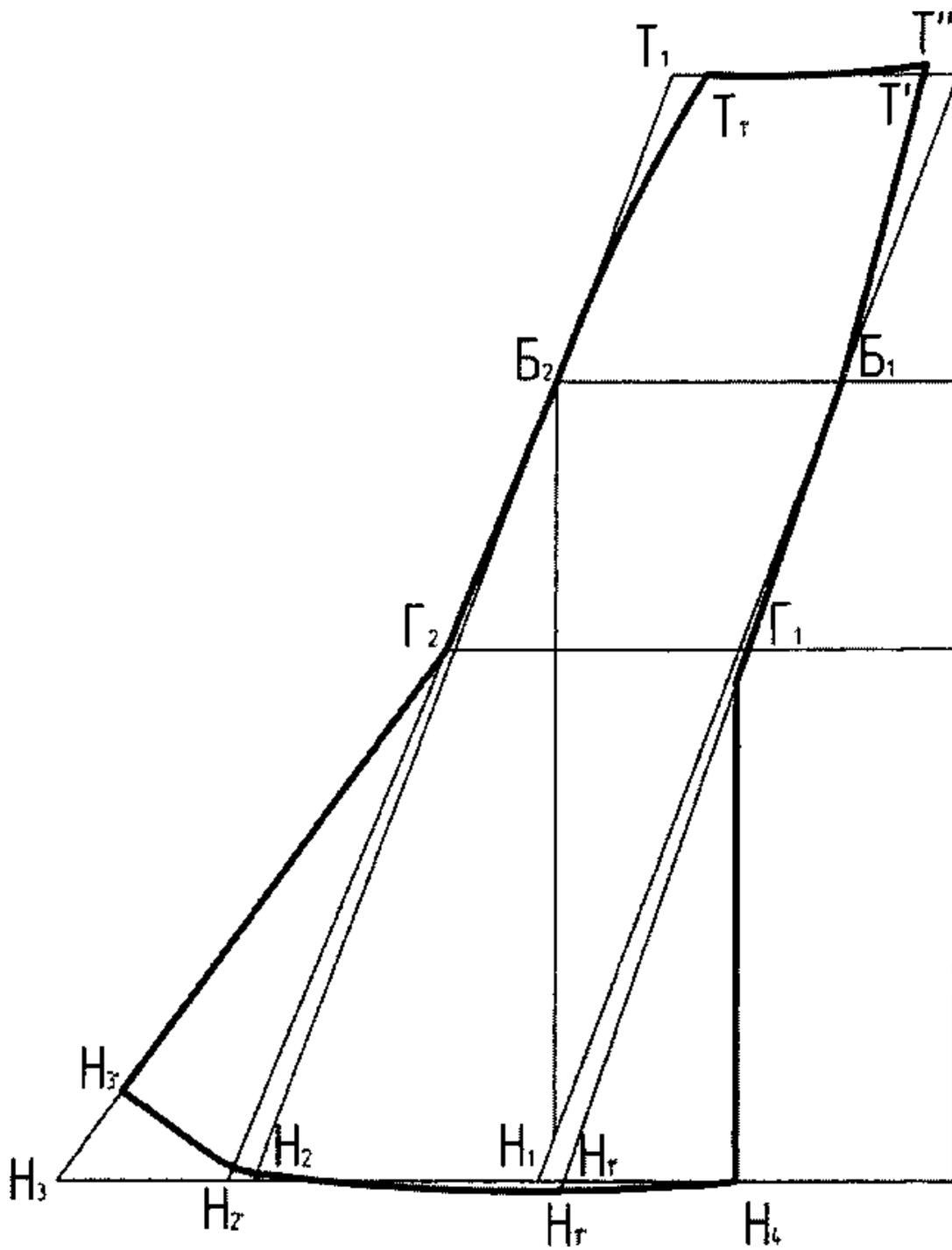
Задание:

Выполнить расчет и построение основы чертежей клиньевых юбок с различной конфигурацией линии

мерки	прибавки
Сб - 96,0	Пб - 3,0
Ст - 66,4	Пт - 2,0
Диз - 65	

Инструкционная карта Построение чертежа конструкции юбки «годе» с косым расположением клиньев (1 вариант)

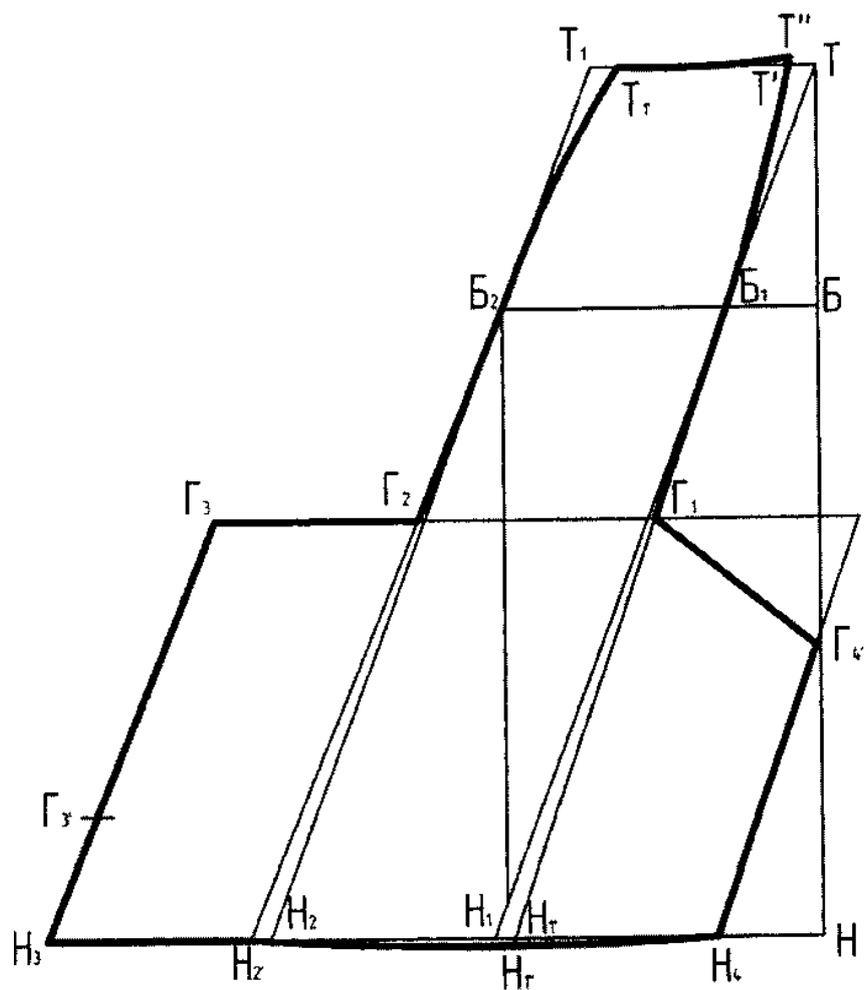
№	Название участка	Отрезок	Формула	Расчет	Всего	Прим.
1	2	3	4	5	6	7
	<i>Строят прямой угол в (•) Т</i>					
1	Положение линии бедер	ТБ	18,0-20,0			↓
2	Положение линии низа	ТН	Диз			↓
	<i>Через (•)(•) Т, Б, Н → проводят горизонтали</i>					
	<i>Из (•) Т₁ построить угол 20° и на пересечении с горизонтальюми Б и Н ставят (•)(•) Б₁ и Н₁</i>					
3	Ширина клина	Б ₁ Б ₂	(Сб+Пб): N (кол-во клиньев)			←
4	Ширина клина внизу	Н ₁ Н ₂ = Б ₁ Б ₂				←
	<i>Через (•) Б₂ и (•) Н₂ провести линию до пересечения с линией талии, получают (•) Т₁</i>					
5	Расширение клина внизу	Н ₁ Н ₁ '=Н ₂ Н ₂ '				↔
6	Сумма вытачек		ΣВ=(Об+Пб) - (Ст+Пт)	•		
7	Величина раствора вытачки на каждый клин		р-р выт = Σв:6=24,0:6,0			
		ТТ ₁ '=Т ₁ Т ₁ '	0,5*р-р вытачки			↔
8	Положение (•)Т''	Т''Т''	0,5-1,0			↑
	<i>Через (•)(•) Т, Б₁, Т₁', Б₂ провести прямые линии, а затем плавные.</i>					
9	Уравнивание срезов	Б ₁ Т''=Б ₂ Т ₁ '				
	<i>Линию талии оформляют плавной вогнутой кривой через (•)(•) Т₁' и Т''</i>					
10	Уровень годе	Н ₁ ''Т ₁ '=Н ₂ Т ₂ '	33,0			
11	Ширина годе	Н ₁ '' Н ₄ =Н ₂ '/Н ₃	10,0			↔
12	Оформление линии низа	Н ₂ '/Н ₃ ⊥Г ₂ Н ₃				



Чертеж конструкции юбки «годе» с косым расположением клина (1 вариант)

Инструкционная карта
Построение чертежа конструкции юбки «годе» с косым расположением клиньев
(2 вариант)

№	Название участка	Отрезок	Формула	Расчет	Всего	Прим.
1	2	3	4	5	6	7
<i>Строят прямой угол в (•) Т</i>						
1	Положение линии бедер	ТБ	18,0-20,0			↓
2	Положение линии низа	ТН	65,0			↓
<i>Через (•)(•) Т, Б, Н проводят горизонталы →</i>						
<i>Из (•) Т, построить угол 20° и на пересечении с горизонталями Б и Н ставят (•)(•) Б₁ и Н₁</i>						
3	Ширина клина	Б ₁ Б ₂	(Об+Пб): N (кол-во клиньев)			←
4	Ширина клина внизу	Н ₁ Н ₂ = Б ₁ Б ₂				←
<i>Через (•)Б₂ и (•)Н₂ провести линию до пересечения с линией тали получают (•)Т₁</i>						
5	Расширение клина внизу	Н ₁ Н ₁ '=Н ₂ Н ₂ '				↔
6	Сумма вытачек		ΣВ=(Об+Пб)- (Ст+Пт)			
7	Величина раствора вытачки на каждый клин		р-р выт = ΣВ:6=24:6			
		ТТ ₁ '=Т ₁ Т ₁ '	0,5*р-р вытачки			↔
8	Положение (•)Т''	Т''Т''	0,5-1,0			↑
<i>Через (•)(•) Т, Б₁, Т₁', Б₂ провести прямые линии, а затем плавные.</i>						
9	Уравнивание срезов	Б ₁ Т''=Б ₂ Т ₁ '				
<i>Линию талии оформляют плавной вогнутой кривой через (•)(•) Т₁' и Т''</i>						
10	Уровень годе	Н ₁ ''Г ₁ =Н ₂ Г ₂	33,0			
11	Ширина годе	Н ₁ ''Н ₄ =Н ₂ 'Н	15,0			↔
12	Уравнивание срезов клиньев	Г ₃ Н ₃ =Г ₄ Н ₄ =Г ₂ Н ₂ '=Г ₁ Н ₁ '				
13	Длина правого клина	Н ₃ Г ₃ '=Г ₄ Г ₄ '	10,0			
<i>Угол Г₃' Н₃ Н₂' в готовом виде провисает</i>						



Чертеж конструкции юбки «годе» с косым расположением клина (2 вариант)

Инструкционная карта
Построение чертежа конструкции юбки «годе» с косым расположением клиньев
(3 вариант)

мерки	прибавки
Сб - 96,0	Пб - 2,6
Ст - 66,4	Пг - 6,0
Диз - 67	

№	Название участка	Отрезок	Формула	Расчет	Всего	Прим.
1	2	3	4	5	6	7
<i>Строят прямой угол в (•)Т</i>						
1	Уровень линии талии	ТБ	18,0-20,0			↓
2	Длина юбки	ТН	67,0			↓
3	Уровень (высота) годе	НГ	по модели			↑
4	Положение бокового среза на линии талии	ТТ ₁	6,0			→
5	Положение боковой линии на уровне вершины годе	ГГ ₁	3,0			→
6	Положение боковой линии на линии низа	НН ₁	9,0			→
<i>Боковую линию оформляют через (•)(•) Т₁, Б и Г₁ плавной кривой, а через (•) Г₁ и Н₁ прямой линией.</i>						
7	Ширина клина на линии талии	Т ₁ Т ₂	(От+Ст): N			→
8	Ширина клина на уровне линии бедер	ББ ₁	(Об+Пб): N			→
9	Ширина клина	Г ₁ Г ₂	по модели			→
10	Ширина клина на линии низа	Н ₁ Н ₂	по модели			→
<i>Боковую линию проводят через (•)(•) Т₂, Б₁, Г₂ плавной вогнутой кривой, а через (•)(•) Г₂ и Н₂ - прямой линией.</i>						
<i>Выравнивание боковых линий от линии бедер вверх: БТ₂' = БТ₁</i>						
<i>Линию талии оформляют плавной вогнутой кривой через (•)(•) Т₁ и Т₂'.</i>						
<i>Выравнивание боковых линий внизу: Г₂Н₂' = Г₁Н₁</i>						
11	Ширина годе	Н ₁ Н ₁ '	по модели	10,0		←
12	Положение (•) Н ₂ '	из (•) Г ₂	R ₁ =Г ₁ Н ₁ ' дуга			→
		из (•) Н ₂	R ₂ =Н ₁ Н ₁ ' дуга			→
<i>Линию низа оформляют через (•)(•) Н₁', Н₁, Н₂' и Н₂'</i>						
13	Построение ц/к пояса	Т ₁ Т ₁ '=Т ₂ 'Т ₂ '	8,0 по ⊥			↑
14	Расширение пояса	Т ₁ Т ₁ '=Т ₂ 'Т ₂ '	0,5-1,0			→

Самостоятельная работа 3

Построение чертежа основы конструкции женских классических брюк с дополнительными вытачками

Количество часов: 2 часа.

Цель работы: отработка практических навыков по построению чертежа основы конструкции женских классических брюк с дополнительными вытачками

Задание:

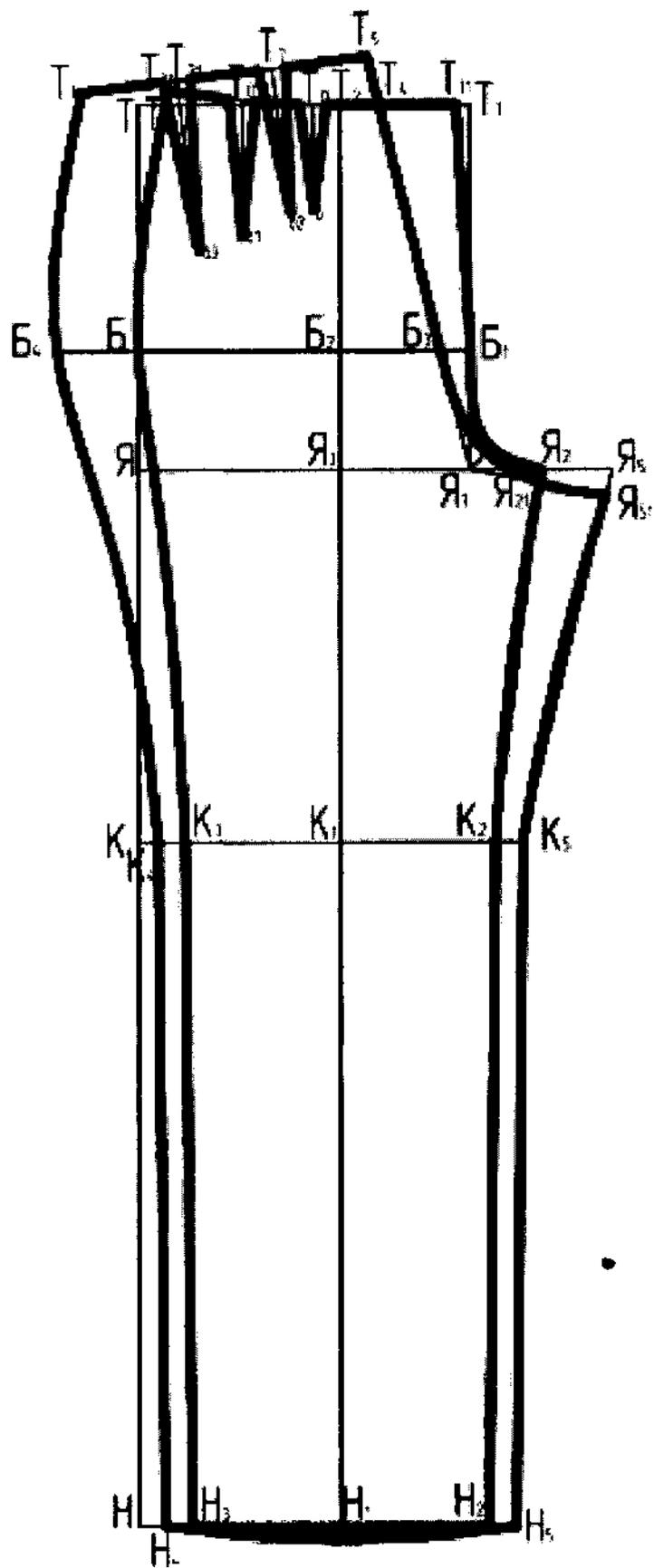
Выполнить расчет и построение основы конструкции женских классических брюк с дополнительными вытачками на типовую женскую фигуру 164-96-112 (4 полнотная группа) в М 1:4.

Мерки	прибавки
Сб - 52,0	Пт=1
Ст - 34,5	Пб=2
Диз -104,0	
Шн - 22,0	
Шк - 25,0	

Инструкционная карта Построение чертежа основы конструкции женских классических брюк с дополнительными вытачками

№	Название участка	Отрезок	Формула	Расчет	Всего	Прим.
1	2	3	4	5	6	7
Построение базисной сетки чертежа						
<i>Строят прямой угол в (•) Т</i>						
1	Длина брюк	ТН	Диз + Пур			↓
2	Высота сидения (линия шага)	ТЯ	$0,5 * Сб \pm 1,5 см$			↓
<i>Примечание: если брюки располагаются на линии талии, то ТЯ=0,5* Сб если брюки располагаются ниже линии талии, то ТЯ=0,5*Сб- 1,5см если брюки располагаются выше линии талии, то ТЯ=0,5*Сб+1,5см</i>						
3	Положение линии бедер	ЯБ	ТЯ/3			↑
4	Положение уровня линии колена	БК	$БН/2 - (3,0 - 5,0 см)$			↓
5	<i>Примечание: уровень БК для узких брюк БН/2, для расширенных БН/2-4,0 см</i>					
<i>Через (•)(•) Б, Я, К, Н- проводят горизонтальные линии, соответствующие линиям бедер, сидения, колена и низа</i>						
Построение чертежа передней половинки брюк						
6	Ширина передней половинки брюк по линии шага	ЯЯ ₂	$0,5(Сб+Пб)+0,1Ст$			→
7	Середина передней половинки брюк (стрелка)	ЯЯ ₃ =Я ₃ Я ₂	ЯЯ ₂ /2			↔
8	Ширина передней половинки брюк по линии низа	Н ₁ Н ₂ =Н ₁ Н ₃	$(Шн-2,0)/2$			↔
9	Ширина передней половинки брюк по линии колена	К ₁ К ₃ =К ₁ К ₂	$(Шк-2,0)/2$			↔
10	Ширина шага передней половинки брюк	Я ₂ Я ₁	$0,1(Сб+Пб)$			←
И	Скос по линии талии	Т ₁ Т ₁₁	чем больше выпуклость живота, тем отрезок меньше, при плоском животе Т ₁ Т ₁₁ =0 см		0-2,0	←
12	Биссектриса передней	Я ₁ З	2,3			↑

	половинки брюк					
<i>Линию банта оформляют через (•)(•) T₁₁, Б₁, З, Я₂.</i>						
13	Ширина передней половинки брюк по линии талии	T ₁₁ T ₃	0,5* (Ст+Пт)+ вытачки (2,0-4,0 см)			
14	Повышение по линии талии	T ₃ T ₃ ,	0,5-1,0			
15	Длина вытачек	T ₀ В	8,0-9,0 см			
		T ₀ В ₁	9,0-10,0 см			
<i>Оформление чертежа передней половинки брюк: Линию талии оформляют через (•)(•) T₃₁, T₂, T₁₁. Линию банта через (•)(•) T₁₁, Б₁, З, Я₂. Шаговый срез через (•)(•) Я₂, К₂, Н₂ Боковой срез через (•)(•) T₃₁, Б, К₃, Н₃. Линию низа через (•)(•) Н₃, Н₂</i>						
Построение чертежа задней половинки брюк						
16	Ширина задней половинки брюк по линии низа	Н ₃ Н ₄ =Н ₂ Н ₅	2,0			
17	Ширина задней половинки брюк по линии колена	К ₃ К ₄ =К ₂ К ₅	2,0			
18	Скос по линии низа задней половинки брюк	Н ₁ Н ₂₁	1,0			
19	Ширина шага задней половинки брюк	Я ₂ Я ₅	0,2*(Сб+Пб)			
20	Величина на ВТО	Я ₂ Я ₂₁	1,0			
<i>Через участок Я₁Я₂₁ проводим линии → до пересечения с шаговым срезом = (•) Я₅₁</i>						
21	Средний срез задней половинки брюк	T ₀ T ₄	T ₀ T ₁₁ /3(для классических брюк) T ₀ T ₁₁ /2 (для свободных брюк)			
22	Баланс брюк	T ₂ T ₄	T ₂ T ₁₁ /3			
		T ₄ T ₅	(0,1*Сб)-1,5			
<i>Соединить (•) T₅ с (•) Я₁ получают (•) Б₃</i>						
23	Биссектриса задней половинки брюк	ЗЗ'	1,0			
24	Ширина задней половинки брюк по линии бедер	Б ₃ Б ₄	(Сб+Пб)-ББ ₁			
25	Ширина задней половинки брюк по линии талии	T ₅ T ₆	0,5*(Ст+Пт)+ вытачка(3,0-4,0)			
26	Положение точки Тб	Б ₄ T ₆	БТ ₃₁ (с чертежа передней половинки брюк)			
27	Положение вытачек на задней половинки брюк	T ₆ T ₇	T ₅ T ₆ /3			
28	Длина вытачек	T ₇ В ₂	10,0-13,0			
		T ₇₁ В ₃	10,0-13,0			
<i>Оформление чертежа задней половинки брюк: Линию талии оформляют через (•)(•) T₆, T₅. Средний срез через (•)(•) T₅, Б₃, З, Я₅₁. Шаговый срез через (•)(•) Я₅₁, К₅, Н₅ Боковой срез через (•)(•) T₆, Б₄, К₄, Н₄. Линию низа через (•)(•) Н₄, Н₂₁, Н₅</i>						



Чертеж основы конструкции женских классических брюк с дополнительными вытачками

Литература: 1

Самостоятельная работа 4

Построение чертежа основы конструкции прилегающих женских брюк-клевш

Количество часов: 2 часа.

Цель работы: отработка практических навыков по построению чертежа основы конструкции прилегающих женских брюк-клевш

Задание:

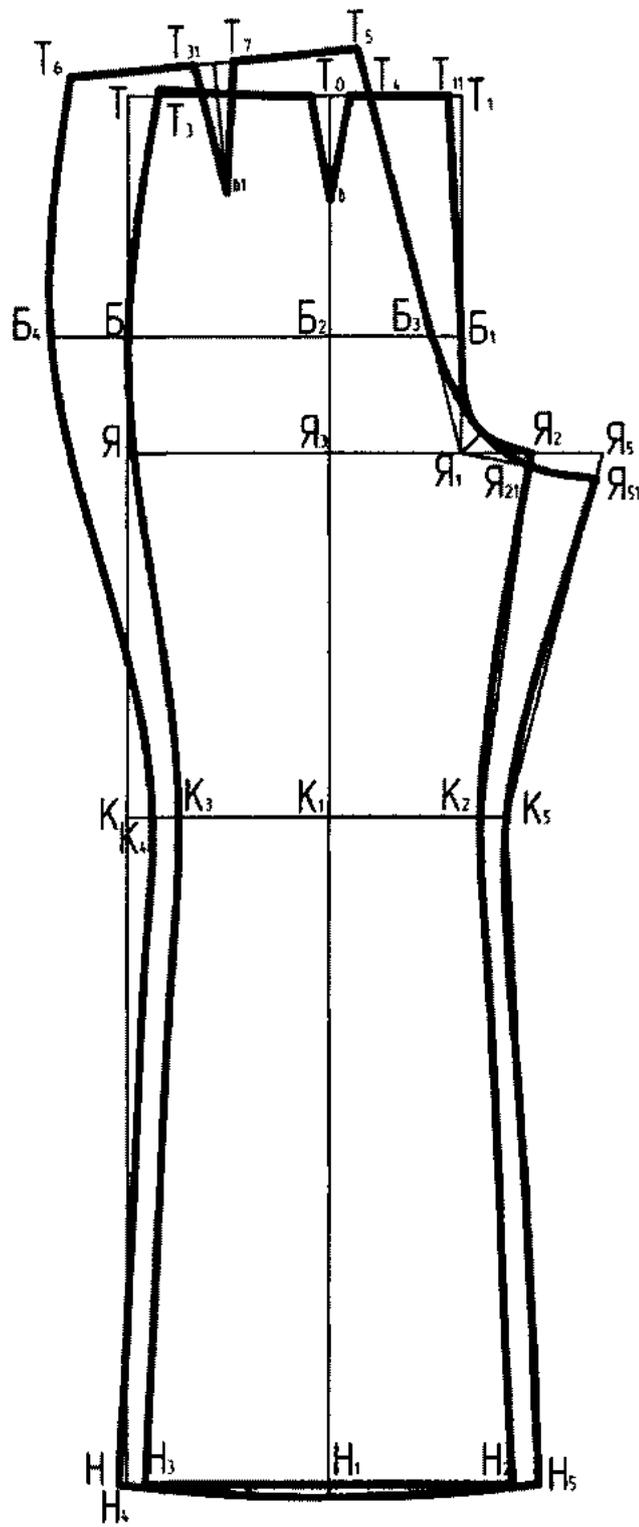
Выполнить расчет и построение прилегающих женских брюк-клевш в М 1:4

Мерки	прибавки
Сб - 52,0	Пт=0
Ст - 34,5	Пб=1
Диз -106,0	
Шн - 28,0	
Шк - 25,0	

Инструкционная карта Построение чертежа основы конструкции прилегающих женских брюк-клевш

№	Название участка	Отрезок	Формула	Расчет	Всего	Прим.
1	2	3	4	5	6	7
Построение базисной сетки чертежа						
<i>Строят прямой угол в (•) Т</i>						
1	Длина брюк	ТН	Диз + Пур			↓
2	Высота сидения (линия шага)	ТЯ	$Сб/2+1,5$ см			↓
<i>Примечание: если брюки располагаются на линии талии, то $ТЯ=Сб/2$, если брюки располагаются ниже линии талии, то $ТЯ=Сб/2-1,5$ см, если брюки располагаются выше линии талии, то $ТЯ=Сб/2+ 1,5$ см</i>						
3	Положение линии бедер	ЯБ	$ТЯ/3$			↑
4	Положение уровня линии колена	БК	$БН/2-(3,0-5,0$ см)			↓
5	<i>Примечание: уровень БК для узких брюк $БН/2$, для расширенных $БН/2-4,0$ см</i>					
<i>Через (•)(•)Б,Я,К, Н- проводят горизонтальные линии, соответствующие линиям бедер, сидения, колена и низа</i>						
Построение чертежа передней половинки брюк						
6	Ширина передней половинки брюк по линии шага	ЯЯ ₂	$0,5(Сб+Пб)+0,1Ст$			→
7	Середина передней половинки брюк (стрелка)	ЯЯ ₃ =Я ₃ Я ₂	$ЯЯ_2/2$			↔
8	Ширина передней половинки брюк по линии низа	Н ₁ Н ₂ =Н ₁ Н ₃	$(Шн-2,0)/2$			↔
9	Ширина передней половинки брюк по линии колена	К ₁ К ₃ =К ₁ К ₂	$(Шк-2,0)/2$			↔
10	Ширина шага передней половинки брюк	Я ₂ Я ₁	$0,1(Сб+Пб)$			←
11	Скос по линии талии	Т ₁ Т ₁₁	чем больше выпуклость живота, тем отрезок меньше, при плоском животе $Т_1Т_{11}=0$ см		0-2,0	←
12	Биссектриса передней половинки брюк	Я ₁ З	2,3			↑

	<i>Линию банта оформляют через (•)(•) T₁₁, B₁, 3, Я₂.</i>					
13	Ширина передней половинки брюк по линии талии	T ₁₁ T ₃	(Ст+Пт)/2+вытачка (2,0-4,0 см)			←
14	Повышение по линии талии	T ₃ T ₃₁	0,5-1,0			↑
15	Длина вытачки (защипа)	T ₀ В	8,0-9,0			
<i>Оформление чертежа передней половинки брюк: Линию талии оформляют через (•)(•) T₃₁, T₂, T₁₁. Линию банта через (•)(•)T₁₁, B₁, 3, Я₂. Шаговый срез через (•)(•) Я₂, K₂,H₂ Боковой срез через (•)(•) T₃₁, B, K₃, H₃. Линию низа через (•)(•) H₃,H₂</i>						
Построение чертежа задней половинки брюк						
16	Ширина задней половинки брюк по линии низа	H ₃ H ₄ =H ₂ H ₅	2,0			↔
17	Ширина задней половинки брюк по линии колена	K ₃ K ₄ =K ₂ K ₅	2,0			↔
18	Скос по линии низа задней половинки брюк	H ₂ H ₂₁	1,0			↓
19	Ширина шага задней половинки брюк	Я ₁ Я ₅	0,2х(Сб+Пб)			→
20	Величина на ВТО	Я ₂ Я ₂₁	1,0			↓
<i>Через участок Я₁Я₂₁ проводим линии → до пересечения с шаговым срезом = (•) Я₅₁.</i>						
21	Средний срез задней половинки брюк	T ₀ T ₄	T ₀ T ₁₁ /3 (для классических брюк) T ₀ T ₁₁ /2 (для свободных брюк)			
22	Баланс брюк	T ₂ T ₄	T ₂ T ₁₁			→
		T ₄ T ₅	(0,1хСб)-1,5			↑
<i>Соединить (•) T₅ с = (•) B₃</i>						
23	Биссектриса задней половинки брюк	33'	1,0			↓
24	Ширина задней половинки брюк по линии бедер	B ₃ B ₄	(Сб+Пб)-ББ ₁			←
25	Ширина задней половинки брюк по линии талии	T ₅ T ₆	(Ст+Пт)/2+ вытачка (3,0- 4,0см)			←
26	Положение точки Тб	B ₄ T ₆	БТ ₃₁ (с чертежа передней половинки брюк)			↑
27	Положение вытачки на задней половинки брюк	T ₆ T ₇	T ₅ T ₆ /2			→
28	Длина вытачки	T ₇ В ₁	10-13,0			↓
<i>Оформление чертежа задней половинки брюк: Линию талии оформляют через (•)(•)T₆, T₅. Средний срез через (•)(•)T₅, B₃, 3, Я₅₁ Шаговый срез через (•)(•) Я₅₁, K₅, H₅ Боковой срез через (•)(•) T₆, B₄K₄, H₄. Линию низа через (•)(•) H₄,H₂₁,H₅</i>						



Чертеж основы конструкции прилегающих женских брюк-клеш

Литература: 1

Самостоятельная работа 5

Моделирование полочки с использованием различных способов перевода нагрудной вытачки

Количество часов: 4 часа.

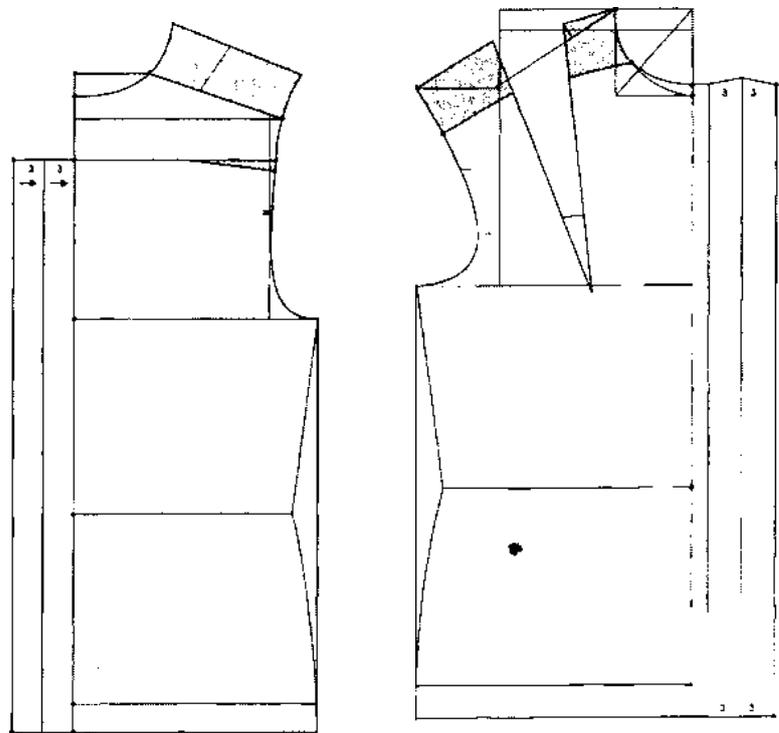
Цель работы: отработка практических навыков по моделированию полочки с использованием различных способов перевода нагрудной вытачки

Задание:

1. Выполнить 4-5 вариантов перевода и оформления вытачки на выпуклость груди по рисунку макетным способом
2. Выполнить 4-5 вариантов переводы и оформления вытачки на выпуклость груди по рисунку методом засечек
3. Выполнить 4-5 вариантов переводы и оформления вытачки на выпуклость груди по рисунку методом перпендикуляров



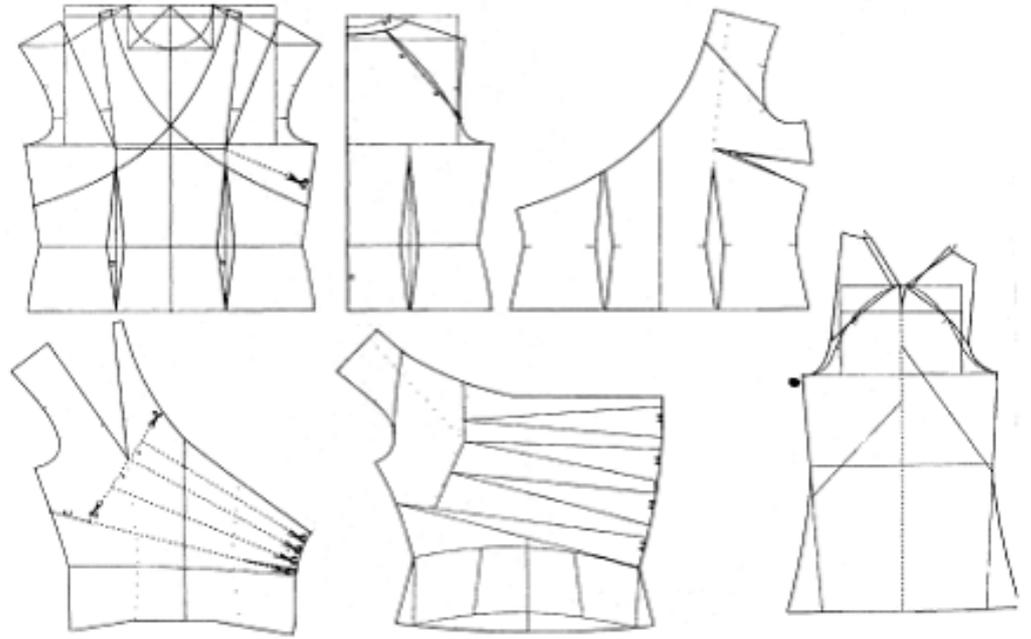
Модель блузы 1



Моделирование блузы 1



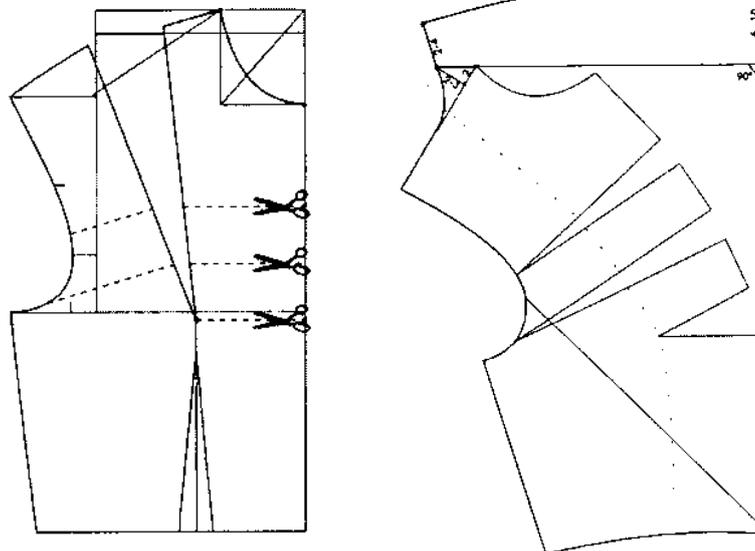
Модель блузы 2



Моделирование блузы 2



Модель блузы 3



Моделирование блузы 3

Самостоятельная работа 6

Моделирование юбок с использованием различных способов расширения

Количество часов: 12 часов.

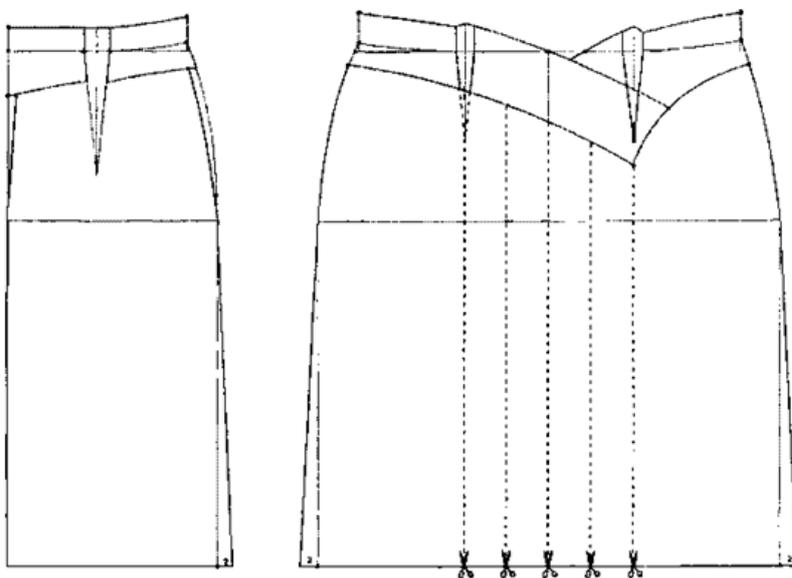
Цель работы: отработка практических навыков по моделированию юбок с использованием различных способов расширения

Задание:

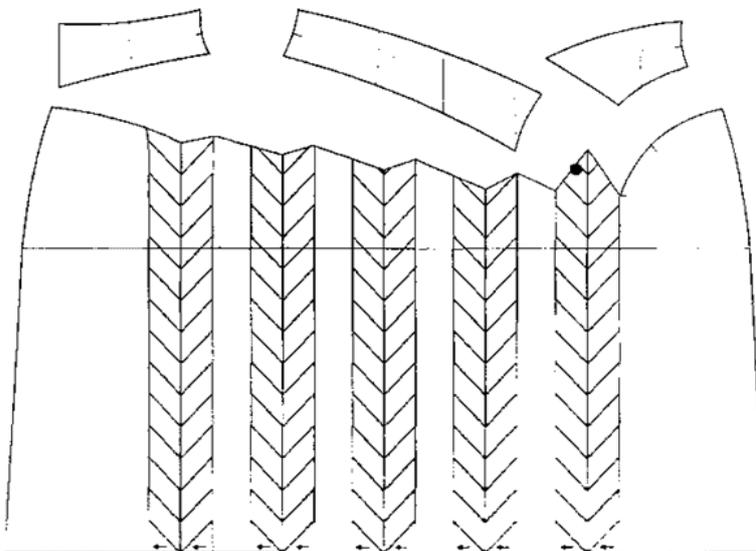
Выполнить моделирование юбки с использованием различных способов расширения



Модель юбки 1

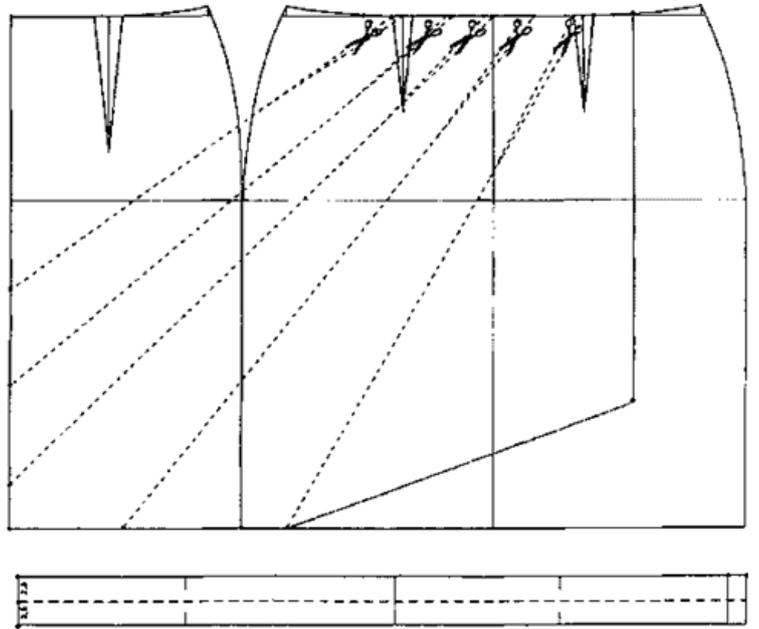


Моделирование юбки 1

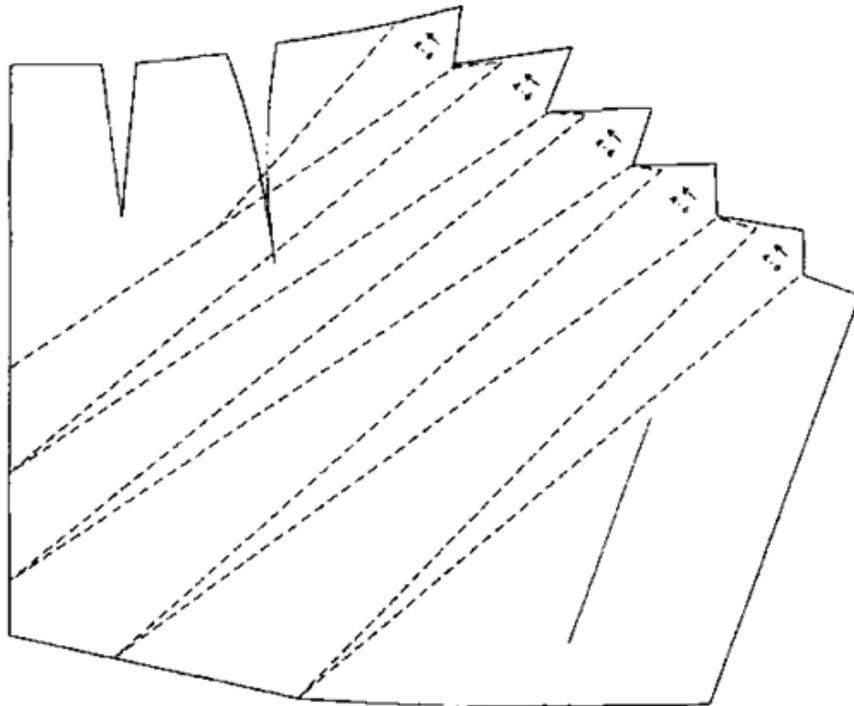




Модель юбки 2



Моделирование юбки 2



Самостоятельная работа 7

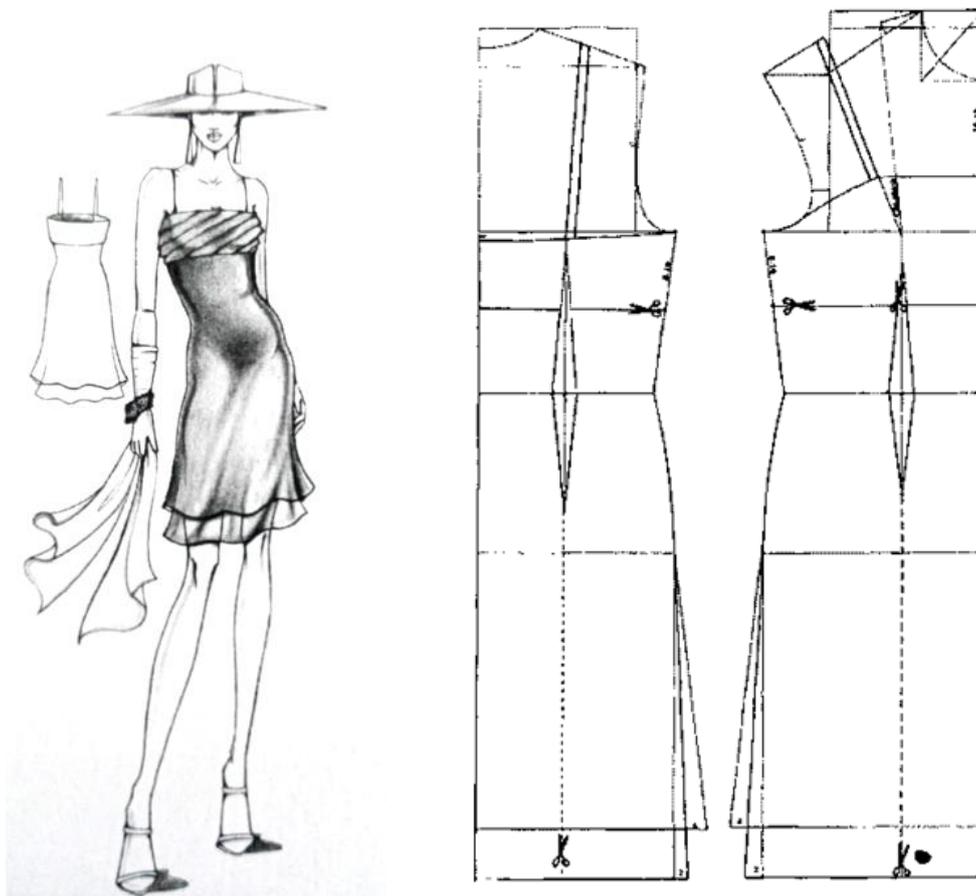
Моделирование плечевых изделий с использованием различных способов расширения

Количество часов: 12 часов.

Цель работы: отработка практических навыков по моделированию плечевых изделий с использованием различных способов расширения

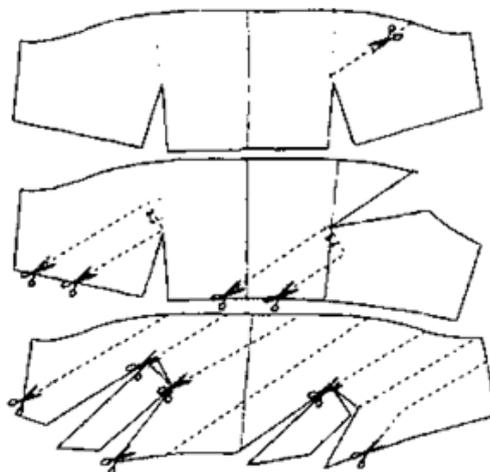
Задание:

Выполнить перемещение е нагрудной вытачки различными методами (макетный метод, метод «засечек и перпендикуляров», параллельное и коническое расширение)



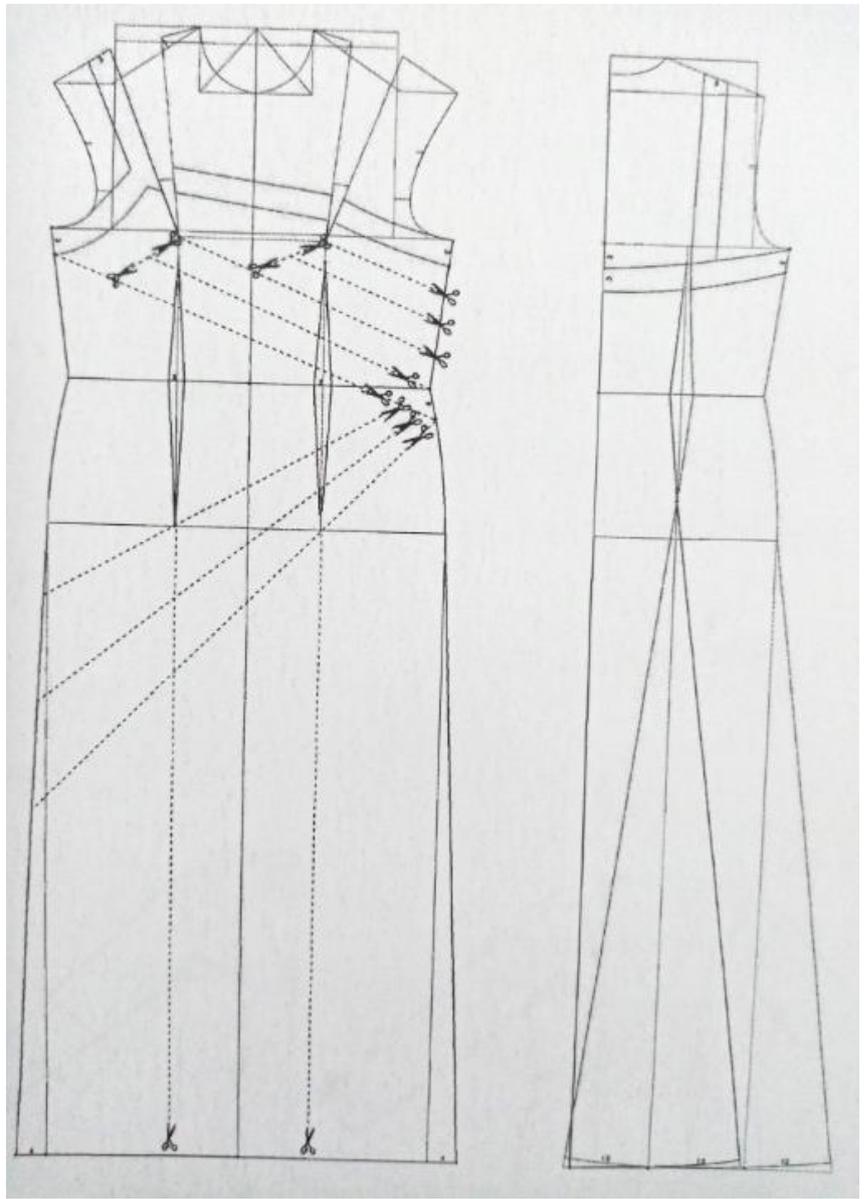
Модель платья 1

Моделирование платья 1





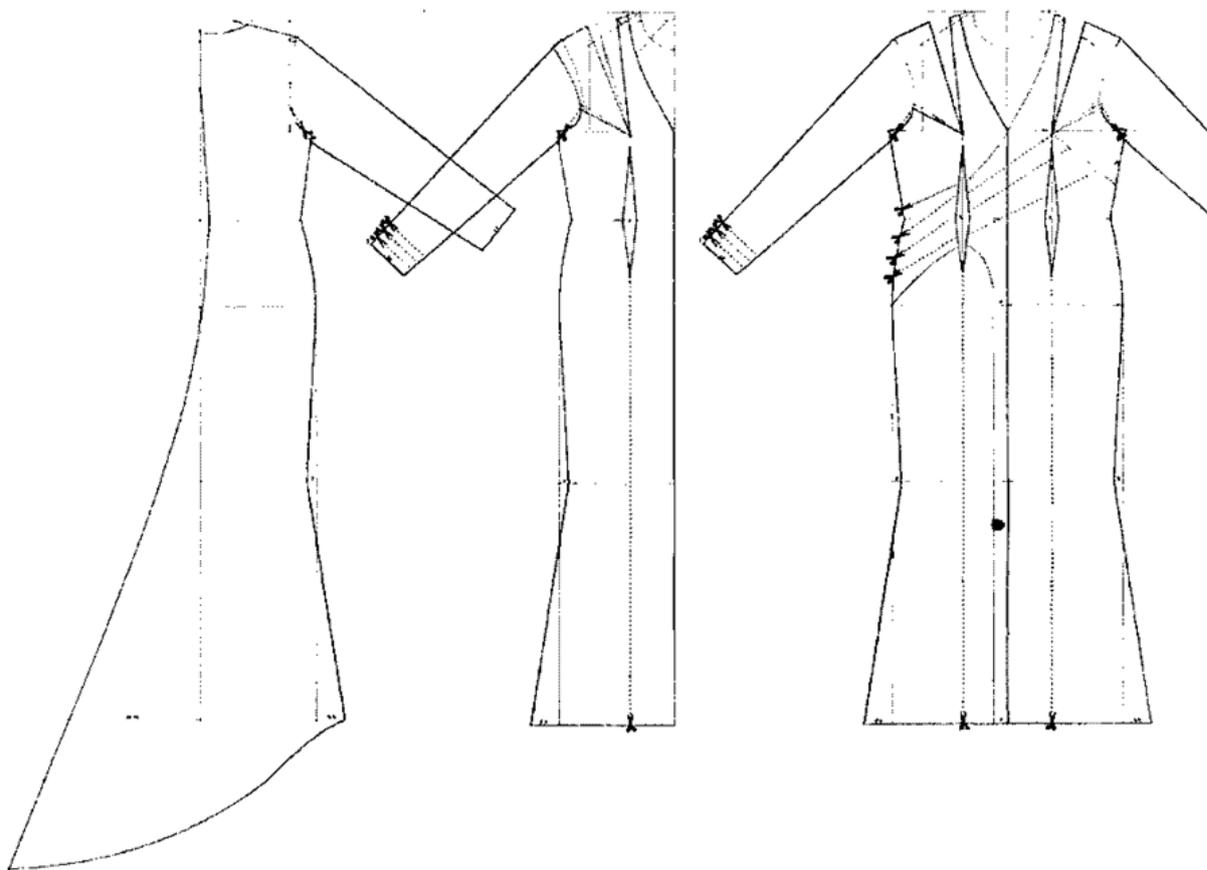
Модель сарафана 2



Моделирование сарафана 2



Модель платья 3



Моделирование платья 3

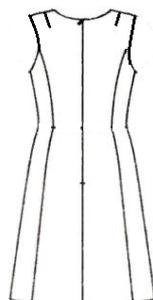
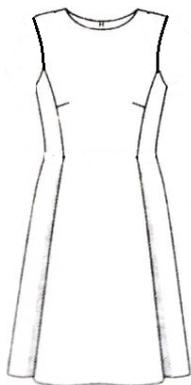
Самостоятельная работа 8 Построение чертежа ИМК платья

Количество часов: 4 часа.

Цель работы: отработка практических навыков по построению чертежа ИМК платья

Задание:

Выполнить расчет и построение чертежа ИМК платья в соответствии с рисунком



Мерки

Сш - 18,3	Взу - 21,4
СгI - 45,7	Дтпн - 44,7
СгII - 50,2	Вгн - 27,0
СгIII - 48,0	Впкц - 43,2
Сб - 50,0	Шс - 18,2
Ст - 39,0	Шп - 13,3
Шг - 17,2	Диз - 65,0

Прибавки

Пг - 6,0	Пспр - 2,5
Пб - 5,0	Пдтс - 0,5
Пт - 3,0	Пшс - 0,5
Пшп - 0,6	Пвгс - 0,2
Пвпк - 1,0	Пдтп - 0,5
Пшс - 1,2	

Инструкционная карта

Построение чертежа конструкции платья полуприлегающего силуэта с рельефами удаленными от центра груди на 6 см

№	Название участка	Отрезок	Формула	Расчет	Всего	При м.
1	2	3	4	5	6	7
Построение базисной сетки чертежа						
<i>Строят прямой угол в (•) Ао</i>						
1	Ширина базисной сетки	Аоа ₁	СгIII+Пг+отвод+1,5			
<i>Примечание: где «отвод» - 0,3*ТТ₁ - для прямого силуэта; 0,6*ТТ₁ для прилегающего и полуприлегающего силуэта с отводом от точки У; 0,5*ТТ₁ - для прилегающего и полуприлегающего силуэта с отводом от точки А</i>						
2	Положение линии талии	АоГ	Дтс+Пдтс			
3	Положение линии низа	ТН	Диз			
4	Положение линии бедер	ТБ	Дтс/2-2,0			
5	Положение линии груди	АоГ	Взу+Пспр+0,5 xПдтс			
<i>Примечание: Для фигур больших размеров по ОгIII (104 см и выше) глубину проймы дополнительно увеличивают на 0,5-1,0 см.</i>						
<i>Из полученных (•)(•) Г, Т, Б, Н вправо проводят горизонталы и получают (•)(•) Гз, Тз, Бз, Нз.</i>						
6	Положение уровня лопаток	А ₀ У	0,4xДтс			
7	Ширина спинки	Аоа	Шс+Пшс + 0,5			
<i>Из (•) а ↓ проводят вертикаль и (•) пересечения с линией груди обозначают (•)Г₁</i>						
8	Ширина полочки	а ₁ а ₂	ШгI+(СгII-СгI)+Пшп + 0,5			
<i>Из (•) а₂ ↓ опускают вертикаль и (•) пересечения с линией груди обозначают (*)Г₄</i>						
9	Ширина проймы	аа ₂	Аоа ₁ -(Аоа+а ₁ а ₂)			
<i>Примечание: 1. Ширину проймы, данную в таблице уменьшают на 0,2 см для типовых фигур 1-ой полнотной группы и увеличивают на 0,2-0,4 см соответственно для типовых фигур 3-4ой полнотной группы. 2. Для индивидуальных фигур с увеличенным Опл по сравнению с типовой фигурой соответствующего размера по Оп, ширину проймы, указанную в таблице увеличивают на 0,4 см на каждый 1,0 см увеличения измерения Относительно измерения типовой фигуры. 3. В таблице приведена минимально необходимая ширина проймы в изделиях малого объема. Для</i>						

<p>изделий умеренного и большого объема контрольная величина на 1,0-2,0 см больше, указанной в таблице. 4. Получившуюся ширину проймы сравнивают с табличной (минимально допустимой). Если фактическая ширина проймы в базисной сетке чертежа недостаточная, то ее увеличивают следующим образом: требуемое расширение участка проймы делают в первую очередь за счет уменьшения прибавок по ширине спинки и по ширине полочки до минимальных величин, либо за счет увеличения прибавки по линии груди, либо за счет того и другого одновременно. Ширину проймы можно проверить по следующей формуле: $Aa_2 = (Op + Поп) / 3$. Поп берется минимальная 3,0-4,0 см.</p>					
Построение чертежа спинки					
10	Ширина горловины спинки	A_0A	$Cш/3 + Пшгс$		→
11	Глубина горловины спинки	A_0A_1	$A_0A/3$		↓
Линию горловину спинки оформляют плавной лекальной линией.					
12	Положение конечной плечевой точки	$ПП_1$	$Впк + Пвпк + Пнакладка$, $Пнакл = 0,6-3,0$		↑
		$АП_1$	$Шпл + вытачка + посадка$		→
<i>(*) (*) A и П₁ соединяют прямой линией, на которой строят плечевую вытачку.</i>					
13	Положение плечевой вытачки	$Ав$	4-4,5 см	по направлению плечевого среза	→
14	Длина вытачки		7,0-9,0 см	по отвесу	↓
15	Раствор вытачки	$ВВ_2$	для мягких тканей	для жестких тканей	
			1,5-2,0 - перегибистая	1,0-1,5 - перегибистая	
			2,0-2,5 - нормальная	1,5-2,0 - нормальная	→
			2,5-3,0 - сутулая	2,0-2,5 - сутулая	
<p>Примечание: 1. Раствор вытачки может быть меньше 2,5 см в том случае, если лопатки резко не выделяются. Плечевой срез может быть без вытачки, если фигура перегибистая. Длина вытачки зависит от ее раствора: чем больше раствор, тем вытачка длиннее. 2. Для фигур с выступающими лопатками вытачку располагают ближе к середине плечевого среза. 3. Для фигур с кривизной спины в области позвоночника вытачку располагают ближе к горловине или в ней. 4. Для фигур с очень большой кривизной спины или с сильно выступающими лопатками как правило, требуется вытачка с раствором не менее 3,0-4,0 см, которую распределяют на две вытачки. Обе вытачки первоначально проектируют в плечевом шве и оставляют там для фигур с выступающими лопатками, для фигур с увеличенной кривизной спины одну из вытачек переводят в горловину. 5. Расстояние от вершины горловины до ближайшей стороны первой вытачки берут минимальную равную $Шпл/4$, расстояние между двумя вытачками не должно быть меньше 3,5 см. Чем больше растворы вытачек, тем больше расстояние между ними.</p>					
Срезы вытачки уравнивают $вг_1 = вг_2$ и окончательно оформляют линию плеча.					
16	Положение (*) $П_2$	$П_1П_2$	\perp на линию $аГ_2$		←
17	Положение (*) $П_3$	$Г_1П_3$	$Г_1П_2/3 + 2,0$		↑
18	Положение (*) $Г_2$	$Г_1Г_2 = Г_2Г_4$	$Г_1Г_4/2$		→
19	Биссектриса угла	$Г_1I$	$0,2 \times Г_1Г_4 + (0,3-0,7)$		→
Чем больше ширина и глубина проймы, тем больше биссектриса $Г_1I$.					
Примечание: для фигур с развернутыми плечами и руками отклоненными в сторону спинки, этот отрезок уменьшают, а для сутулых фигур с отклоненными вперед руками - увеличивают на 0,5 см.					
Линию проймы спинки оформляют плавной лекальной линией через (*) (*) $П_1$, $П_3$, I и $Г_2$.					
Из (*) $Г_2$ ↓ проводят вертикаль. (*) (*) пересечения с линиями талии, бедер, низа обозначают (*) (*) T_2 , B_2 , H_2 .					
Построение чертежа полочки					
20	Положение центра груди	$Г_3Г_6$	$Г_3Г_4/2 - 1,0$ см - для легкого платья		←
			$Цг$ - для легкого платья		
			$Г_3Г_4/-0,5$ - для д/с пальто		
			$Г_3Г_4/2$ - для зимнего пальто		
Из (*) $Г_6$ ↓ провести отвес, который при пересечении с линией талии дает точку T_6					
21	Понижение по линии талии	T_6T_{60}	0 см - для всех изделий ц/к по линии талии и для изделий платьево-группы отрезных по линии талии но без застежки спереди		↓
			0,3-0,5 см - для изделий платьево-группы		↓

			отрезных по линии талии и имеющих застежку спереди		
			0,5-1,0см - для изделий костюмно-плательевой группы отрезных по линии талии;		
			1,0 см - для д/с пальто		
			1,5-2,0 - для зимних пальто		
	<i>Примечание: 1. увеличивается для перегибистых фигур, и уменьшается для сутулых. 2. Если $D_{тп} > D_{тс}$ на 5,0 см и более см, то возникает необходимость изменить положение линии тали, бедер и низа. Например, $D_{тп} = 46,0$ см, $D_{тс} = 40,0$ см - разность между этими измерениями 6,0 см делят на 4 части и $1/4$ результата, т.е. 1,5 см необходимо отложить ↓ от (•) T_3 От (•) T_5 в соответствии с прежней линией талии проводят новые линии талии, бедер и низа.</i>				
22	Верхний баланс изделия	T_3A_3	$D_{тп} + П_{тп}$, где $П_{тп} = П_{дтс} + П$		
			$П = 0,5$ см легкое платье		
			$П = 1,5$ см - д/с пальто		
			$П = 2,5-3,0$ - зимнее пальто		
23	Отвод полочки для ВТО (только для верхней одежды)	A_3A_{31}	0,5-1,0		
	<i>Примечание: $A_3A_{31} > 0,5-1,0$ см — для перегибистых фигур; $A_3A_{31} = 0$ см - для сутулых фигур</i>				
24	Ширина горловины полочки	A_3A_4	A_2A_0 (с чертежа спинки)		
25	Глубина горловины полочки	A_3A_5	$A_3A_4 + 1,0$ см		
26	Положение (•) Γ_2	$A_4\Gamma_7$	$B\Gamma$		
27	Раствор нагрудной вытачки	Γ_7A_4	$B\Gamma$		
		A_4A_9	$2(C\Gamma II - C\Gamma I) + 2,0$ см		
	<i>Примечание: для индивидуальных фигур больших размеров и фигур с особенностями телосложения вместо (CΓ II - CΓ I) используют (ШΓ II - ШΓ I) и тогда $A_4A_9 = 2(Ш\Gamma II - Ш\Gamma I) + 2,0$ см.</i>				
	<i>Соединяют (•)(•) A_9 и Γ_7 и получают второй срез нагрудной вытачки.</i>				
28	Глубина проймы полочки	$\Gamma_1П_4$	$\Gamma_1П_2$ (с чертежа спинки) - (0+0,5см) - легкое платье		
			$\Gamma_1П_2$ (с чертежа спинки) - 1,0 см - верхняя одежда		
29	Положение (•) $П_6$	$\Gamma_4П_6$	$\Gamma_4П_4/3$		
30	Положение биссектрисы	Γ_42	0,2хШпр		
	<i>Примечание: при построении биссектрисы Γ_42 для фигур с руками, отведенными в сторону спинки отрезок увеличивают на 0,5 см; с руками, отведенными вперед уменьшают на 0,3 см.</i>				
31	Положение (•) $П_{61}$ (редко используется)	$П_6П_{61}$	0,5		
32	Положение конечной плечевой (•) $П_5$	$П_6П_5$	$R = П_6П_4$		
		$A_9П_5$	$R = Шпл$		
	<i>Соединяют (•)(•) $П_5$ и $П_6$.</i>				
33	Положение (•) 3	$П_53 = П_63$	разделить $П_5П_6$ пополам		
34	Положение (•) 4	(3-4)	0,7-1,0		
	<i>Линию проймы оформляют через (•)(•) $П_34, П_6 2, \Gamma_2$</i>				
	Особенности построения рельефов, удаленных от центра груди на 6 см				
<p>Это рельеф строится на основе рельефа от плечевого среза. Удаление рельефной линии от центра может быть от 3 до 8 см. При малом удалении линии от центра или малом растворе плечевой вытачки, раствор остаточной вытачки получается небольшой и заменяется посадкой и сутуживанием. При смещении рельефа более 3 см проектируем остаточную вытачку, идущую по кратчайшему расстоянию от линии рельефа до (•) Γ_7. Построение остаточной вытачки точнее выполняется методом шаблона. Талиевая вытачка строится на рельефной линии, стороны рельефа от линии талии уравниваем. В случае неодинаковой выпуклости линий рельефа на полочке произвести корректировку. Длины правой стороны рельефа, изменяя раствор остаточной вытачки.</p> <p>Примечание: 1. Высшую точку рельефа на пройме располагать не выше уровня точек касания (•) $П_3$ и (•) $П_6$. 2. Линия рельефа должна быть плавной. 3. С помощью рельефа, удаленного от центра можно получить конструкции свободного и полуприлегающего силуэта, т.к. эти рельефные линии не проходили через центры и не можем включать в себя полный раствор вытачек. 4. Чтобы увеличить степень прилегания изделия по линии талии необходимо построение разрезной</p>					

Самостоятельная работа 9

Построение чертежа ИМК платья с комбинированными рукавами

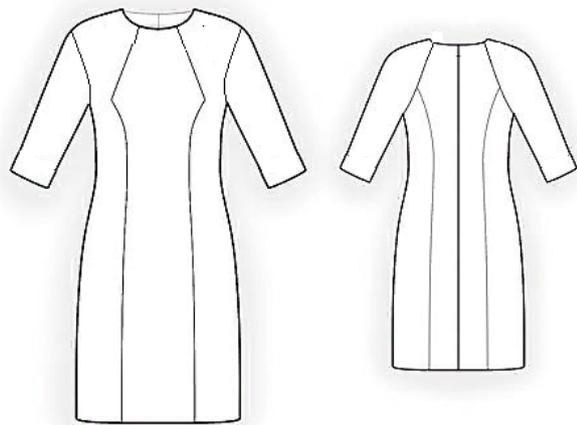
Количество часов: 13 часов.

Цель работы: отработка практических навыков по построению чертежа конструкции корсетного изделия

Задание:

1. Выполнить расчет и построение чертежа БК платья (масштаб 1:1) в соответствии с рисунком
2. Выполнить построение рукавов (втачной на полочке, реглан на спинке)

Размерные признаки типовой женской фигуры, необходимые для построения конструкции, берут из – «Типовые фигуры женщин» **Размер фигуры 170-88-92** Дизд=55, Др=58



Пг	6
Пшс	1,8
Пшг	1,2
Пдтп, Пдтс, Пвпк	0,5
Пспр	3
Пг	4
Пб	3
Пшг	1
Пгг	0,5
Поп	7
Поз	10

Расчеты для построения чертежей базовой конструкции платья и рукавов выполняют в табличной форме (табл. 1,2).

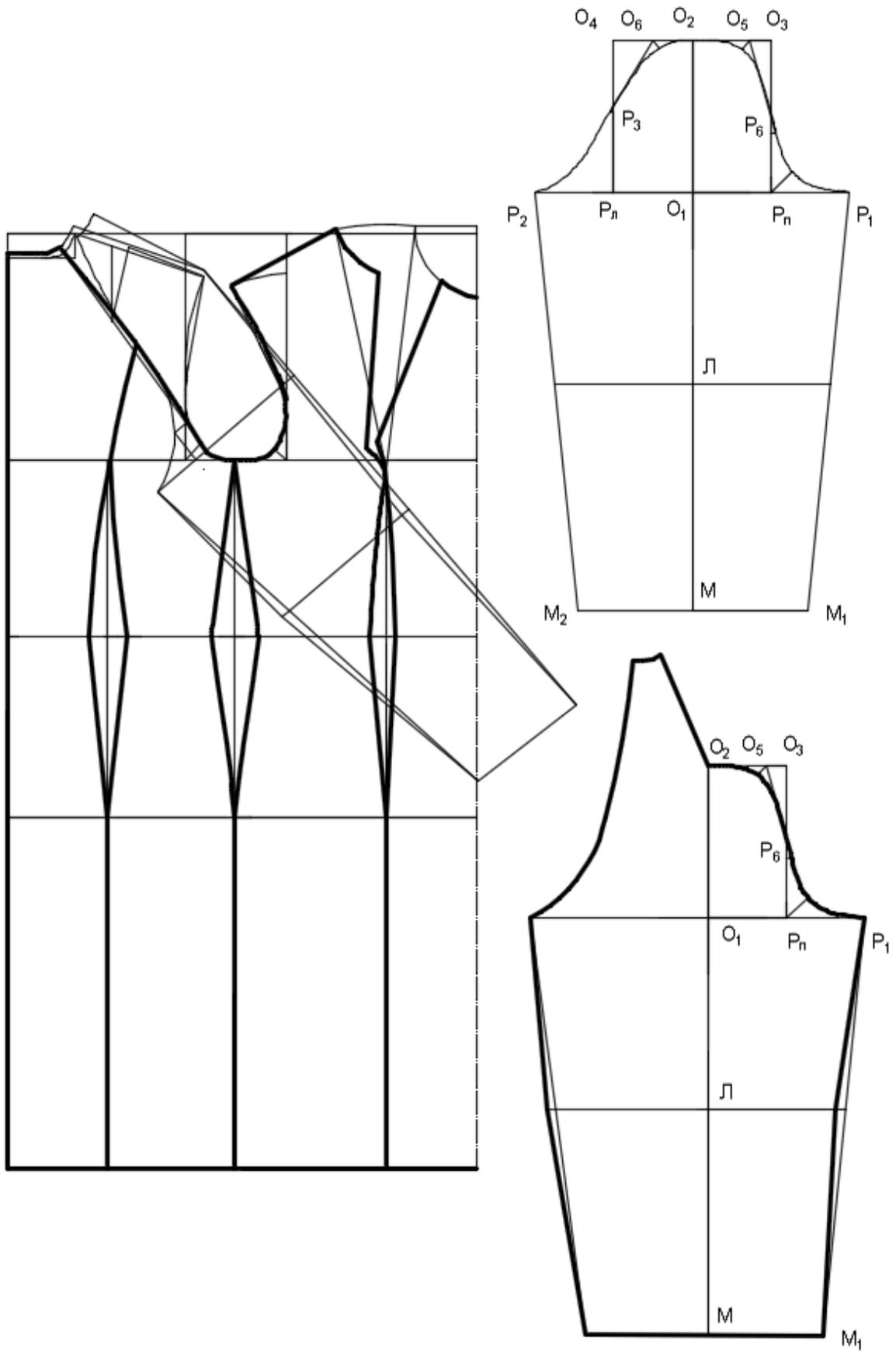
Таблица 1- Расчет для построения чертежа основы плечевого изделия и рукавов

Наименование участка	Условное обозначение	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчетная величина отрезка, см.
Построение базисной сетки				
Ширина сетки	A_{0a_1}	$CrIII+Пг$		
Уровень линии груди	$A_0Г$	$Vзу+Пспр+$ $Пдтс$		
Уровень линии талии	$A_0Г$	$Дтс+Пдтс$		
Уровень линии бедер	$ТБ$	$Дтс/2-2$		
Уровень линии	$ТН$	$Дизд$		
Ширина спинки	A_0a	$Шс+Пшс$		
Ширина полочки	a_1a_2	$Шг+Пшп+(CrII-CrI)$		
Середина проймы	$Г_2$	$Г_1Г_4/2$		
Построение спинки				
Ширина горловины спинки	A_0A	$Cш/3+Пшп$		
Глубина горловины спинки	A_0A_1	$A_0A/3+Пгг$		
Плечевая вытачка	$Ав$	$Шп/3$		
	$вв_2$	$7-9см$		
	$вв_1$	$1,5-2,5см$		
Конечная плечевая точка	$ТП_1$	$Впк+Пдтс$		
	$АП_1$	$Шп+Пвыг$		
Вспомогательные точки	$Г_4П_6$	$Г_4П_4/3$		
	$Г_1П_3$	$Г_1П_2/3+2$		
	$Г_1$	$0,2*Г_1Г_4+0,5$		

Построение полочки			
Вспомогательная точка	T_3A_3	$Дтп+Пдтп$	
Ширина горловины полочки	A_3A_4	$A_0A-0,5$	
Глубина горловины полочки	A_3A_5	A_3A_4+1	
Центр груди	$\Gamma_3\Gamma_6$	$Цг/2$	
Длина нагрудной вытачки	$A_4\Gamma_7$	$Вг$	
Раствор нагрудной вытачки	A_4A_9	$2*(CгII-CгI)+2$	
Вспомогательные точки	$П_4\Gamma_4$	$\Gamma_1П_2-1$	
	$\Gamma_4П_6$	$\Gamma_4П_4/3$	
	Γ_42	$0,2*\Gamma_1\Gamma_4$	
Линия плеча на полочке	1	$Шп$	
	2	$Впк+Пвпк$	
Построение вытачек			
Сумма вытачек	$\sum B$	$(CгIII+Пг)-(Cг+Пг)$	
Раствор боковой вытачки	$T_2T_2'=T_2T_4$	$0,5*\sum B$	
Раствор передней вытачки	$T_9T_{10}=T_9T_{11}$	$0,2*\sum B$	
Раствор задней вытачки	$T_5T_6=T_5T_7$	$0,3*\sum B$	
Построение бедренного расширения			
Бедренное расширение	$B_2B_2'=B_2B_4$	$(Cб+Пб)-A_0a_1/2$	

Таблица 2 - Расчет конструктивных участков для построения чертежа конструкции одношовного рукава

Наименование участка	Условное обозначение	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчетная величина отрезка, см.
Высота оката	O_1O_2	OO_1-OO_2		
Длина рукава	O_2M	$Др$		
Уровень линии локтя	$O_2Л$	$O_2M/2+3$		
Ширина рукава	P_1P_2	$Оп+Поп$		
	$O_2P_1=O_2P_2$	$P_1P_2/2$		
Линия локтевого и переднего переката	$P_2P_л$	$O_1P_1/2$		
	$P_1P_п$	$O_1P_1/2$		
Вспомогательные точки для построения оката рукава	O_4O_6	$O_2O_4/2$		
	O_3O_5	$O_2O_3/2-2$		
	$P_лP_3$	$\Gamma_1П_3$		
	$P_пP_6$	$\Gamma_4П_6$		
	P_3P_3'	1		
	P_6P_6'	0,8		
	O_61	1		
	O_52	2		
	$P_п6$	Γ_42+2		
	$7-8$	0,7		
Ширина рукава в низу	$M_4M=MM_5$	$(O_3+П_{O3})/2$		



Чертеж ИМК платья с комбинированными рукавами

Литература:5

Самостоятельная работа 10

Построение чертежа юбки с односторонними и встречными складками

Количество часов: 6 часов.

Цель работы: отработка практических навыков по построению чертежа юбки с односторонними и встречными складками

Задание:

1. Выполнить расчет и построение чертежа юбки с односторонними складками для девочки старшего школьного возраста
2. Выполнить расчет и построение чертежа юбки со встречными складками

Юбка с круговыми односторонними складками

$O_1=76$

$O_6=104$

Дюб - 70

При пошиве из узкой ткани для юбки берется несколько полотнищ. Длина полотнища равна длине юбки плюс 5—7 см. По ширине ткани требуется три полные окружности бедер с прибавкой на свободное облегание 4 см плюс 20—30 см на швы и под гонку их (шов должен проходить по внутреннему сгибу складки, т. е. по середине глубины складки). Пошив данной юбки связан с расчетом и разметкой складок на ткани и производится в следующем порядке.

1. **Определить количество складок.** Расстояние между складками, т. е. ширина складки, берется по желанию, например 5 см. Разделить мерку полной окружности бедер с прибавкой на свободное облегание ($104 + 4$) на ширину складки 5 см. Подученный результат — количество складок: $104 + 4 = 108$, $108:5=22$ (количество складок).

2. **Сметать** все полотнища ткани и отметить от края прибавку на подгонку швов (20—30 см).

3. **Определить глубину каждой складки.** Для этого от ширины ткани (без прибавки на подгонку швов) отнять ширину всех складок, оставшуюся ткань (без прибавки на подгонку швов) разделить на количество складок. Например, ширина всех сметанных полотнищ равна 350 см, т. е. пять полотнищ при ширине ткани 70 см. Ширина ткани без прибавки на подгонку швов равна 330 см ($350-20 = 330$).

Количество складок 22, ширина каждой складки 5 см, ширина всех складок равна $5 \times 22 = 110$ см. $330 - 110 = 220$ — глубина всех складок. Глубина одной складки равна: $220:22 = 10$ см.

4. **Разметить складки по линии бедер** на ткани. От края отметить припуск на шов 1 см, от точки 1 отложить половину глубины складки, затем — расстояние между складками, т. е. ширину складки, потом — полную глубину складки, снова — расстояние между складками и т. д. Кончается разметка половиной глубины складки и припуском на шов 1 см (рис.).

Размечая складки, нужно следить за тем, чтобы швы соединения полотнищ проходили по середине глубины складки. Если шов не попадает на середину глубины складки, то переместить его, поставить по середине глубины складки, излишек ткани от шва отрезать.

5. **Стачать все полотнища**, кроме последнего шва, подметать и подшить низ, недошивая до краев 7—8 см.

6. **Размелить складки**, уменьшая глубину складок с каждой стороны по линии низа на 1 см. Если складки размелялись по изнанке, отметить линии складок прокладочными стежками.

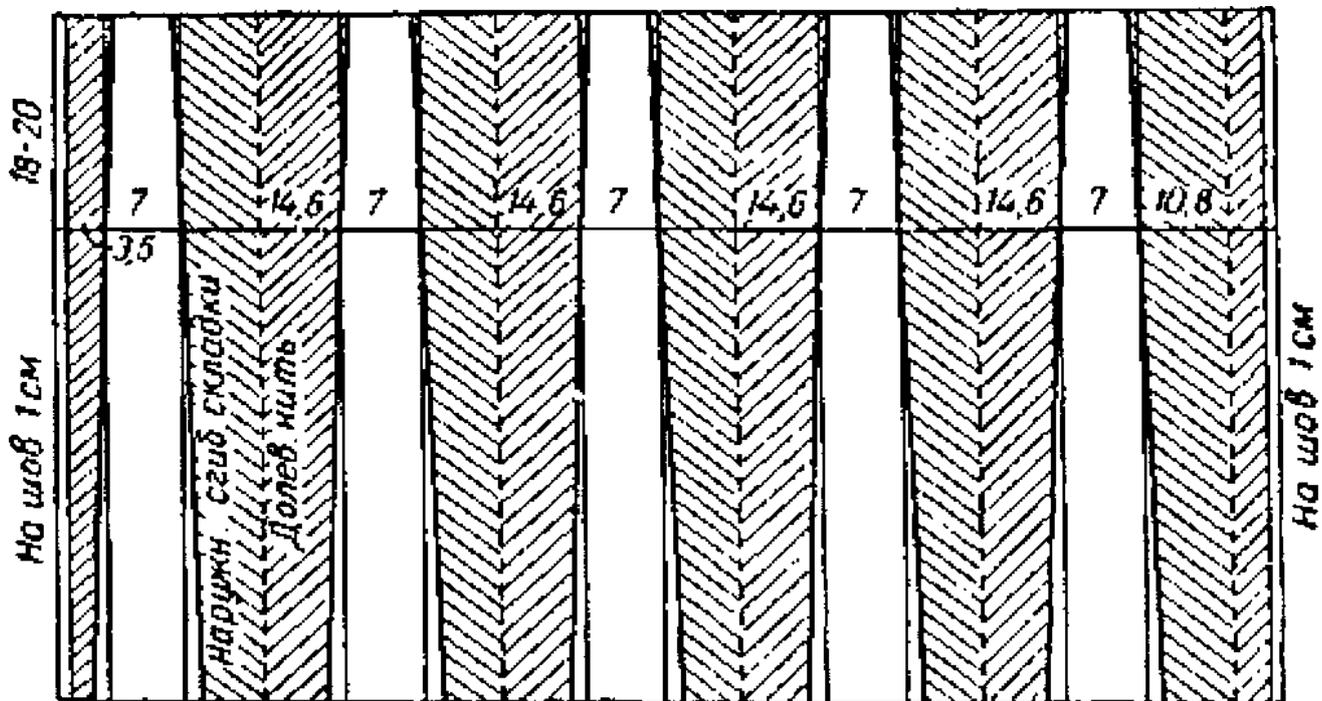
7. **Наметать складки от линии бедер до низа**, закладывая их с лицевой стороны справа налево. От линии бедер к талии складки слегка приутюжить.

Измерить полученную ширину юбки по талии (с заложенными складками). От полученной величины отнять мерку окружности талии, остаток разделить на количество складок (22) и забрать под каждую складку. Например, ширина юбки по талии равна 88 см, а полная окружность талии 78 см: $88-78 = 10$ см; $10:22=0,5$ см.

8. **Заметать складки от талии к бедрам**, увеличивая глубину каждой складки по линии талии на 0,5 см

до талии (проведенные линии являются наружным сгибом складки).

Наружный сгиб складки должен ложиться на середину глубины складки, т. е. на долевую нить. Измерить полученную ширину юбки по талии (с заложенными складками). От этого числа отнять мерку полной окружности талии, а разность забрать в каждую складку, увеличивая глубину складок по талии и постепенно сводя на нет к бедрам. Приутюжить складки, пришить пояс, стачать последний шов и закончить подшивку.



Чертеж конструкции юбки с круговыми бантовыми складками

Литература:3,9

Самостоятельная работа 11

Построение платья с втачными рукавами для девочки дошкольного возраста

Количество часов: 8 часов.

Цель работы: отработка практических навыков по построению платья с втачными рукавами для девочки дошкольного возраста.

Задание:

1. Построить чертеж модельной конструкции платья с втачными рукавами для девочки дошкольного возраста
2. Выполнить построение чертежа втачного рукава
3. Наметить место положения накладного кармана и место положения петель

Таблица 1 - Размерные признаки девочки младшего школьного возраста (122 -60)

Наименование мест измерений	Условное обозначение	Величина, см
1	2	3
Рост	Р	122
Полуобхват шеи	Сш	14,5
Полуобхват груди первый	СгI	29,5
Полуобхват груди второй	СII	31
Полуобхват груди третий	СIII	30
Полуобхват талии	Ст	27
Полуобхват бедер	Сб	34
Ширина груди	Шг	12
Высота проймы сзади	Впрз	15
Ширина плеча	Шп	9
Длина рукава	Др	41,5
Обхват плеча	Оп	20
Обхват запястья	Оз	12
Длина талии спинки	Дтс	31,5
Длина талии переда	Дтп	30,5
Высота плеча	Впк	32
Ширина спины	Шс	12
Длина платья	Ди	32

Таблица 2 – Прибавки

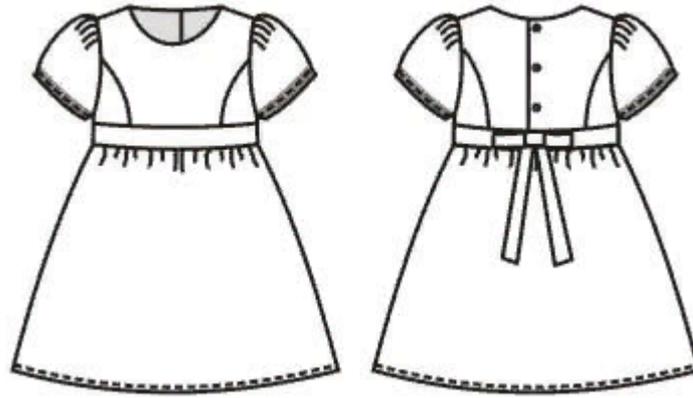
Наименование прибавки	Условное обозначение прибавки	Величина прибавки, см
К обхвату груди	Пг	6
К ширине спинки	Пшс	1,5
К ширине полочки	Пшп	1
К полуобхвату бедер	Пб	3
К полуобхвату талии	Пт	4
К длине талии спинки	Пдтс	0,5
К длине талии полочки	Пдтп	0,5
К ширине горловины	Пшг	1
К глубине горловины	Пгг	0,5
К высоте плеча косая	Пвпк	0,5
К спуску проймы	Пспр	3
К обхвату плеча	Поп	7
К обхвату запястья	Поз	10

Таблица 3- Расчет для построения чертежа БК платья для девочек младшей школьной группы

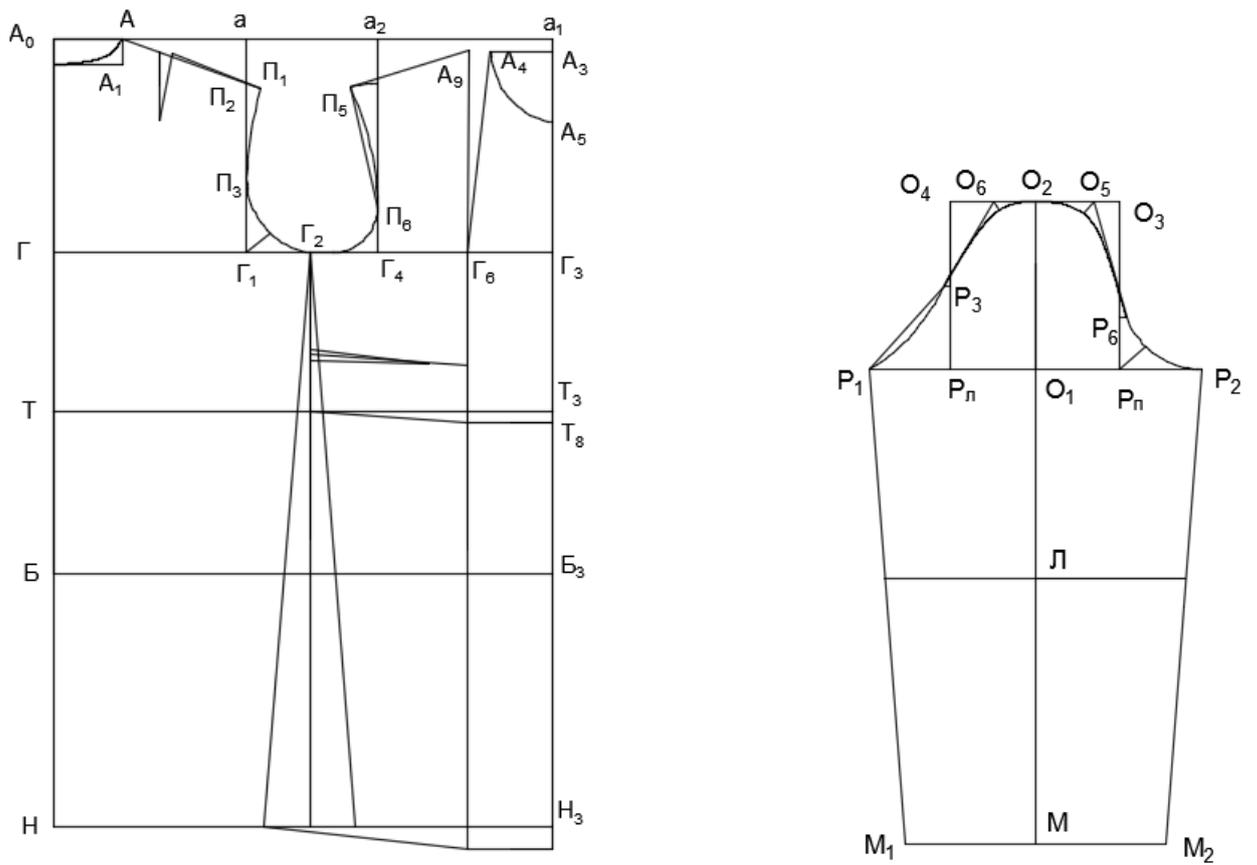
Наименование участка	Условное обозначение на чертеже	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчетная величина отрезка
1	2	3	4	5
Ширина базисной сетки	A_0a_1			
Ширина спинки	A_0a			
Ширина полочки	a_1a_2			
Ширина проймы	aa_2			
Уровень лопаток	$A_0У$			
Уровень линии груди	$A_0Г$			
Уровень линии талии	$A_0Т$			
Уровень линии бедер	ТБ			
Построение спинки				
Ширина горловины	A_0A_2			
Глубина горловины	A_0A			
Построение плеча	$A_2П_1$ $Т_1П_1$			
Построение линии проймы	$Г_1П_3$ $Г_11$			
Середина проймы	$Г_1Г_2$			
Построение полочки				
Центр груди	$Г_3Г_6$			
Вершина горловины	$Т_3A_3$			
Ширина горловины	A_3A_4			
Глубина горловины	A_3A_5			
Построение нагрудной вытачки	A_4A_9 $A_4Г_7$			
Контрольная точка $П_6$	$Г_4П_6$			
Контрольная плечевая точка $П_5$	$Г_4П_4$ $A_9П_5$			
Вспомогательная биссектриса	$Г_42$			
Бедренное расширение	Брасш			
Сумма вытачек	$\Sigma_{\text{выт}}$			
Раствор боковой вытачки талевой вытачки				
Раствор талевой вытачки спинки				
Раствор талевой вытачки полочки				

Таблица 4- Расчет для построения чертежа БК рукава

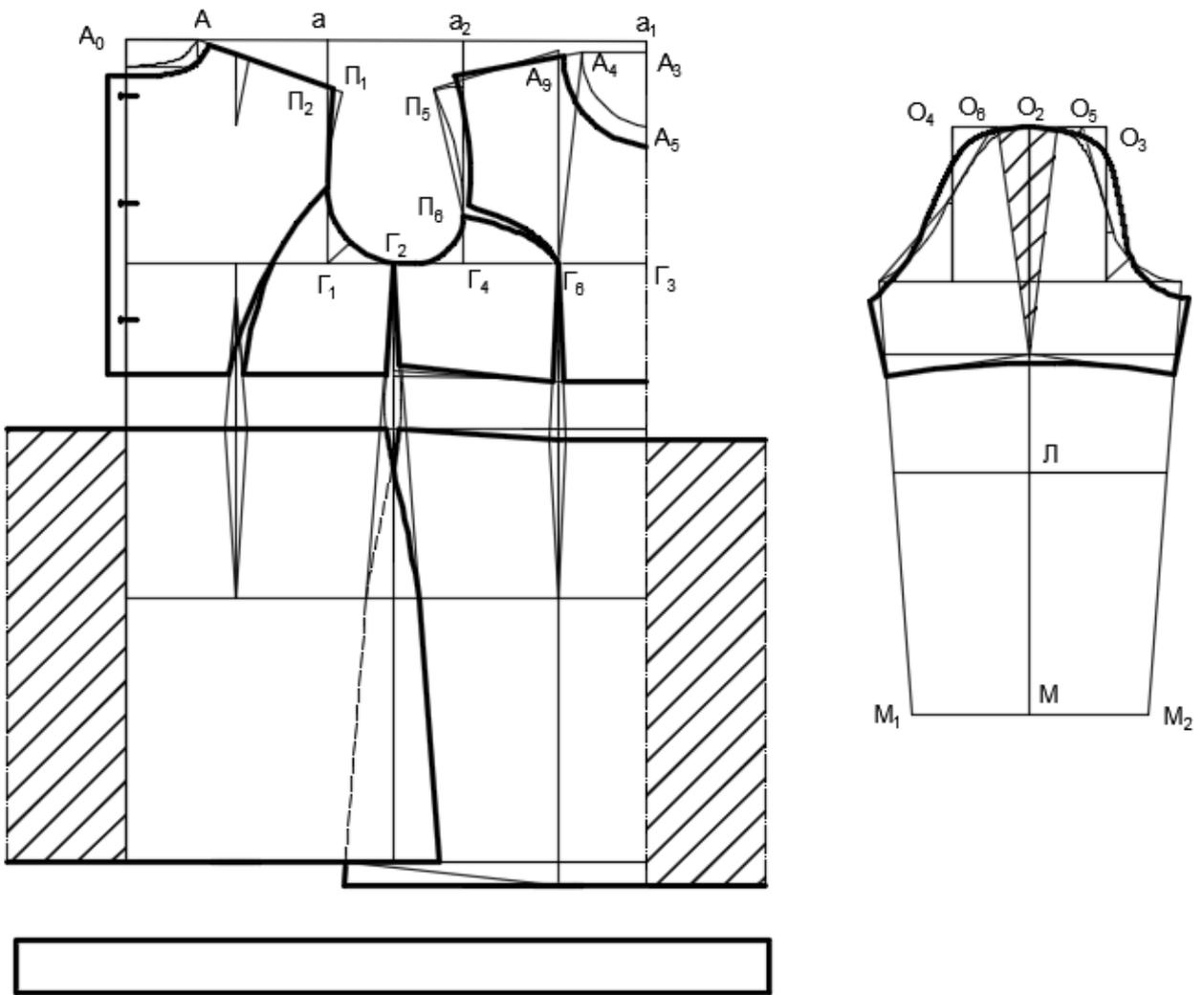
Наименование участка	Условное обозначение на чертеже	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчетная величина отрезка ⁺
1	2	3	4	5
Линия высоты оката	O_1O_2			
Линия ширины рукава	P_1P_2			
Линия переднего и локтевого переката	$P_1P_n = P_2P_n$			
Линия низа	O_2M			
Линия локтя	$O_2Л$			
Контрольные точки	P_nP_6			
	P_nP_3			
Вспомогательные точки	$P_6P_6^1$			
	$P_3P_3^1$			
	O_4O_6			
	O_3O_5			
	$(.)_6$			
	$(.)_7$			
Ширина рукава внизу	$MM_2=MM_1$			



Модель платья для девочки



Чертеж базовой конструкции платья и рукава



Чертеж модельной конструкции платья и рукава

Литература: 1

Самостоятельная работа 14

Построение фалд, складок, сборок на деталях одежды с помощью технического моделирования

Количество часов: 4 часа.

Цель работы: отработка практических навыков по построению фалд, складок, оборок на деталях одежды с помощью технического моделирования

Задание:

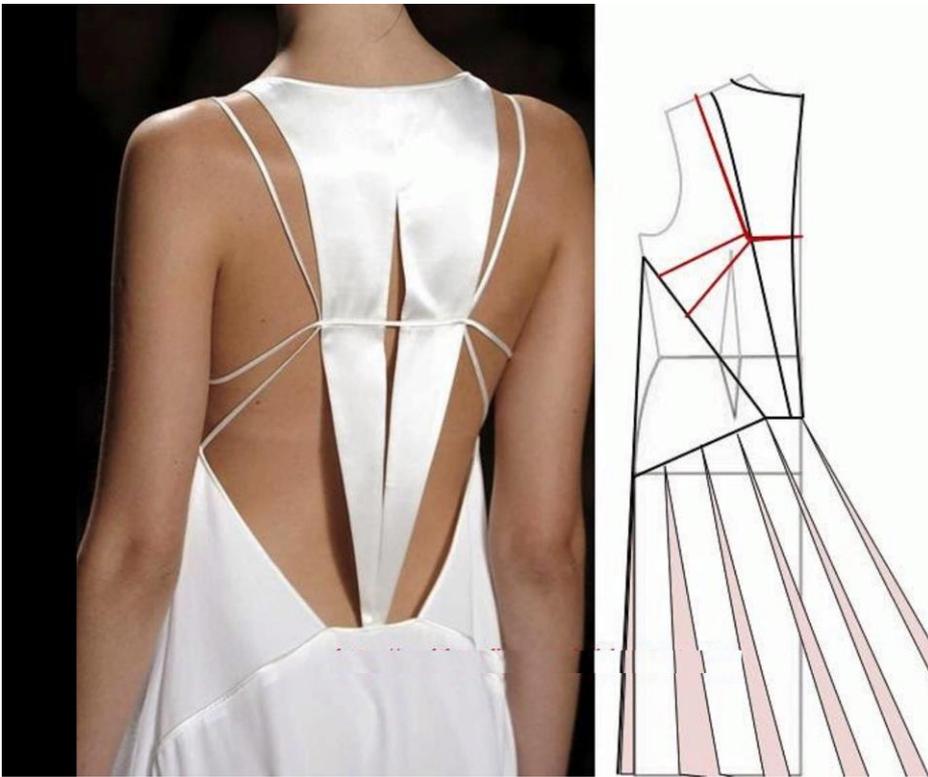
Выполнить преобразование чертежи базовых конструкций полочки, спинки, рукава для получения фалд, складок, оборок от линий плеча, груди, талии, бедер с помощью технического моделирования.



Модель 1



Модель 2



Модель 3

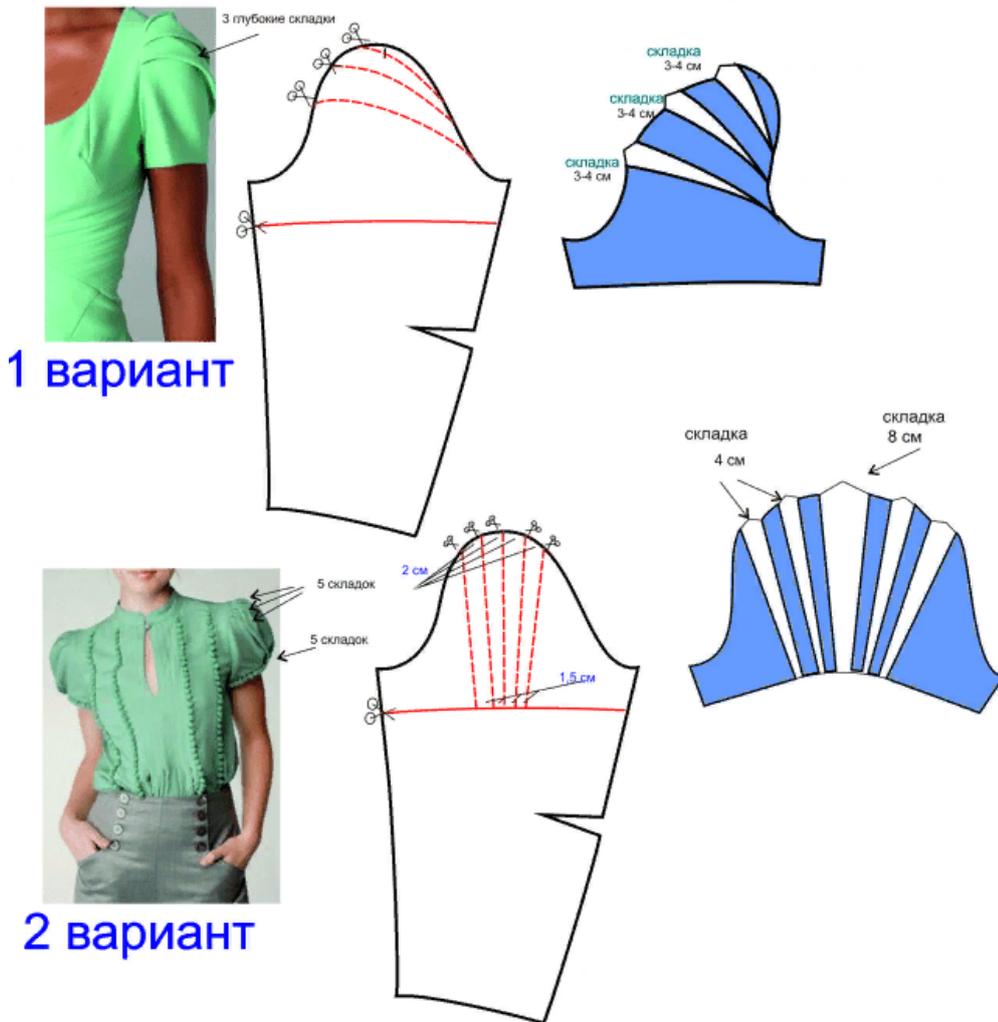


Модель 4



Модель 5

рукав - "фонарик"



1 вариант

2 вариант

Модель 6

Самостоятельная работа 15

Разработка чертежей рукавов по рисунку

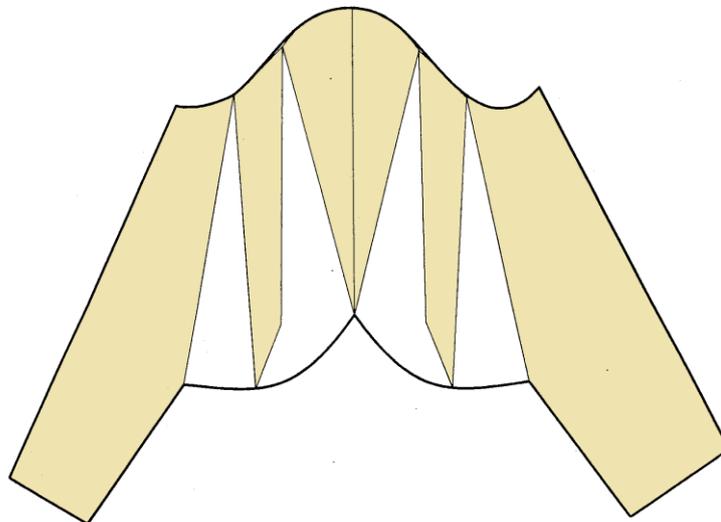
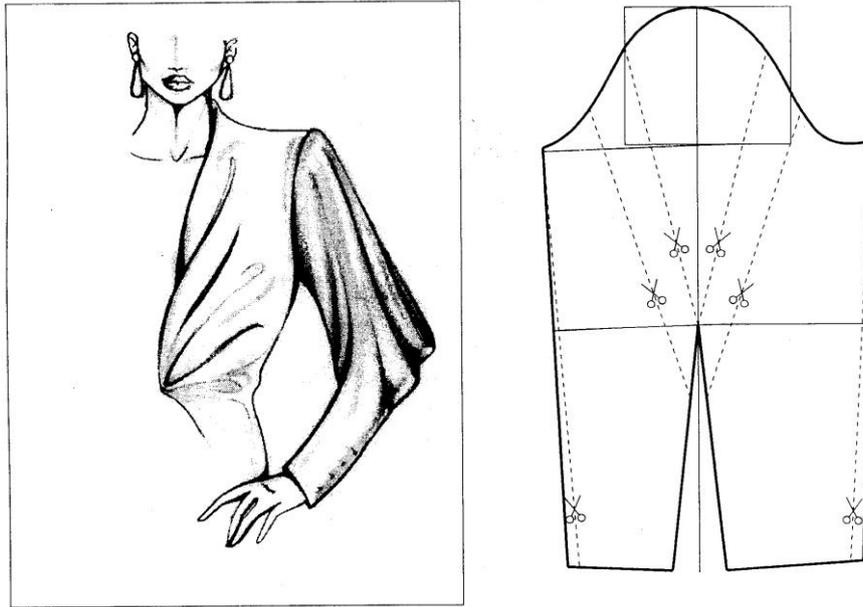
Количество часов: 4 часа.

Цель работы: отработка практических навыков по разработке чертежей рукавов по рисунку

Задание:

Разработать 3 чертежа конструкции рукавов на основе БК и МК по рисунку

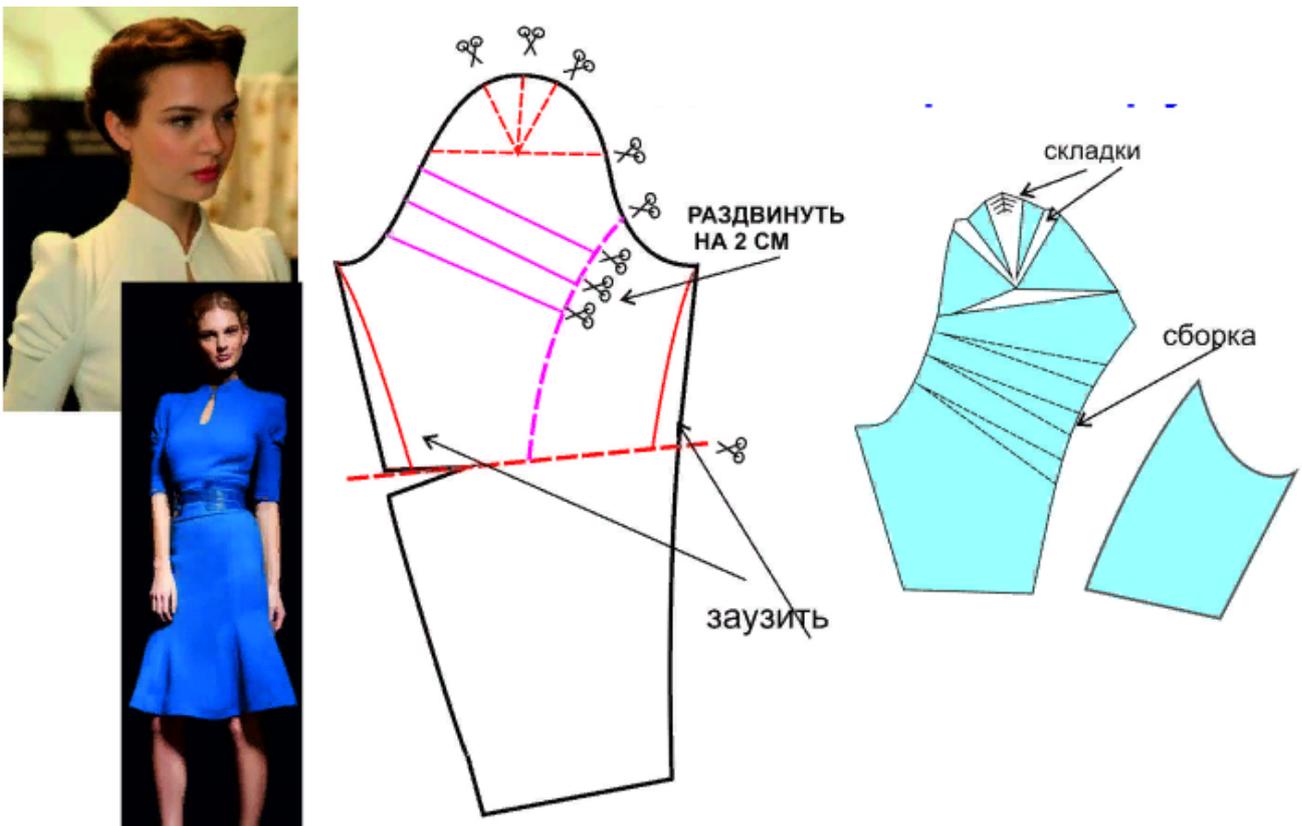
Модель 1



Модель 2



Модель 3



Литература: 4, 13

Самостоятельная работа 16

Разработка чертежей воротников, застежек, карманов по рисунку

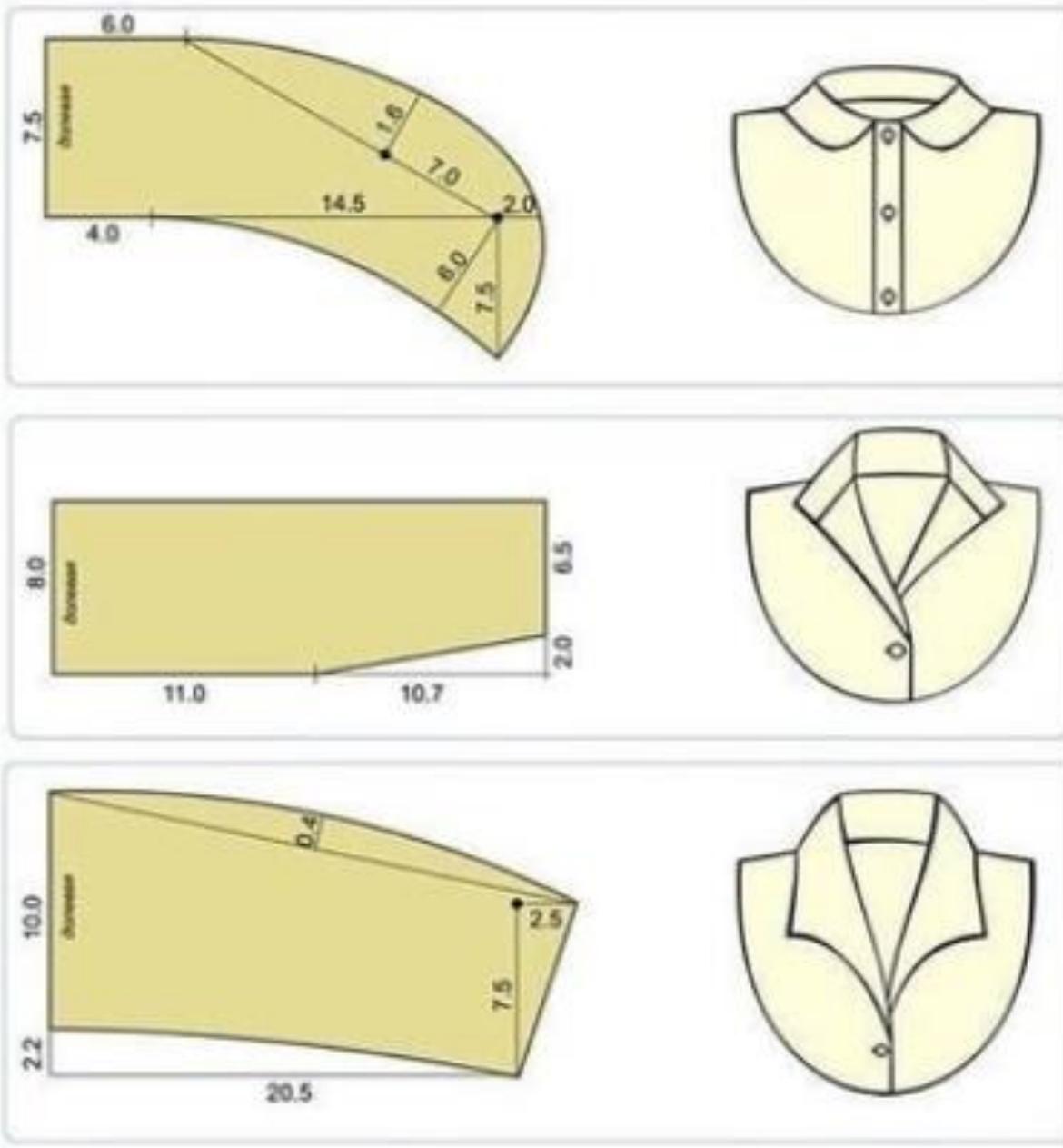
Количество часов: 4 часа.

Цель работы: отработка практических навыков по разработке чертежей воротников, застежек, карманов по рисунку

Задание:

Разработать чертежи конструкций воротников, застежек, карманов по рисунку

Воротники



Самостоятельная работа 17

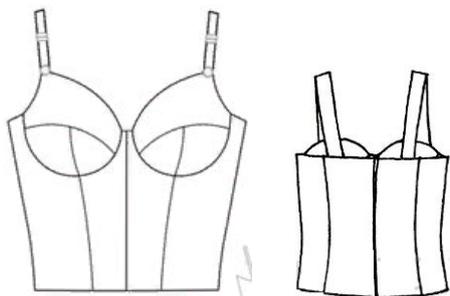
Построение чертежа конструкции корсетного изделия

Количество часов: 6 часов.

Цель работы: отработка практических навыков по построению чертежа конструкции корсетного изделия

Задание:

1. Выполнить построение чертежа конструкции корсетного изделия (масштаб 1:1)
2. Изготовить макет корсетного изделия

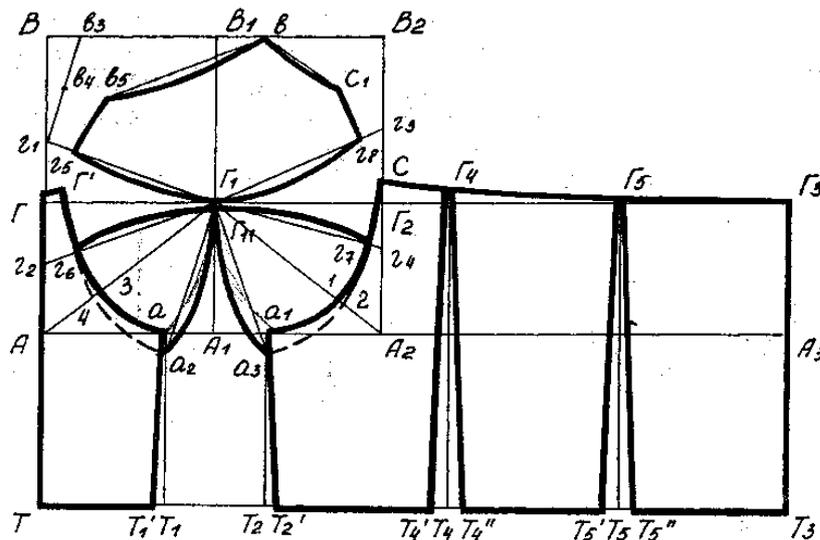


Обхват груди четвертый	ОгIV	72-1
Поперечный диаметр грудной железы	Дп	15
Обхват груди третий	ОгIII	86
Вертикальная дуга грудной железы	Д'в	16,6
Поперечная дуга грудной железы	Д'п	23,0
Горизонтальный диаметр грудной железы	дг	13,8
Вертикальный диаметр грудной железы	дв	11,6
Расстояние между сосковыми точками	Цг	19,6
Расстояние от основания грудной железы до линии талии	Дтг	11,4
Обхват талии	От	65,5

Инструкционная карта «Построение чертежа конструкции корсетного изделия»

Наименование участка	Условное обозначение на чертеже	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчетная величина отрезка
1	2	3	4	5
Построение базисной сетки (рис. 1)				
Положение нижней линии чашечки бюстгальтера	↑ТА	Дтг		
Положение верхней линии чашечки	↑АВ	Д'в		
Положение линии, проходящей через Цг	↓ВГ	АВ/2+1		
Ширина базисной сетки	→ГГ ₃	СгIII		
Положение точки, определяющей центр груди	→ГГ ₁	Цг+0,3		
Положение линии, определяющей ширину чашечки	→ГГ ₂	Д'п-(3,0;4,5;6,0) где 3,0 см - для малых размеров, 4,5 см - для средних, 6,0 см - для больших		
Построение выточек (рис. 2)				
Нижняя выточка	Рнв	АА ₂ - дг		
	А ₁ а=A ₁ а ₁ ↔	Рнв/2		
	↓Аа ₂ =а ₁ а ₃	(1,0; 1,2; 1,4) в зависимости от размера		
Передняя и боковая выточки	Рпв = Рбв	Д'в - дв + 1		
	↑↓Г ₂ ₁ = Г ₂ ₂	Рпв/2		
	↑Г ₂ ₃	0,6 Рбв		
	↓Г ₂ ₄	0,4 Рбв		
Построение передней детали (рис. 3)				
Вспомогательные точки	z ₂ z ₆	1,5 – 2,0 см (по линии z ₂ Г ₁)		

	ГГ'	1,5; 1,0; 1,0 в зависимости от размера	
	$z_6\Gamma'$	Γ_2	
	A 3	3,2; 3,4; 3,6 в зависимости от размера	
Построение боковой детали (рис. 3)			
Вспомогательная точка	$\uparrow A_2C$	дв - (4,0; 3,0; 2,0) в зависимости от размера	
Вспомогательная точка	A_21	2,8; 3,5; 4,0 в зависимости от размера	
Построение линии низа (рис. 3)			
Сумма вытачек	$\sum B$	$\Gamma\Gamma_3 - \Gamma_1\Gamma_2 - C\Gamma$	
Положение боковой вытачки	$\rightarrow C\Gamma_4$	3 - 6 см в зависимости от размера	
Положение задней вытачки	$\rightarrow \Gamma_4\Gamma_5$	$\Gamma_4\Gamma_3/2$	
Раствор передней вытачки		$0,2 * \sum B$	
Раствор боковой вытачки		$0,4 * \sum B$	
Раствор задней вытачки		$0,4 * \sum B$	
Построение нижней передней, детали чашечки (рис.4)			
Вспомогательная точка	$\downarrow \Gamma_1\Gamma_{11}$	0,2; 0,4; 0,6 в зависимости от размера	
Вспомогательная точка	3-4	0,2 - 0,6 см	
Построение нижней боковой детали чашечки (рис. 5)			
Вспомогательная точка	1-2	0,2-0,6 см	
Построение верхней детали чашечки (рис. 6)			
Положение бретели спереди	$\rightarrow B_1\beta$	3,0 см	
средняя линия детали	$\rightarrow B\beta_3$	2,0 см	
Вспомогательная точка	$z_1\beta_4$	$z_2\Gamma$	
Вспомогательная точка	$\Gamma_1\Gamma_5$	$\Gamma_2\Gamma_6$	
Точку B_5 находят на пересечении двух дуг	$\beta_4\beta_5$	$\Gamma\Gamma' - (1,0, -2,0 \text{ см})$	
	$z_5\beta_5 = z_6\Gamma$	4,0 см	
Точку C_1 находят на пересечении двух дуг	Γ_3C_1	$C_2\Gamma$	
	Γ_1C_1	Γ_1C	
Вспомогательная точка	Γ_{128}	Γ_{127}	



Чертеж конструкции корсетного изделия

Макет корсетного изделия изготавливают в соответствии с рисунком модели.

Литература: 22

Самостоятельная работа 20

Изготовление макета платья

Количество часов: 12 часов.

Цель работы: отработка практических навыков по изготовлению макета платья

Задание:

Изготовить макет женского платья из макетной ткани.

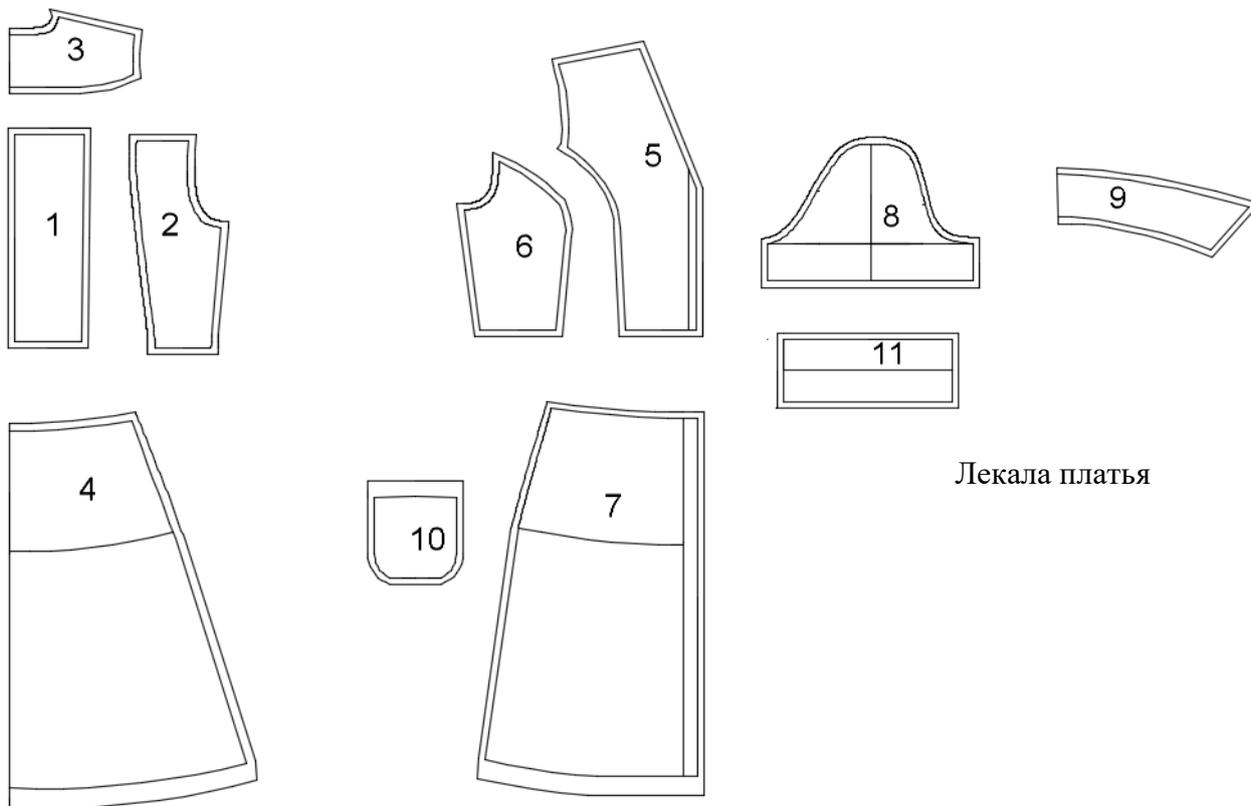
Изготавливают макет платья по лекалам, разработанным на практической работе 71 «Изготовление лекал платья»

Модель платья



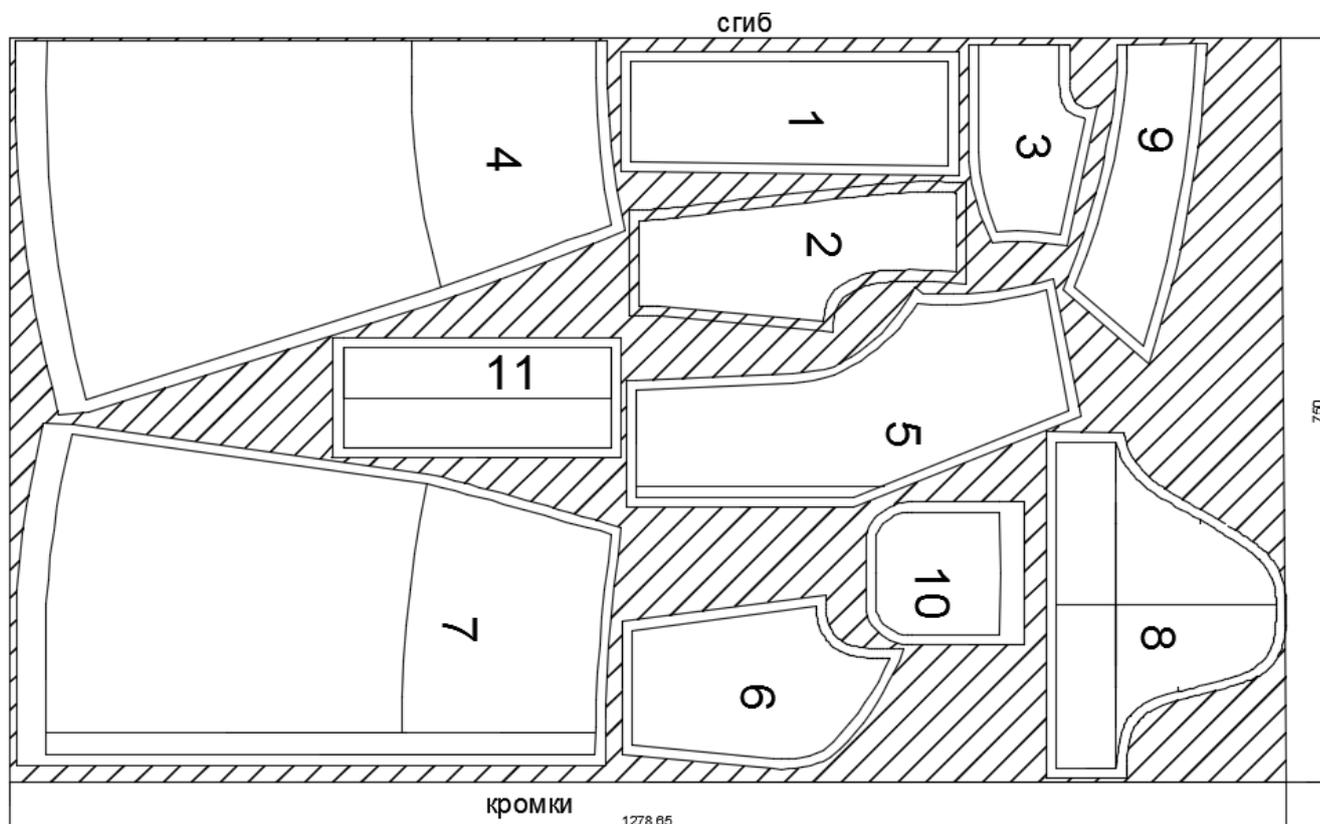
Спецификация лекал и деталей

№	Наименование	Количество	
		лекал	деталей
1	центральная часть спинки	1	2
2	боковая часть спинки	1	2
3	кокетка спинки	1	1
4	нижняя часть спинки	1	1
5	центральная часть переда	1	2
6	боковая часть переда	1	2
7	нижняя часть переда	1	2
8	рукав	1	2
9	воротник	1	2
10	карман	1	2
11	манжета	1	2



Лекала платья

Один из вариантов раскладки лекал



Первая примерка. При *подготовке изделия к первой примерке* последовательно осуществляют следующие действия:

1) знакомятся с эскизом, проверяют наличие деталей кроя, направление нитей основы на деталях и наличие текстильных пороков на ткани;

2) прокладывают строчки прямых стежков по средним линиям всех деталей (на лифе — по полочкам или переду и спинке, на юбке — по переднему и заднему полотнищам), на рукаве — у верхней точки оката; по линии талии. Затем переводят меловые линии с одной симметричной детали на другую, чаще всего используют резец и меловую доску. Если ткани слишком тонкие, линии переводят с помощью булавок, если толстые — с помощью копировальных стежков;

3) приметывают (в некоторых случаях притачивают) клинья, надставки к основным деталям;

4) на лифе сметывают выточки, рельефы, боковые, плечевые срезы, срезы правого рукава. При необходимости по срезу оката прокладывают строчку для образования сборки;

5) в юбке сметывают выточки, рельефы, складки и т. д., боковые срезы, приметывают лиф к юбке, заметывают низ, правый рукав вметывают (или прилагают к изделию); нижний воротник вметывают (или прилагают к изделию);

6) к верхнему срезу юбки приметывают пояс или корсажную ленту;

7) приутюживают изделие, прикалывают паспорт заказа.

Литература: 1,4

Самостоятельная работа 26

Проектирование женского комплекта (жакет, брюки или юбка) с учетом направления на текущий период

Количество часов: 26 часов.

Цель работы: проектирование женского комплекта (жакет, брюки или юбка) с учетом направления **моды** на текущий период

Задание:

- 1 – составить описание модели,
- 2 – определить исходные данные,
- 3 – выполнить расчет и построение чертежа БК женского комплекта (жакет, брюки или юбка),
- 4 – разработать МК женского комплекта (жакет, брюки или юбка),
- 5 – изготовить макет.

Отчет по практической работе рекомендуется оформлять в печатном виде на листах формата А4 с рамками и основной надписью.

1 этап. Изучение направления моды женского комплекта (жакет, брюки или юбка) на текущий период.

Изучают направление моды на женские комплекты (жакет, брюки или юбка) на текущий период. Подбирают модель наиболее подходящую демонстратору.

2 этап. Зарисовка модели и составление описания

Модель оформляется в виде технического рисунка в тетради в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.

Техническое описание модели выполняется в соответствии с требованиями.

3 этап. Определение исходных данных для расчета и построения конструкции женского комплекта

Исходные данные для построения чертежа БК являются размерные признаки и прибавки, оформляют в табличной форме.

Для установления особенностей телосложения в соответствии с выбранной методикой конструирования одежды производят измерение фигуры заказчика и сравнительную оценку измерений фигуры конкретного демонстратора с измерениями типовой фигуры, с последующим нанесением особенностей телосложения на шаблон типовой фигуры (вид спереди, вид сбоку)

Сравнительная оценка измерений фигуры демонстратора с измерениями типовой фигуры приводится в таблице.

Таблица 1 - Сравнительная оценка измерений фигуры демонстратора с измерениями типовой фигуры

Наименование мест измерения	Условное обозначение	Величина измерений, см		Разница, см +; -
		типовая фигура	конкретная фигура	
1	2	3	4	5
Рост	Р	176	175	1

Прибавки на свободное облегание определяют в зависимости от моды и требований, предъявляемых к динамическому соответствию, видом изделия и силуэтом модели. Величины прибавок и их распределение по основным участкам конструкции устанавливаются по рекомендациям моделирующих организаций (ЦОТШЛ, Домов моделей и др.) на ведущие в каждом сезоне силуэты одежды. Прибавки по длине изделия определяются с учетом направления моды, а также размерной и возрастной группы потребителей, для которых предназначено проектируемое изделие.

Таблица 2 - Прибавки на свободное облегание для разработки чертежа конструкции изделия

Наименование прибавки	Условное обозначение прибавки	Величина прибавки, см
Плечевые изделия - жакет		
К полуобхвату груди третьему	Пг	
в том числе		
к ширине спинки	Пшс	
к ширине полочки	Пшп	

4 этап. Выполнение расчетов для построения чертежа конструкции женского комплекта

Расчеты для построения основы чертежа конструкции заданного вида изделия представляются в табличной форме.

Таблица 3 - Предварительный расчет базовой конструкции (наименование изделия)

Наименование участка	Условное обозначение	Распределение Сг III по участкам, см	Распределение прибавки Пг по участкам, см	Ширина участка с прибавкой, см	Дополнительная прибавка, см	Ширина участка с прибавкой
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
Спинка	A_0a	$Шс=$	$Пшс=$			
Пройма	aa_2	$СгIII- A_0a- a_1a_2 =$	$Пг-(Пшс+Пшп)=$			
Полочка	a_1a_2	$Шг+(СгII - СгI)=$	$Пшп=$			
Итого	A_0a_1	$СгIII=$	$Пг=$			

Таблица 4 - Расчет конструктивных участков для построения чертежа базовой конструкции (наименование изделия)

Наименование участка	Условное обозначение на чертеже	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчетная величина отрезка
1	2	3	4	5
Ширина базисной сетки	A_0a_1			
Ширина спинки	A_0a			
Ширина полочки	a_1a_2			
Ширина проймы	aa_2			
Уровень лопаток	$A_0У$			
Уровень линии груди	$A_0Г$			
Уровень линии талии	$A_0Т$			
Уровень линии бедер	$ТБ$			
Построение спинки				
Ширина горловины	A_0A_2			
Глубина горловины	A_0A			
Построение плеча	$A_2П_1$ $T_1П_1$			
Построение линии проймы	$Г_1П_3$ $Г_1I$			
Середина проймы	$Г_1Г_2$			
Построение полочки				
Центр груди	$Г_3Г_6$			
Вершина горловины	T_3A_3			
Ширина горловины	A_3A_4			
Глубина горловины	A_3A_5			
Построение нагрудной вытачки	A_4A_9 $A_4Г_7$			

Контрольная точка П ₆	Г ₄ П ₆			
Контрольная плечевая точка П ₅	Г ₄ П ₄ А ₉ П ₅			
Вспомогательная биссектриса	Г ₄ 2			
Бедренное расширение	Брасш			
Сумма вытачек	Σвыт			
Раствор боковой вытачки талевой вытачки				
Раствор талевой вытачки спинки				
Раствор талевой вытачки полочки				

Таблица 4- Расчет для построения чертежа БК рукава

Наименование участка	Условное обозначение на чертеже	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчетная величина отрезка+
1	2	3	4	5
Линия высоты оката	О ₁ О ₂			
Линия низа	О ₂ М			
Линия локтя	О ₂ Л			
Линия ширины рукава	Р ₁ Р ₂			
Линия переднего и локтевого переката	Р ₁ Р _п = Р ₂ Р _л			
Контрольные точки	Р _п Р ₆			
	Р _л Р ₃			
Вспомогательные точки	Р ₆ Р ₆ ¹			
	Р ₃ Р ₃ ¹			
	О ₄ О ₆			
	О ₃ О ₅			
	(.) ₆			
	(.) ₇			
Ширина рукава внизу	ММ ₂ =ММ ₁			

5этап. Построение чертежа базовой конструкции женского костюма

Выполняют построение чертежа конструкции женского костюма в масштабе 1:4. Рекомендуется выполнять построение в программе AutoCAD (или подобной ей).

6этап. Выбор приемов конструктивного моделирования и разработка модельной конструкции

Выбор приемов конструктивного моделирования и разработка модельной конструкции женского костюма выполняют в соответствии с техническим рисунком модели.

7этап. Изготовление макета

Детали кроя женского костюма выкраиваются в соответствии с ТУ на раскладку лекал и раскрой. Величину припусков выбирают с учетом уточнения на примерке.

Детали изделий женского костюма сметывают с учетом требований.

8этап. Оформление работы

Работу рекомендуется распечатывать на листах формата А4 с рамками и основной надписью.

2.2 Сравнительная оценка измерений фигуры демонстратора с типовой фигурой

После того как установлены особенности фигуры демонстратора необходимо провести ее сравнительную оценку с размерными признаками типовой фигуры и впоследствии нанести особенности телосложения на шаблон типовой фигуры.

Таблица 2 – Сравнительная характеристика измерений фигуры демонстратора с измененными типовой фигуры

Наименование мест измерений	Условное обозначение	Величина измерений, см		Разница, см: -
		Типовая фигура	Конкретная фигура	
1	2	3	4	5
Рост	Р			
Центр обхвата шеи	Сн			
Центр обхвата груди первый	Сг1			
Центр обхвата груди второй	Сг2			
Центр обхвата груди третий	Сг3			
Центр обхвата талии	Ст			
Центр обхвата бедер	Сб			
Ширина груди	Шг			
Ширина плеча	Шп			
Длина рукава	Др			
Обхват плеча	Оп			
Обхват запястья	Оз			
Длина талии спинки	Дтс			
Длина талии переда	Дтп			
Высота плеча	Вп			
Ширина спины	Шс			

Лист
№ Лист № документа Подпись Дата ПР 18 29.02.04 2564 КЧ

2.4 Выбор и обоснование прибавок на свободное облегание

Прибавки на свободное облегание играют одну из главных ролей в формообразовании одежды.

Прибавки на свободное облегание делятся на:

- техническую;
- декоративно-конструктивную.

Таблица 2 – Прибавки на свободное облегание для разработки чертежа конструкции мужской сорочки

Наименование прибавки	Условное обозначение прибавки	Величина прибавки, см
К обхвату груди	Цг	
К ширине спины	Цшс	
К ширине полочки	Цшп	
К полуобхвату бедер	Цб	
К полуобхвату талии	Цт	
К длине талии спинки	Цдтс	
К длине талии полочки	Цдтп	
К ширине горловины	Цшг	
К глубине горловины	Цгг	
К высоте плеча косая	Цвпк	
К спуску проймы	Цсп	
К обхвату плеча	Цоп	
К обхвату запястья	Цоз	
К полуобхвату бедер	Цб	
К полуобхвату талии	Цт	

После того как определены прибавки ко всем участкам чертежа можно приступить к расчету и разработке чертежей конструкции

Лист
№ Лист № документа Подпись Дата ПР 18 29.02.04 2564 КЧ

2.5 Разработка чертежа конструкции изделия

2.5.1 Таблицы расчетов базисной сетки и конструктивных участков на типовую фигуру

Изделие – мужская сорочка

Силуэт – прилегающий

Материал – ж/б ткань

Полнотная группа - вторая

Таблица 4 - Предварительный расчет базисной сетки и конструктивных участков на типовую фигуру

Наименование участков	Условное обозначение	Распределение Сз по участкам чертежа, см	Распределение Пг по участкам чертежа	Ширина участка с прибавкой
1	2	3	4	5
Спина	Азз	Шс=20	Пгс=0,2*Пг=0	20→
Пройма	аз	Азз- (Азз+аз)=51,5- (20+19,7)=11,8	ЦшгПг; (Пгс+Пг)=0	15,8
Полочка	азп	Шгп(Сгп- Сг1)+Пшп=18+(46,7- 45,5)*0,5=19,7	Пшп=0,1*Пг=0,1*6=0,6	19,7→
Итого:	Азз	Сз=51,5	Пг=6	51,5→

Таблица 5 - Расчет конструктивных участков для построения чертежа базовой конструкции на типовую фигуру

Наименование участка	Условное обозначение на чертеже	Расчетная формула	Вычисления, см	Расчет на величину отрезка
1	2	3	4	5
Ширина базисной сетки	Азз	СзПг + Пг	45,5+0,5	46→
Ширина спинки	Азз	Шс + Пшс	19+1	20→
Ширина полочки	азп	Шгп - (Сгп - Сг1) + Пшп	18+(46,7- 45,5)+0,5	19,7→
Ширина проймы	аз	Азз - (Азз + аз)	51,5 - (17+19,7)	14,8
Уровень лопаток	Азл	0,4 * Дтс	0,4*43	17,2
Отвод по талии	Пт			
Уровень линии груди	Азг	Взг + Пстг + 0,5 * Птс	20,5+1+0,5*0	21,5
Уровень линии талии	Азт	Дтс + Цтс	43+0	43

Лист
№ Лист № документа Подпись Дата ПР 18 29.02.04 2564 КЧ

Окончание таблицы 4

1	2	3	4	5
Уровень линии бедер	Тб	Дтс 2 - 2	43*2-2	19,5
Построение спинки				
Ширина горловины	Азг	Сшг3 + Цшг	37,5/3+0,3	6,5→
Глубина горловины	Азг	Азг/3 + Пгг	6,5/3+0,2	2,3
Построение плеча	Азп1; Гп1;	Шпд + Пшс + Вп Впк + Цшп	13,5	13,5
Построение линии проймы	Гп1; Гп1	Гп1/3 + 2 0,2 * Гп1 + 0,5	0,2*7,1+0,5	8,3 2
Середины проймы	Гп1	0,5*Гп1		3,5→
Построение полочки				
Центр груди	Гг2	Гп1/2 - 1	19,5/2-1	8,3→
Вершина горловины	Гг2	Дтд + Цшг	44	44
Ширина горловины	Азг	Азг с черт. спинки	6,2	6,2→
Глубина горловины	Азг	Азг + 1	6,2+1	7,2
Построение нагрудной вытачки	Азг; Вг	2*(Сгп - Сг1) + 2 Вг	2*(46,7-45,5)+2	3,6→ 26,2
Контрольная точка П4	Гп1	Гп1/3	19,5/3	6,3
Контрольная плечевая точка П1	Гп1; Азп1	Гп1 - 1 Шпд	18,8-1 13,5	17,8 13,5
Вспомогательная биссектриса	Гп2	0,2*Гп1	0,2*7,1	1,4
Бедренное расширение		(СбПб) - Б.В. + Б.Б.	(46,5+3)- (22+23,7)	3,8
Сумма вытачек	Увыт	(Сгп - Пг) - (Сгп - Пг)	45,5 - 36,3	9
Распор базовой вытачки талевой вытачки		0,5*Увыт/2	0,5*9/2	2,2→
Распор талевой вытачки спинки		0,3*Увыт/2	0,3*9/2	1,4→
Распор талевой вытачки полочки		0,2*Увыт/2	0,2*9/2	0,9→

Лист
№ Лист № документа Подпись Дата ПР 18 29.02.04 2564 КЧ

Пример оформления таблиц внеаудиторной работы

Разработка чертежа конструкции изделия в масштабе 1:4. осуществляется в точном соответствии с зарисовкой основной выбранной модели. Разработка чертежа конструкции изделия выполняется в программе AutoCAD в соответствии с требованиями ГОСТ 2.303-68 Линии.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы

студентов работы по ПМ.02. Конструирование швейных изделий МДК.02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий включают следующие параметры:

«отлично» - аккуратное оформление технического рисунка модели в соответствии с требованиями к его оформлению. Последовательное описание модели в соответствии с описанием с техническим рисунком. Правильное построение чертежа, аккуратное оформление чертежа, соответствие всех буквенных обозначений с соответствующими участками. Умение грамотно, логически высказывать и обосновывать свои суждения. Способность самостоятельно обнаруживать и исправлять ошибки. Качественное внешнее оформление работ. Своевременная сдача работ на проверку.

«хорошо» - аккуратное оформление технического рисунка модели с незначительными отклонениями к оформлению. Незначительные ошибки в последовательности; соответствие описания с техническим рисунком. Правильное построение чертежа, аккуратное оформление чертежа, незначительное несоответствие всех буквенных обозначений с соответствующими участками. Грамотное изложение ответов, с отдельными неточностями в содержании. Способность самостоятельно исправить ошибки, обнаруженные преподавателем. Качественное оформление работ с незначительными отклонениями. Нарушение сроков сдачи работ на проверку.

«удовлетворительно» - не аккуратное оформление технического рисунка. Незначительные ошибки в последовательности; не соответствие описания с техническим рисунком. Неправильное построение чертежа, аккуратное с грубыми ошибками оформление чертежа, значительное отклонение не соответствие некоторых буквенных обозначений с соответствующими участками. Неполное, непоследовательное изложение; допуск неточностей в содержании; неумение обосновать свои суждения. Неумение самостоятельно найти способ решения учебных задач и исправления ошибок. Некачественное внешнее оформление работ со значительными отклонениями. Нарушение сроков сдачи работ на проверку.

«неудовлетворительно» - не аккуратное оформление технического рисунка модели с грубыми нарушениями в его оформлении. Полное несоответствие последовательности; несоответствие описания с техническим рисунком. Неправильное построение чертежа, не аккуратное с грубыми ошибками оформление чертежа, значительное отклонение не соответствие некоторых буквенных обозначений с соответствующими участками. Неумение отбирать главное, существенное при изложении материала; неполные, поверхностные ответы; грубые ошибки в ответах. Необходимость пооперационного контроля со стороны преподавателя. Грубые ошибки в оформлении работ, с серьезными нарушениями. Нарушение сроков сдачи работ на проверку.

Литературные источники

1. Конструирование швейных изделий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Э.К.Амирова, О.В.Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т.Труханова].-10-е изд., перераб.-М.: Издательский центр «Академия», 2017.-432 с.

Дополнительные источники

1. Бескорвайная Г.П. проектирование детской одежды: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2002.-96 с.
2. Бескорвайная Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя: Учебное пособие. - М.: Мастерство, 2001.-120 с.
3. Булатова Е.Б., Евсеева М.Н. Конструктивное моделирование одежды: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия»,2003.-272 с.
4. Бланк А.Ф., Фомина З.М. Практическая книга по моделированию женской одежды – М.:Легпромбытиздат. 1992- 256 с.
5. Гришпан И.Я. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам: Учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия»,2005.- 368 с.
6. Единый метод конструирования мужской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения: Методические рекомендации.- М.: ЦОТШЛ. ЦБНТИ, 1982.
7. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. В 2 частях.: Методические рекомендации.- М.: ЦОТШЛ. ЦБНТИ, 1989.
8. Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для мальчиков, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения: Методические рекомендации.- М.: ЦОТШЛ. ЦБНТИ, 1987.
9. Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения: Методические рекомендации.- М.: ЦОТШЛ. ЦБНТИ, 1987.
10. Конструирование одежды: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /Э.К. Амирова, О.В.Сакулина, Б.С.Сакулин, А.Т.Труханова.- М.: Мастерство, 2002.- 496 с.
11. Конструирование изделий на полные фигуры: Методические рекомендации.- М.: ЦОТШЛ. ЦБНТИ,1982.
12. Кочесова Л.В., Коваленко Е.В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: учебное пособие /Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко.-М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015.-320с.:ил- (Профессиональное образование)
13. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для вузов.- М.: Московская государственная академия лёгкой промышленности, 1999.- 216.

Нормативные документы:

1. Межгосударственный стандарт ГОСТ 31396-2009 "Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды" (введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2010 г. N 108-ст)
2. Межгосударственный стандарт ГОСТ 31399-2009 "Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды" (веден в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2010 г. N 111-ст)
3. Межгосударственный стандарт ГОСТ 17917-86 "Фигуры мальчиков типовые. Размерные признаки для проектирования одежды" (утв. Постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 26 марта 1986 г. N 693)
4. Межгосударственный стандарт ГОСТ 17916-86 "Фигуры девочек типовые. Размерные признаки для проектирования одежды" (введен постановлением Госстандарта СССР от 26 марта 1986 г. N 692) (с изменениями и дополнениями)

Самостоятельная работа 1 Построение чертежа основы конструкции юбка-брюки Задание – Выполнить расчет и построение чертежа основы конструкции юбка-брюки	2
Самостоятельная работа 2 Построение основы конструкции клиньевых юбок с различной конфигурацией линии низа Задание – Выполнить расчет и построение основы чертежей клиньевых юбок с различной конфигурацией линии	3
Самостоятельная работа 3 Построение чертежа основы конструкции женских классических брюк с дополнительными вытачками Задание – Выполнить расчет и построение основы конструкции женских классических брюк с дополнительными вытачками на типовую женскую фигуру 164-96-112 (4 полнотная группа)	2
Самостоятельная работа 4 – Построение чертежа основы конструкции прилегающих женских брюк-клевш Задание – Выполнить расчет и построение прилегающих женских брюк-клевш	2

2 курс

Самостоятельная работа 5 Моделирование полочки с использованием различных способов перевода нагрудной вытачки Задание 1 – Выполнить 4-5 вариантов перевода и оформления вытачки на выпуклость груди по рисунку макетным способом Задание 2 – Выполнить 4-5 вариантов переводы и оформления вытачки на выпуклость груди по рисунку методом засечек Задание 3 - Выполнить 4-5 вариантов переводы и оформления вытачки на выпуклость груди по рисунку методом перпендикуляров	4
Самостоятельная работа 6 Моделирование юбок с использованием различных способов расширения Задание – Выполнить моделирование юбки с использованием различных способов расширения	12
Самостоятельная работа 7 Моделирование плечевых изделий с использованием различных способов расширения Задание – Выполнить перемещение е нагрудной вытачки различными методами (макетный метод, метод «засечек и перпендикуляров», параллельное и коническое расширение)	12
Самостоятельная работа 8 Построение чертежа ИМК платья Задание – Выполнить расчет и построение чертежа ИМК платья в соответствии с рисунком	4
Самостоятельная работа 9 Построение чертежа ИМК платья с комбинированными рукавами Задание 1 – Выполнить расчет и построение чертежа БК платья (масштаб 1:1) в соответствии с рисунком Задание 2 – Выполнить построение рукавов (втачной на полочке, реглан на спинке)	13
Самостоятельная работа 10 Построение чертежа юбки с односторонними и встречными складками Задание 1– Выполнить расчет и построение чертежа юбки с односторонними складками для девочки старшего школьного возраста Задание 2 – Выполнить расчет и построение чертежа юбки со встречными складками	6
Самостоятельная работа 11 Построение платья с втачными рукавами для девочки дошкольного возраста Задание 1 – Построить чертеж модельной конструкции платья с втачными рукавами для девочки дошкольного возраста Задание 2 - Выполнить построение чертежа втачного рукава Задание 3 – Наметить место положения накладного кармана и место положения петель	8
Самостоятельная работа 12. Создать коллаж с учетом модных тенденций сезона и особенностями фигуры заказчика !!!	14
Самостоятельная работа 13. Выполнить 5-6 вариантов перевода нагрудной вытачки .!!!	12

3 курс

Самостоятельная работа 14 Построение фалд, складок, сборок на деталях одежды с помощью технического моделирования Задание – Выполнить преобразование чертежи базовых конструкций полочки, спинки, рукава для получения фалд, складок, сборок от линий плеча, груди, талии, бедер с помощью технического моделирования.	4
Самостоятельная работа 15 Разработка чертежей рукавов по рисунку Задание – Разработать 3 чертежа конструкции рукавов на основе БК и МК по рисунку	4
Самостоятельная работа 16 Разработка чертежей воротников, застежек, карманов по рисунку Задание – Разработать чертежи конструкций воротников, застежек, карманов по рисунку	4
Самостоятельная работа 17 Построение чертежа конструкции корсетного изделия	6

Задание 1 – Выполнить построение чертежа конструкции корсетного изделия (масштаб 1:1) Задание 2– Изготовить макет корсетного изделия	
Самостоятельная работа 18 Изготовление макета разработанной модели Задание 1 – Изготовить макет разработанной модели из макетной ткани.	6
Самостоятельная работа 19 Разработка чертежей БК и ИМК швейных изделий на нетиповые фигуры !!! Задание – Разработать чертежей БК и ИМК швейных изделий на нетиповые фигуры	30
Самостоятельная работа 20 Изготовление макета платья Задание – Изготовить макет женского платья из макетной ткани.	12
Самостоятельная работа 21. Построение чертежа конструкции юбки "солнце", 4-х и 6--ти клиньевых юбок. !!!	4
Самостоятельная работа 22. Построение чертежа конструкции юбки-шорт. !!!	2
Самостоятельная работа 23. Построение чертежа конструкции изделия с цельнокроенным рукавом, и рукавом рубашечного типа. !!!	10
Самостоятельная работа 24. Выполнение раскладки лекал для изделия из разнофактурных тканей. !!!	4
Самостоятельная работа 25. Подготовить пакет проектно- конструкторской документации для брюк. !!!	10

4 курс

Самостоятельная работа 26 Проектирование женского комплекта (жакет, брюки или юбка) с учетом направления на текущий период Задание 1 – Составить описание модели Задание 2 – Определить исходные данные Задание 3 – Выполнить расчет и построение чертежа БК женского комплекта (жакет, брюки или юбка) Задание 4 – Разработать МК женского комплекта (жакет, брюки или юбка) Задание 5 – Изготовить макет	26
Самостоятельная работа 27. Построение чертежа конструкции женских брюк. !!!	35